

富嶽三十六景 神奈川沖浪裏

うきよ絵の年

日本人の文化と精神 に関する調査

2020年10月9日

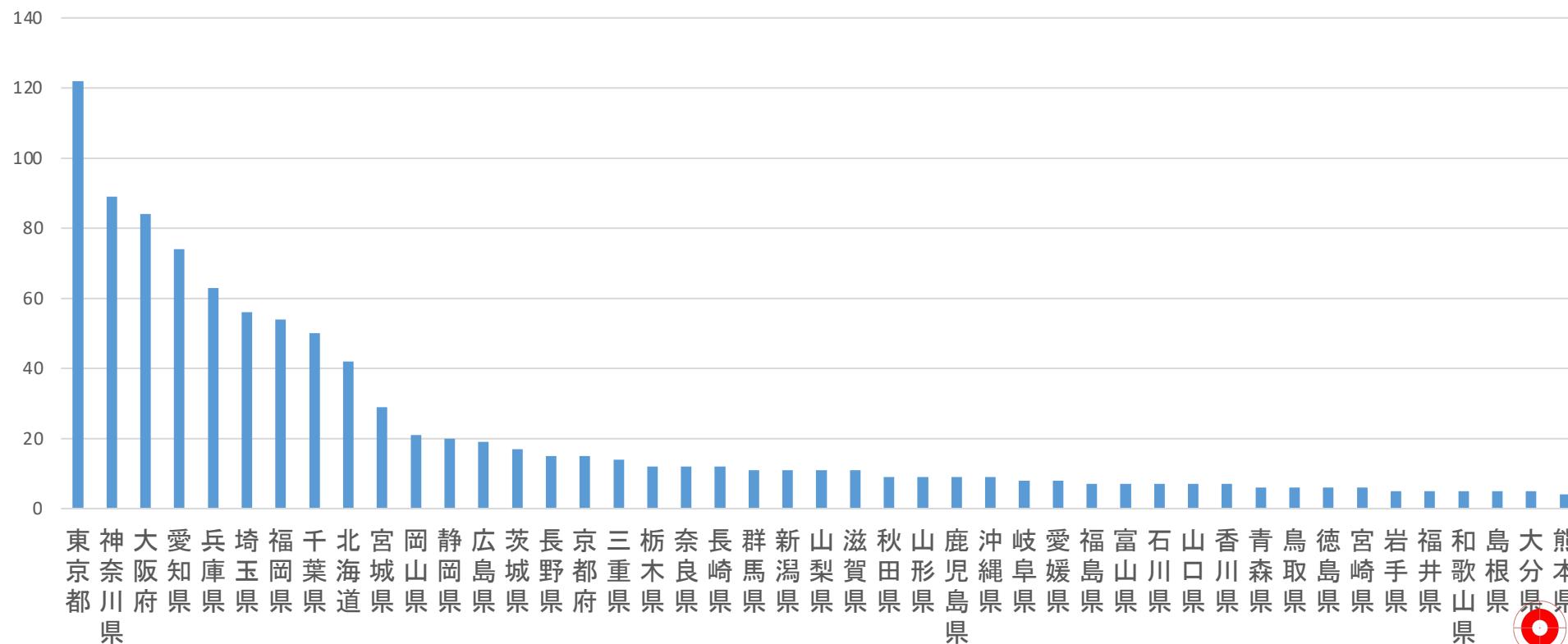
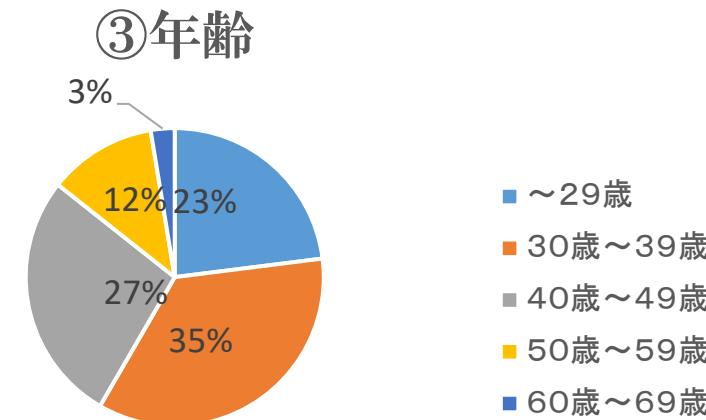
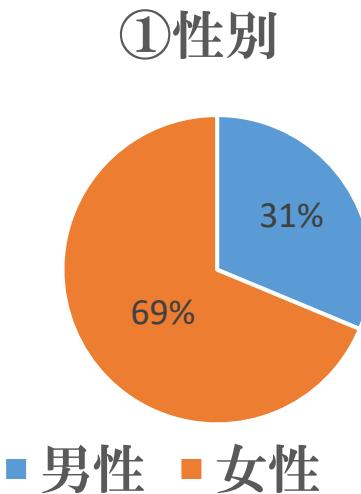
石川博信
日本学ユニバーシティ



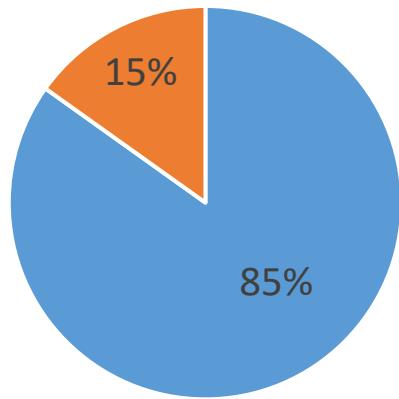
日本学ユニバーシティ
Japanology University

目的・方法

- ・日本学ユニバーシティによる本調査の目的は、日本文化と日本人の精神性を調査することである。
- ・本調査は、株式会社クラウドワークス社のオンラインシステムを利用する。
- ・調査完了： 2020年10月9日

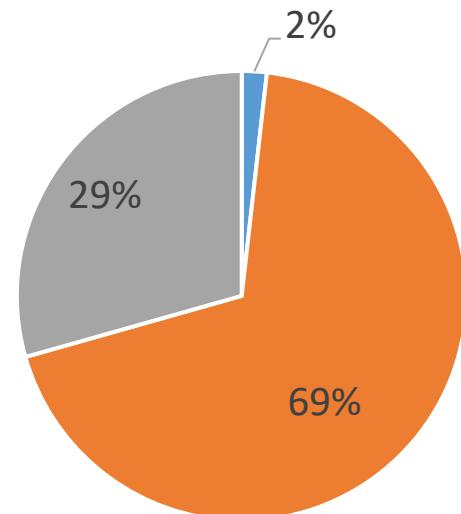


④日本文化への関心



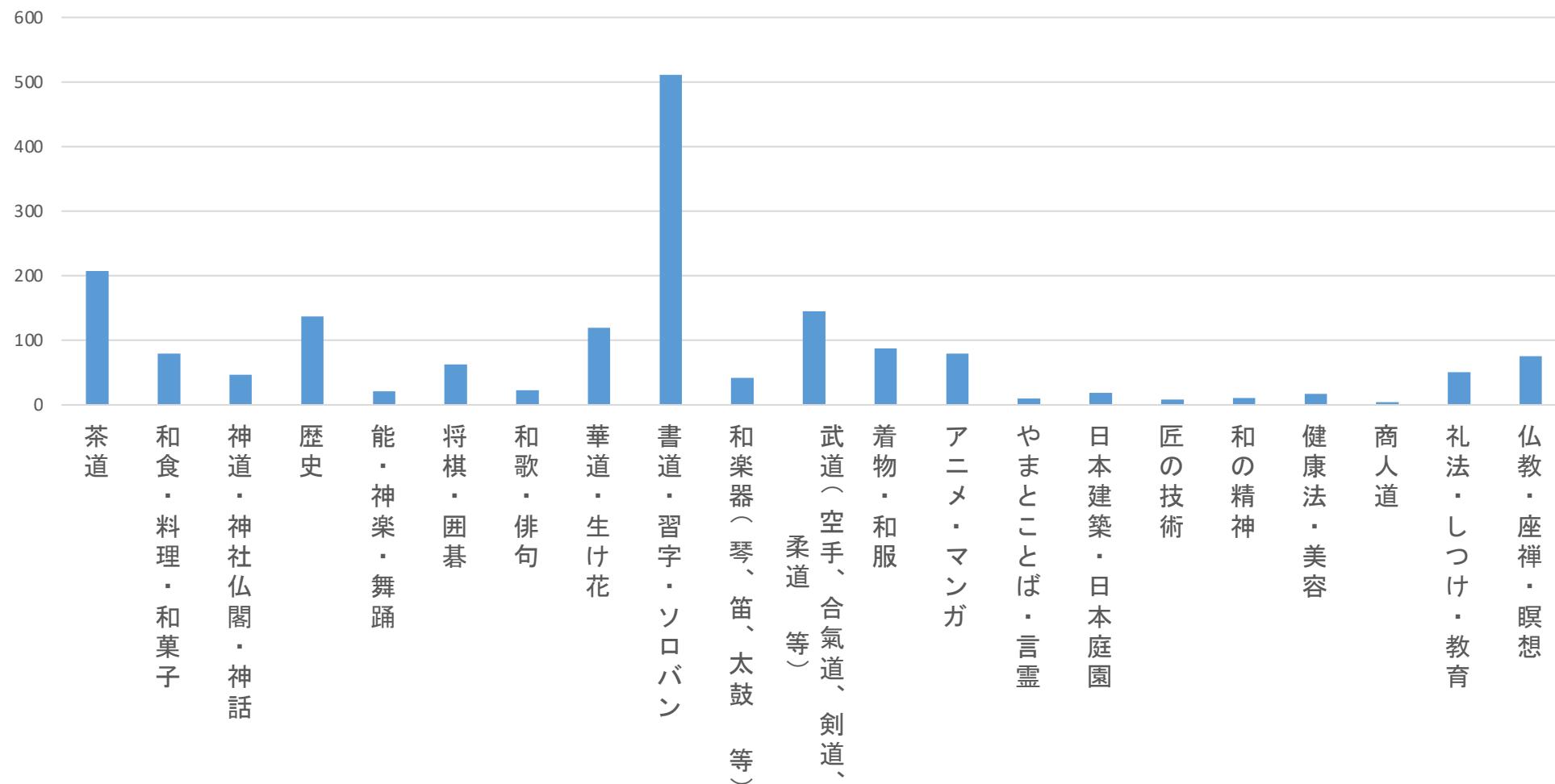
- 日本文化を観たり聞いたりするのは好きだ。 ■ 日本文化にあまり興味関心はない。

⑤日本文化を習ったことがありますか

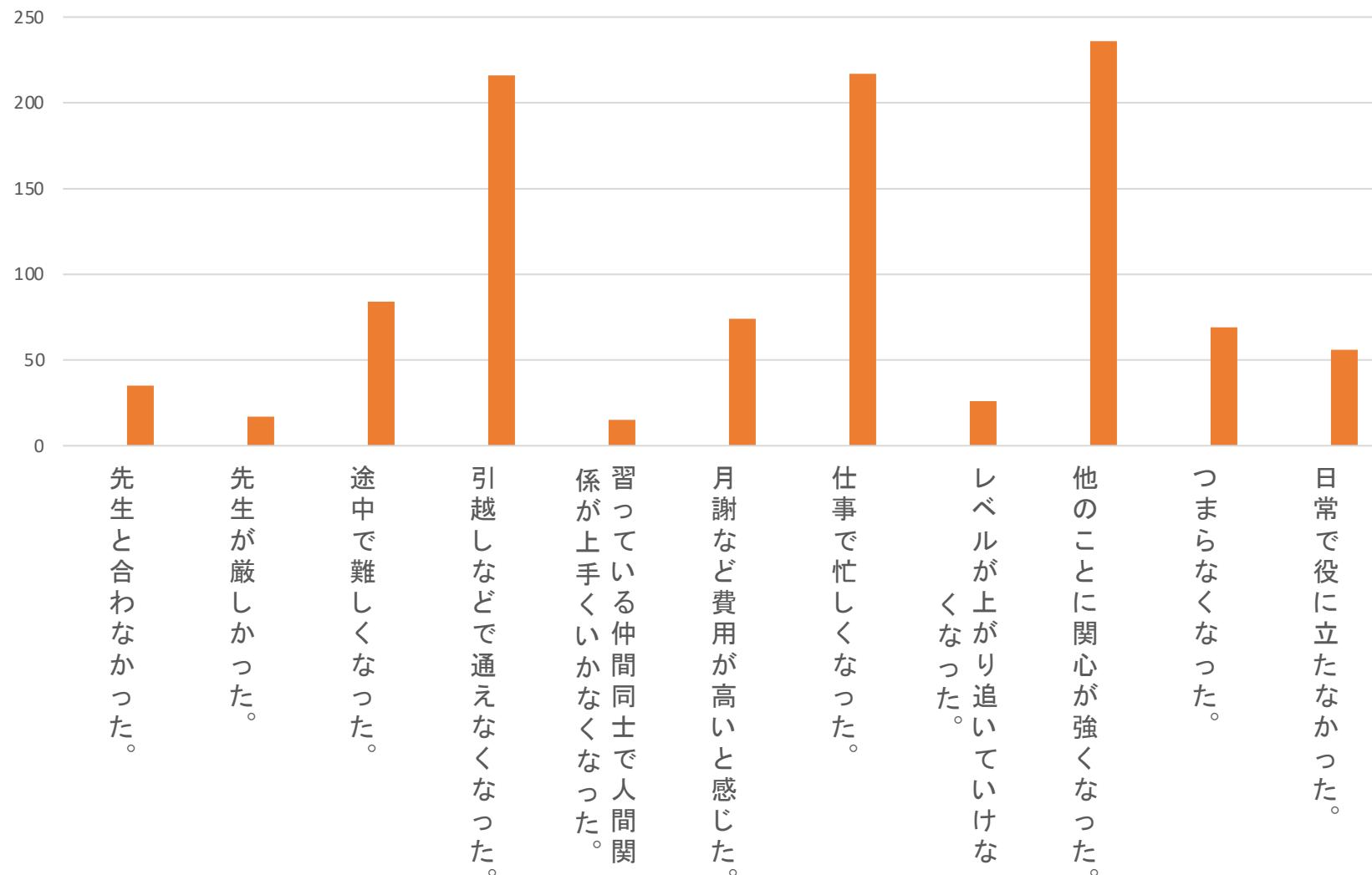


- 日本文化を現在習っている。
- 日本文化を習ったことがある。
- 日本文化を習ったことがない。

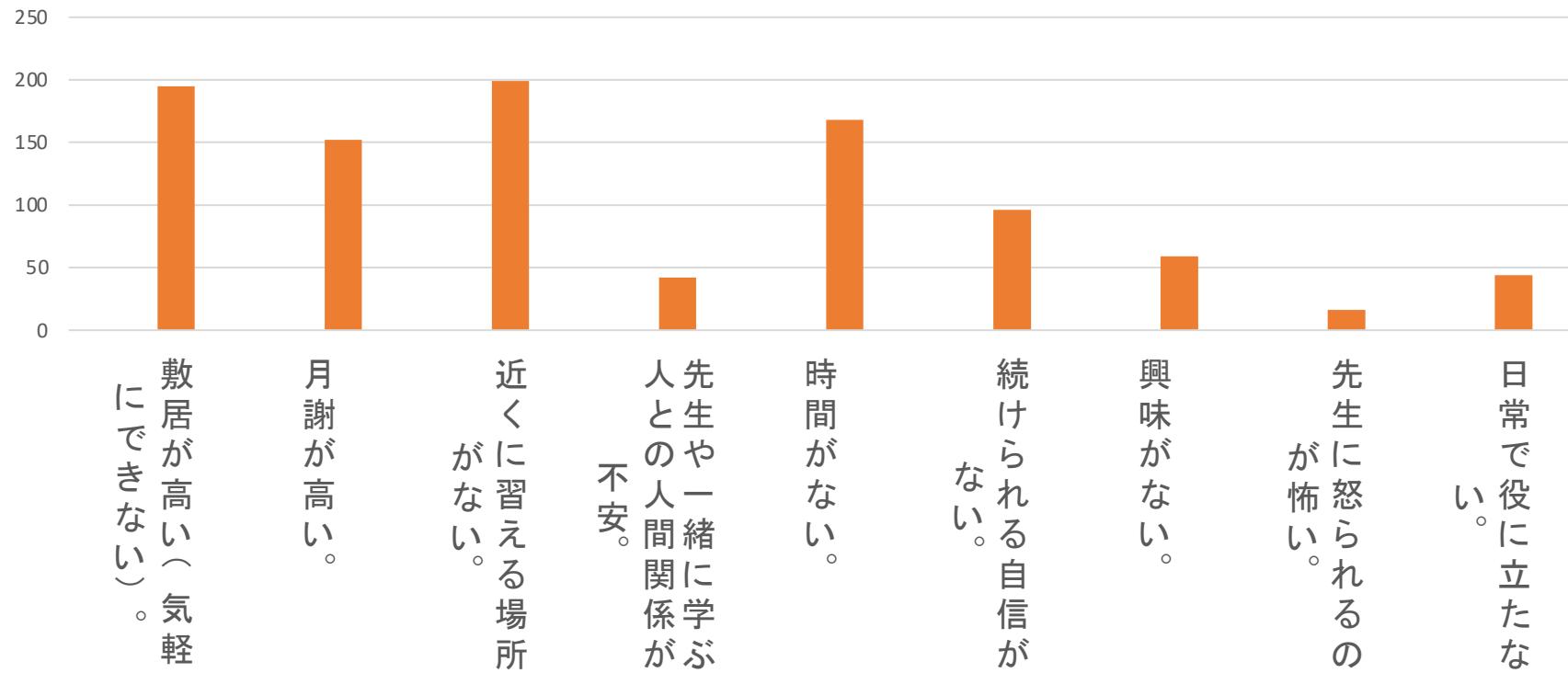
⑥日本文化で習ったこと・勉強したことがあるもの



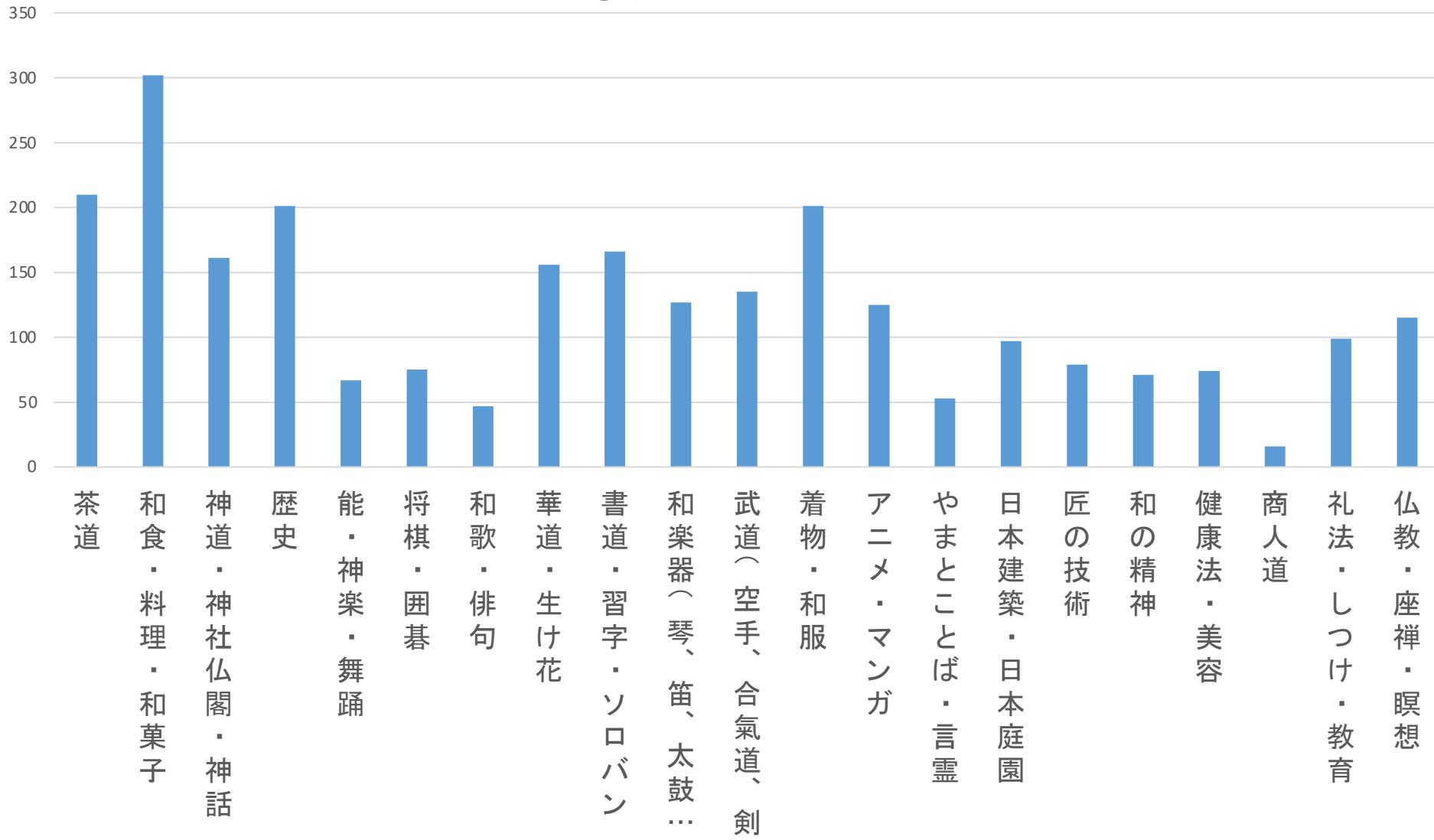
⑦日本文化を習うのをやめた理由



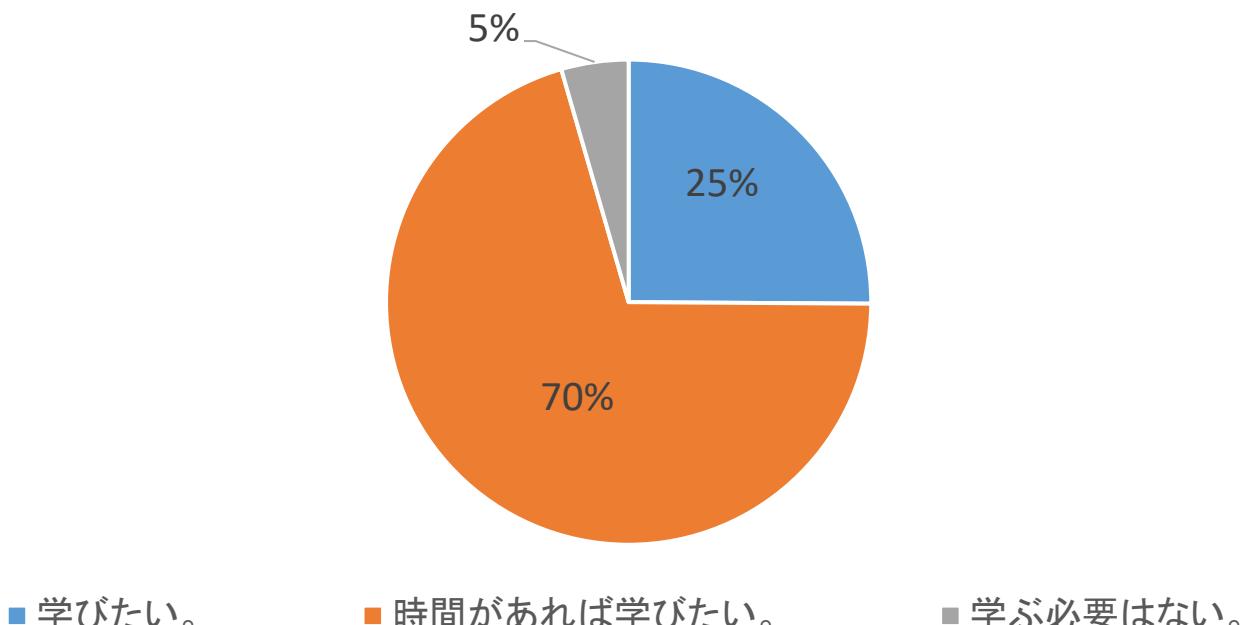
⑧日本文化を習ったことがない理由



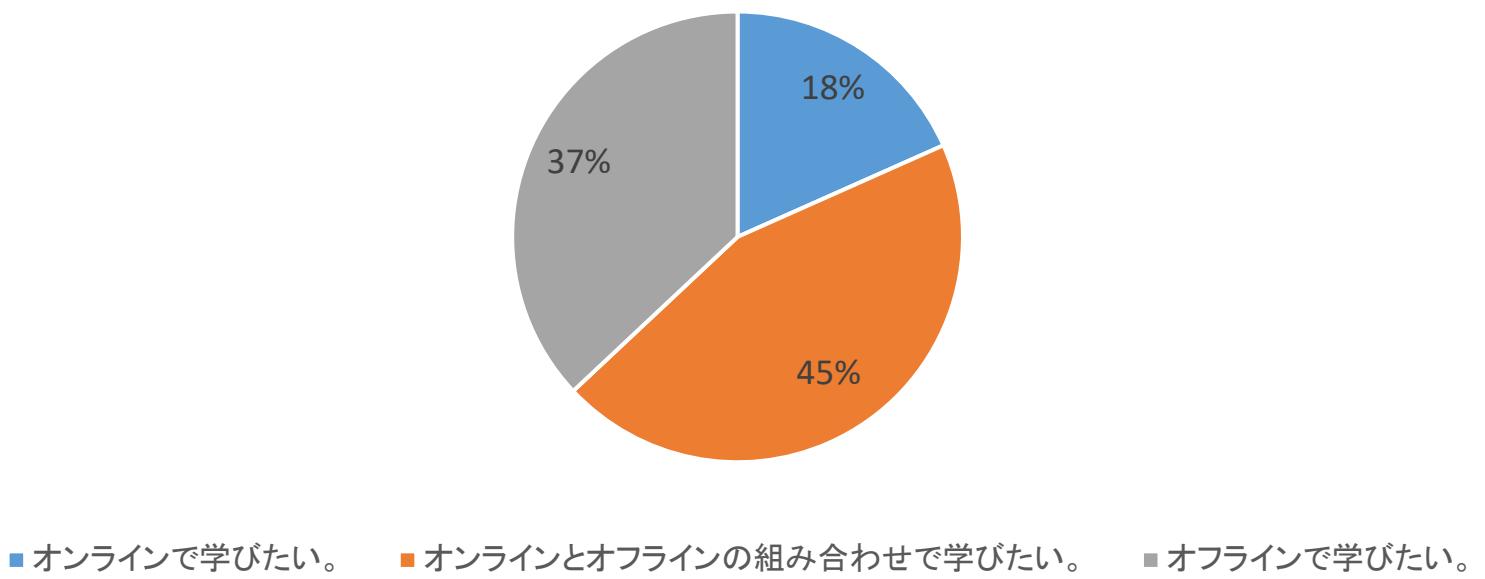
⑨現在関心がある日本文化



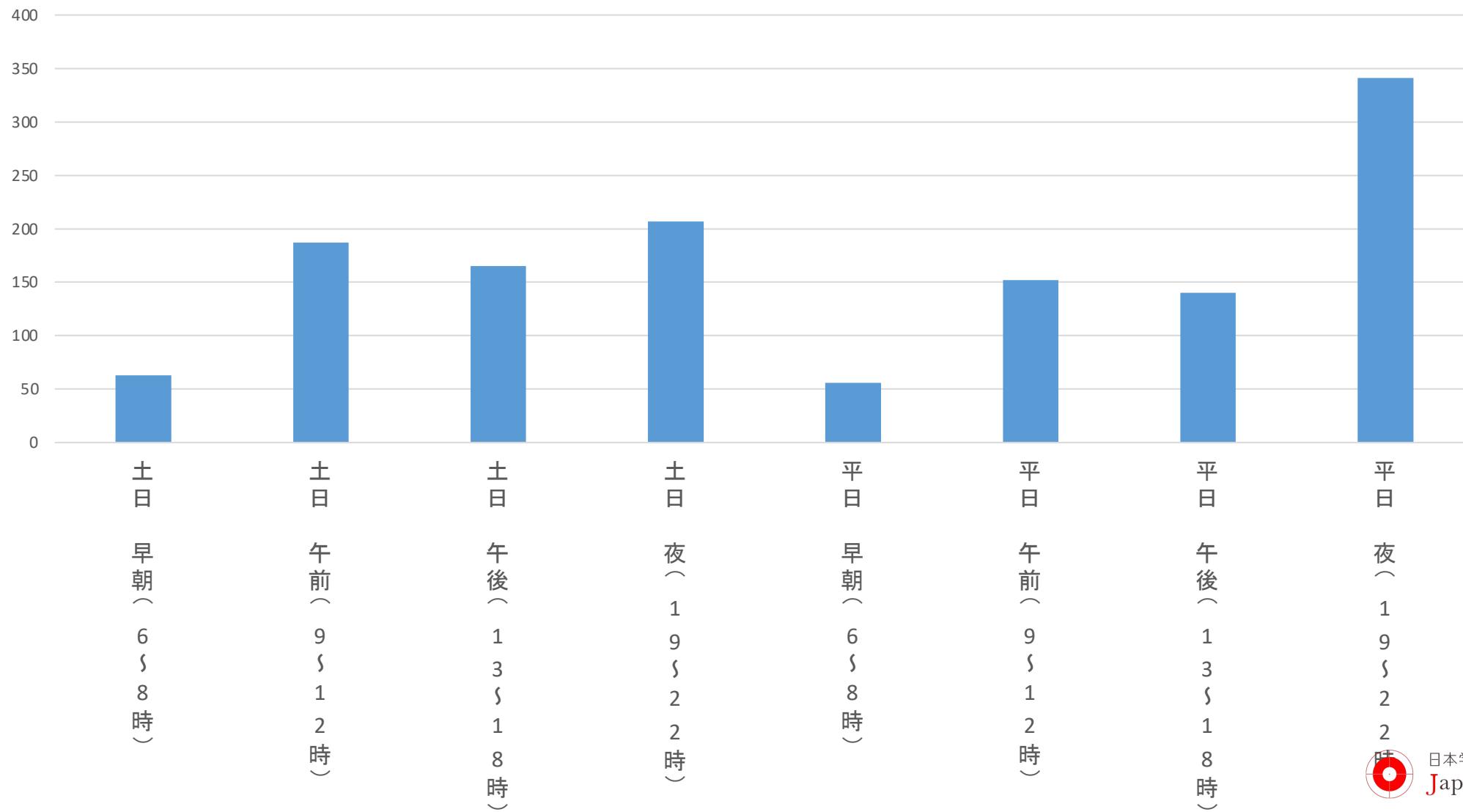
⑪関心がある日本文化について学びたいですか



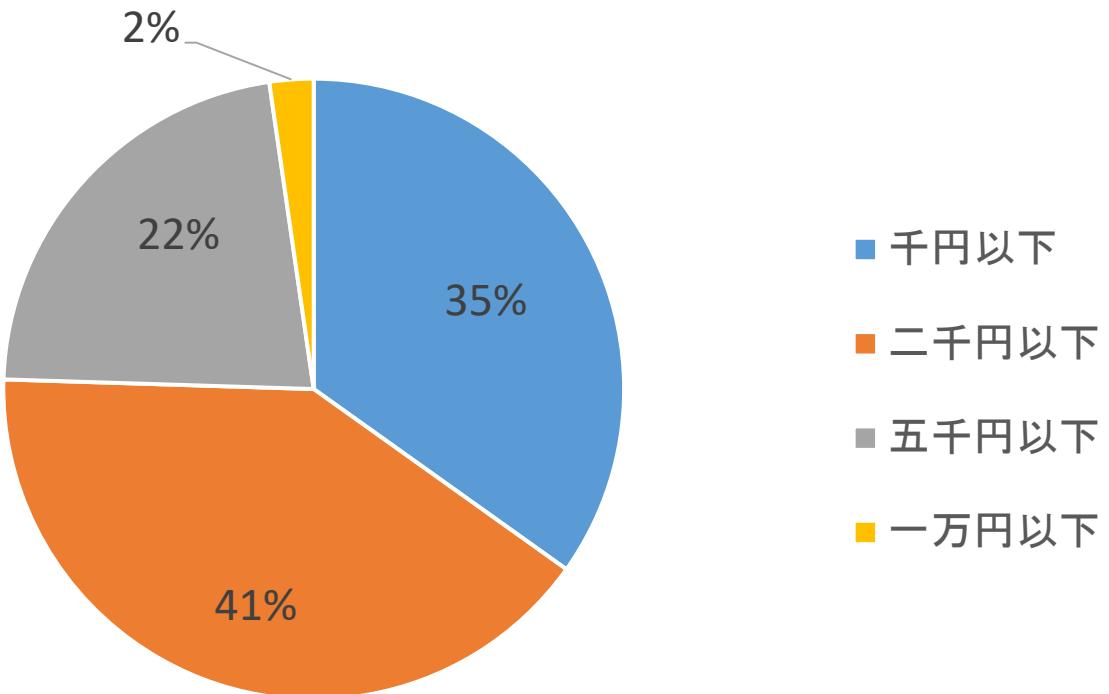
⑫学ぶ際の形式は



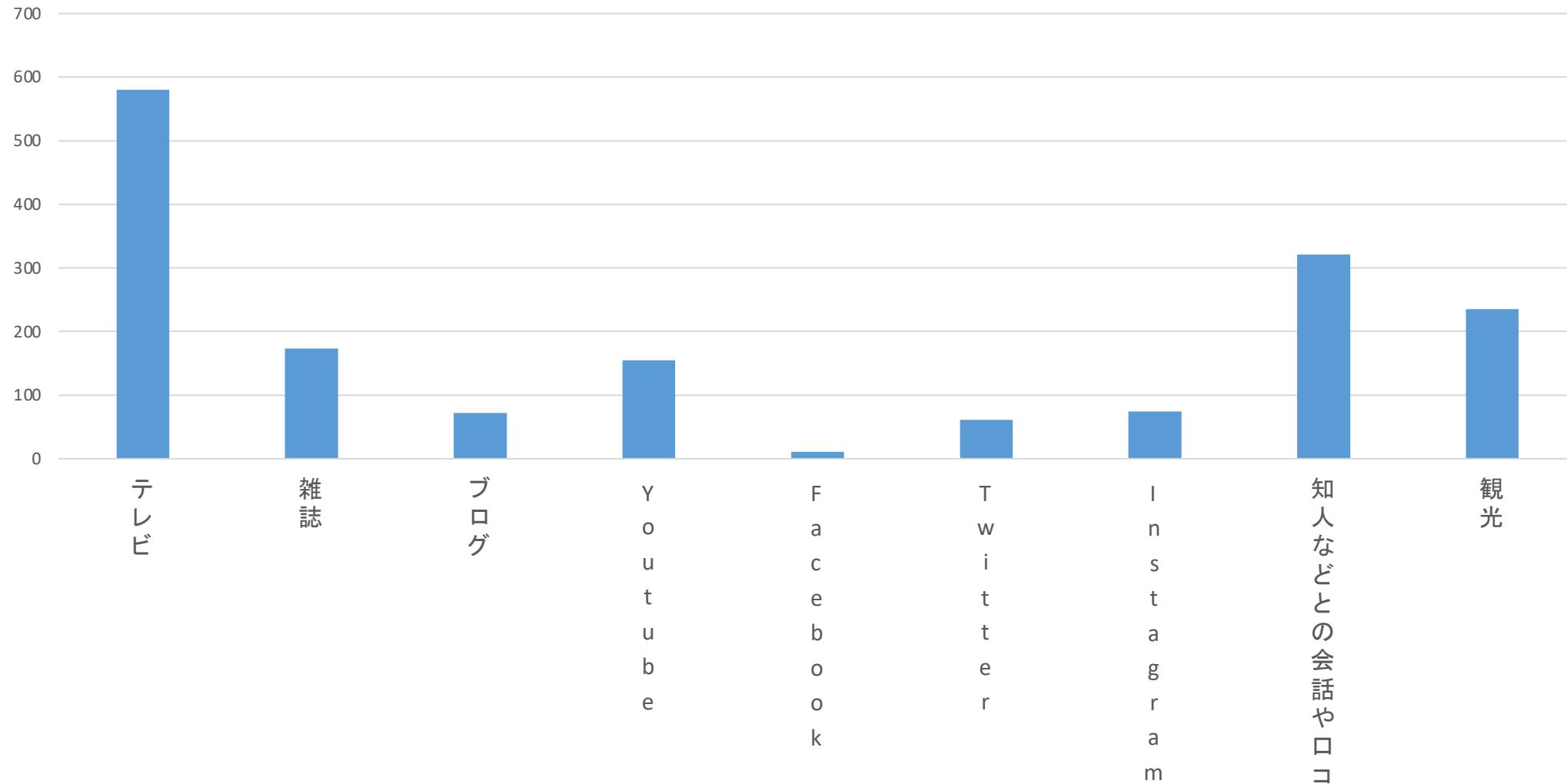
⑬どの時間帯が学びやすいか



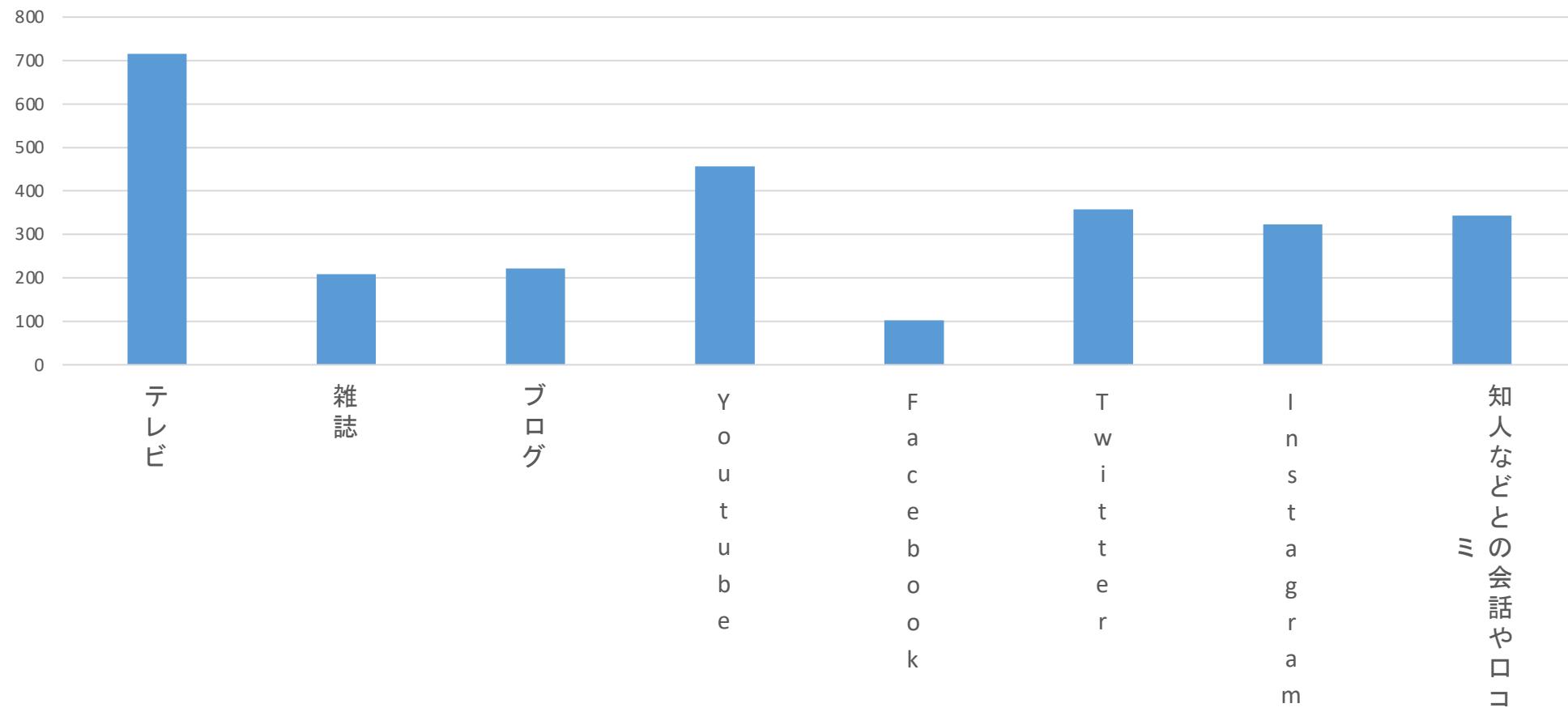
⑭オンライン中心のスクールへの予算は



⑯興味をもった日本文化を知ったきっかけ



⑯普段どのような媒体から情報を得ているか



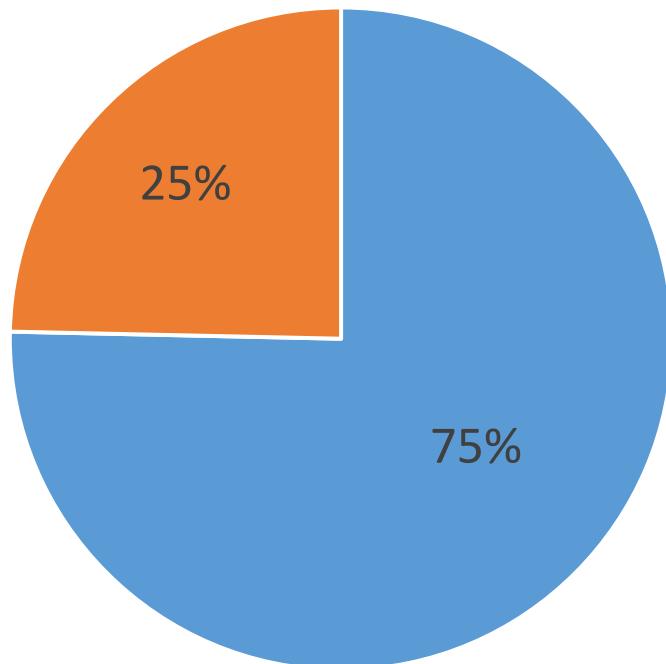
【茶道】

- ・日本といえばお茶というイメージです。
- ・紅茶や茶葉などに非常に興味を持っており1度は学んでみたいなと思いました。
- ・茶道を学び、友人などにお茶を出してあげたいと思つたりしたからです。美味しいお茶を出せるようになりたいからです。
- ・きめ細やかな日本独特の所作が魅力的だからです。
- ・茶道は昔から好きで品格はもちろんわずかな違いで味わいが変わる面白さがあって大好きでした。
- ・和の心得があり、美しい文化だから
- ・茶道は小学生の時に一度だけ茶道教室なるものがあり、茶道の先生のところに学年全員で訪問し基本的な作法を教授頂きましたが、習慣的に学んだことはありません。大人になった今、改めて日本の文化を学び直し日本人としての自覚を正しく持ちたいと考えております。
- ・いずれも和の心得があり、趣がある。歴史的文化として自分の経験値にもしたいと強くおもえるものだから。

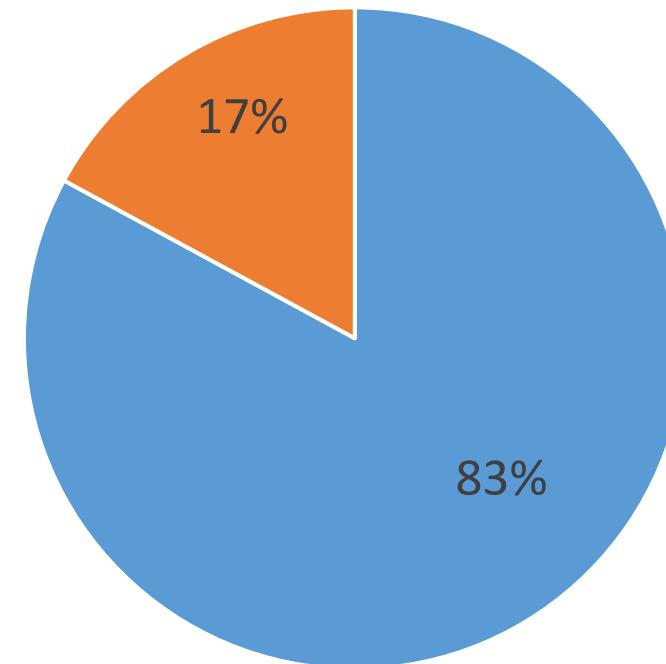
世代別データまとめ

4. 日本文化への興味関心度合い

男性(~29歳)

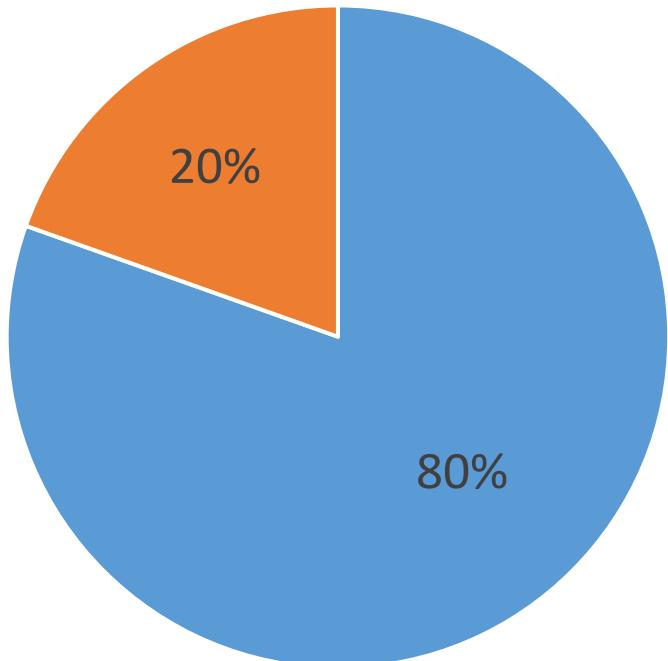


女性(~29歳)

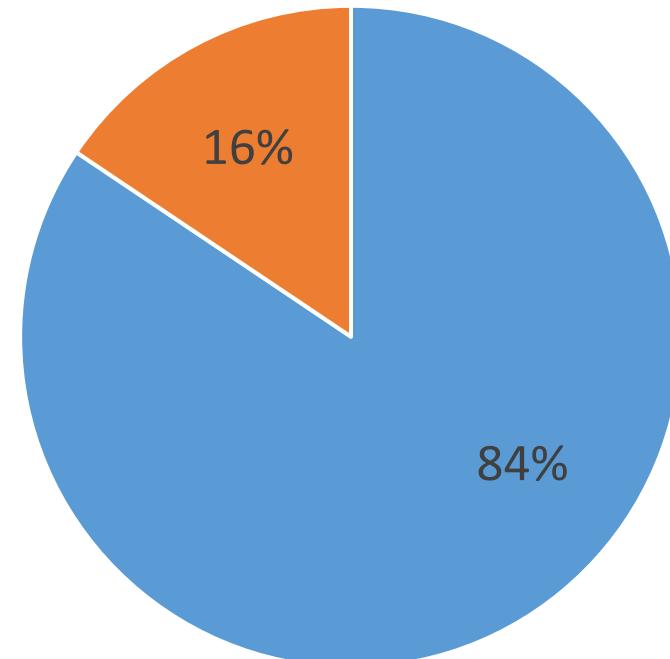


- 日本文化を観たり聞いたりするのは好きだ。
- 日本文化にあまり興味関心はない。

男性(30～39歳)

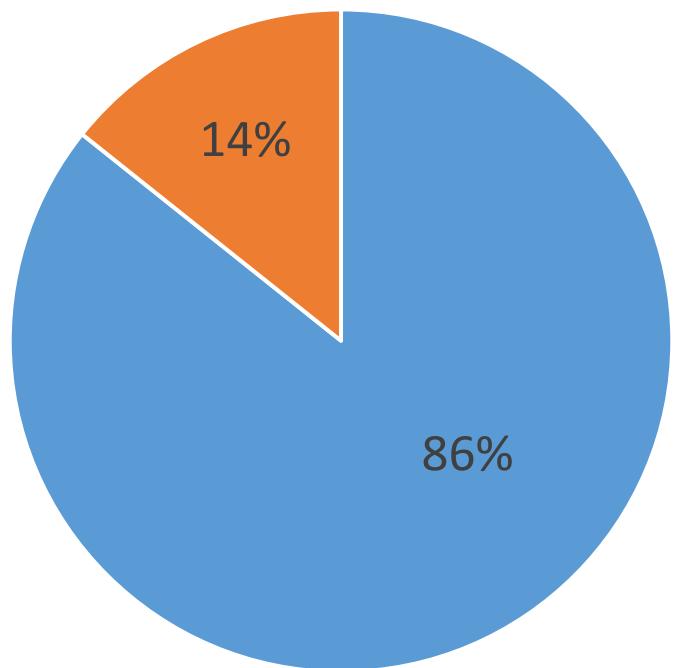


女性(30～39歳)

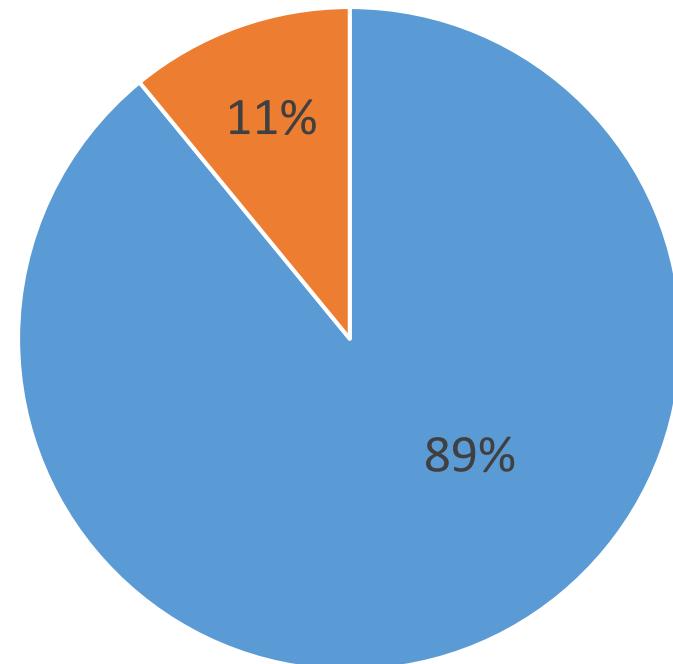


- 日本文化を観たり聞いたりするのは好きだ。
- 日本文化にあまり興味関心はない。

男性(40～49歳)



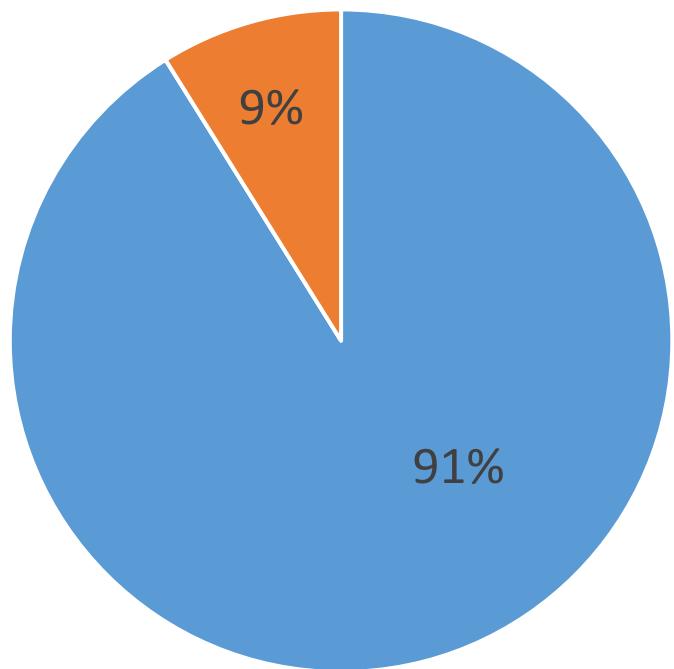
女性(40～49歳)



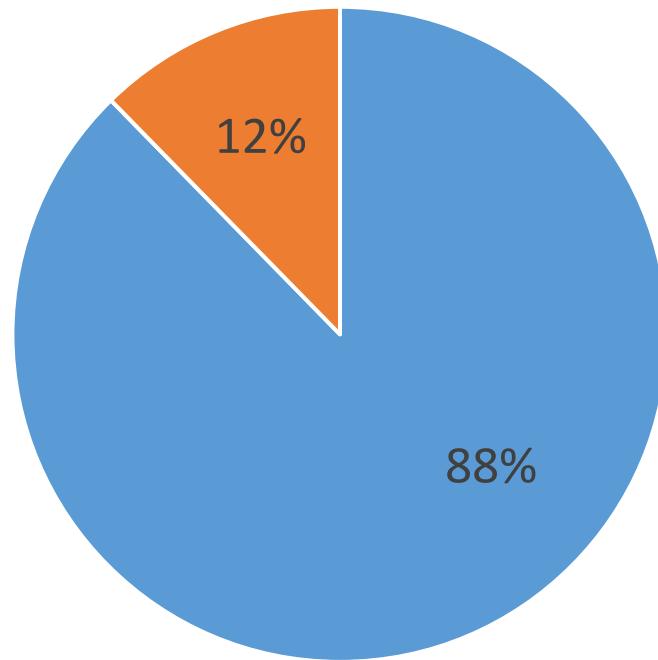
■ 日本文化を観たり聞いたりするのは好きだ。

■ 日本文化にあまり興味関心はない。

男性(50～59歳)

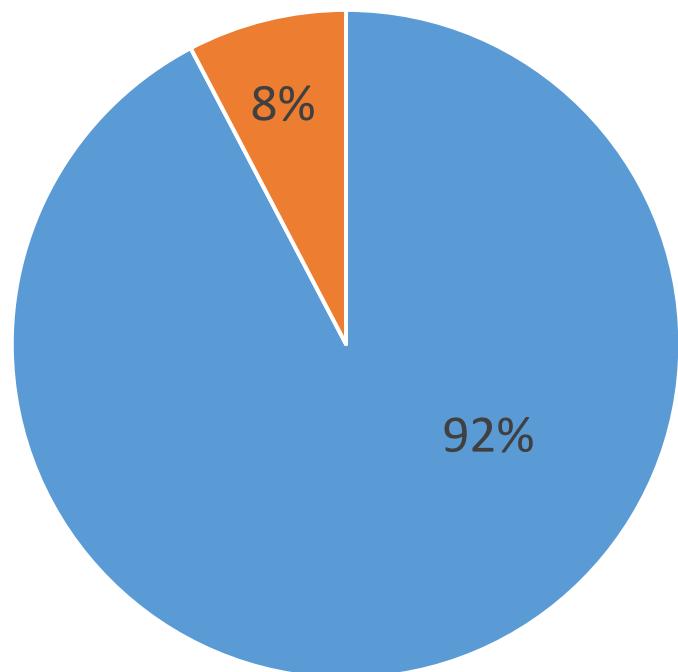


女性(50～59歳)

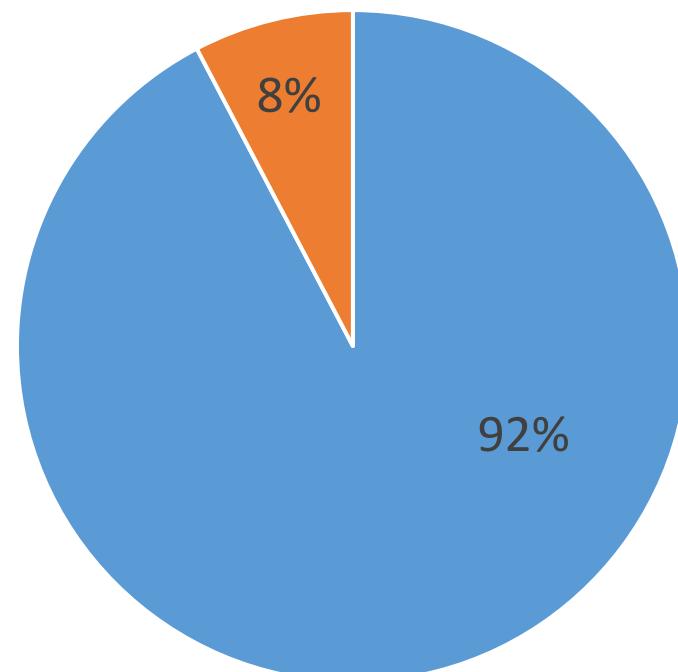


- 日本文化を観たり聞いたりするのは好きだ。
- 日本文化にあまり興味関心はない。

男性(60歳~)



女性(60歳~)



- 日本文化を観たり聞いたりするのは好きだ。
- 日本文化にあまり興味関心はない。

日本文化の関心がある項目について 分野別

【茶道】

【茶道】

- ・茶道は日本に古くから伝わる伝統的な日本文化です。時代劇でもよく出てくるので、一度はやってみたい欲求に駆られます。なので一度習ってみたいです。
- ・シンプルにお茶が好きということで興味がありました。小さい頃、そのころはわけもわからず苦いお茶を祖母から飲まされていました。大人になってからその美味しさがわかつてきたので、お茶・茶道に詳しくなりたいと思いました。
- ・茶道に関しては、仕事でお茶をたてて、お客様へ提供するという事があったので、取り組んでいたのですが京都の宇治の老舗で数日間、学ばせていただく中でその奥ゆかしさというものを垣間見たため、その歴史や背景などにより一層の興味を持ちました。
- ・日本文化を象徴するようなものだと思うので興味があります。
- ・茶道は昔から日本に根づいている伝統文化なので興味があります。
- ・茶道は海外でも学んでいる外国人の方も多くいると聞いたので、文化交流の一環として興味があります。
- ・行儀作法を含めて人をもてなすことのすべての要素が詰まっているから。
- ・茶道や座禅、仏教は、忙しい現代社会で、日本人の伝統的方法で精神をリセットして整えるには良いと思います。

【茶道】

- ・私の知り合いで茶道の先生がいて、その人の話を聞いて興味を持つようになりました。その方は「昔は旅館の女将や料亭の女将は茶道を習っていたから品があったが、今は無くなっている」と言っていました。茶道を習うことで動きが上品になるのならやってみたいと思いました。
- ・日本人が古来より飲んでいたお茶の文化に触れたいです。
- ・茶道は礼儀や人の道を磨くので興味があります。
- ・戦国武将達が嗜んだ茶道とは、どのようなものなのかを学びたいです。
- ・外国人に説明するとき、最低限の知識がないと、恥ずかしい。茶道、歴史については、最低限の知識と教養を身に着けたいと思っている。
- ・日本の所作は美しいので興味があります。独学で学ぶことに興味があります。手軽に学ぶことが好きなので習いたいです。好きな時間に学ぶことに興味があります。落ち着いた丁寧な所作を習いたいです。ゆったりとした時間を過ごすことに興味があります。
- ・茶道は友達がやっていて楽しそうだったので。
- ・幼い頃から和食が食卓に並ぶことが多かったが、和食についての歴史や習わしなどほとんど知らないので興味があります。また、和菓子の美しさと繊細な味など和食との共通項も多いと思うので学んでみたいです。



【茶道】

- ・女性らしくしなやかな雰囲気になれるのではと思い習いたいと思います。
- ・茶道は和室でのマナーなども身につくので、そのような部分に興味があります。
- ・茶道や和菓子、着物については身につけていれば自信を持って日本人としての誇りを持てると思うから。
- ・茶道は日常の中で落ち着ける時間が欲しいからです。
- ・上品で落ち着きのある所作などが身につきそうなので興味があります。
- ・茶道や空手などは姿勢も良くなると思うので、また始めたいと思っています。
- ・小さい頃から日本の所作の女性らしさに憧れていて、もっと自分にも身についたらと思うからです。
- ・茶道や華道は、とても日本の落ち着いた女性がやるイメージなので興味があります。どういう風にあんな素晴らしいお抹茶や生花をいいているのか、作ってる時何を考えているのか気になります。
- ・日本の文化は美しいのでさまざまなもの学びたい。
- ・礼儀作法を学べそうで茶道や着物に興味があります。

【茶道】

- ・茶道や華道、着物は決められた作法や流れがあり、坐禅に近しい精神統一の要素があると思っています。ひとつのことに集中し、様式美や道具に込める魂に素晴らしさを感じます。小さい頃に華道の初步は習いましたが、本格的な所作を習ったり、茶道やお着物で別な視点の美を感じたいと思っています。
- ・茶道は礼儀・作法も学べるので習いたいです。
- ・立ち居振る舞いも綺麗になりそう。
- ・以前学生時に習っていましたが、社会人になり辞めました。もう一度習い直したいという気持ちから選びました。
- ・茶道や華道は、日本を代表する美しい文化であり、その精神は日常にも生きるだろうと感じるから。
- ・自分がハーフなだけあり日本の文化をもっと取り入れ若い子にも発信していくといいなも思っています。
- ・茶道や書道は今でも割と気軽に体験出来て役に立つ場面が多いと思う。
- ・品があるし日本人として知っておきたいなと思うから。
- ・日本人として知っておくべきことだと思うので興味があるというよりは知っていて当たり前な状態でありたいと思います。



【茶道】

- ・茶道は、苦いお茶を飲んでみたいと思ったからです。
- ・茶道や生け花は学校で体験した事をきっかけに興味を持ちました。女性らしさが学べて習いたいです。
- ・茶道は礼儀作法といった面でも通じるものがあるとおもうし、古くからある文化なので今一度、日本人としては体験してみたいというのと、特に和菓子は見た目の美しさに興味がある。
- ・茶道と着付は引っ越しで辞めざるを得なかつたので、落ち着いたらまた始めたいです。
- ・茶道の動作は一つ一つが綺麗で、お茶をたてる側も、いただく側も礼儀正しく日本っていいなと思わせてくれるのと、茶道、和菓子、礼儀作法に興味、関心がとてもあります。
- ・茶道は日本人としての教養だと思うし、格式が高いので習っておくと接待の際等活かせると思うから。
- ・季節感を味わえそうで興味があります。
- ・どの文化であっても、今の日本になるまで積み上げられてきた伝統なので、機会があれば学びたいと思います。

【茶道】

- ・茶道は保育園の頃にお抹茶を好きになってから、自分で点てられるようになりたいと思って。
- ・茶道や和食などの日本の食文化について興味があります。
- ・茶道や華道は学ぼうとしなければなかなかふれ合うことのない文化だと思うので、日本人として一度はふれてみたいと思います。
- ・茶道は祖母がやっていたこともあります。
- ・茶道は立ち振る舞いなんかが綺麗で上品だと思うからです。
- ・多少知識があるとどこかで役立ちそうなので。
- ・授業で少し習ったことがありましたが、ワビサビの心や落ち着ける空間がすきでした。せわしない日常の中で、そんなひと時を過ごせる時間があっても良いんじゃないかなと思いました。
- ・茶道は高校生の頃の選択科目で嗜む機会があり、綺麗な動作を覚えていくのが楽しかった記憶があるため。
- ・茶道や華道はテレビやドラマでもよく見ていて、日本人として文化を継承するためにも学ぶべきことなのではないかな?と感じています。

【茶道】

- ・茶道・武道・和楽器などは「できたらかっこいい！」というタイプの華がある分野だと思います。
- ・日本の伝統だから。もっと素晴らしい部分を生かしたいから。わすれられつつあるのが気になるから。もっと深く理解したいから。
- ・日本文化全般に興味があるのですが、特に日本の歴史に関しては大学で専攻していたこともあります。これからも勉強を続けていきたいと考えております。その中でも、茶華道は女性の嗜みとして憧れがあるため、触れてみたい分野です。
- ・日本人で生まれたので、茶道や和食、着物等日本ながらの習い事をしてみたいと思いました。日々生きていく中で様々な困難が起きますが、精神を鍛えるためにも瞑想法等を学びたいと思ってます。
- ・お祭りなどではなく、着物を普段から着ている人は格好いいと思うので。また茶道、将棋、和食、生け花、着物の着付け等は手順等とても難しいイメージがあり、それを自分で出来たら凄いと思うからです。
- ・海外の同僚や友人と接する機会が多く、日本人ではない人から見た日本人らしさを表すものだからです。特に礼法ですが、日本はとてもrespectfulなイメージを持たれているので、由来や理由などを説明できたらいいなと思っています。

【茶道】

- ・茶道は祖母が裏千家の先生をしていたこともあり、昔から少し関心はありました。最近改めて日本の文化に触れてみたいと思うようになりました。祖母が極めた茶の道とはどういうものか、興味が出てきました。
- ・茶道と着物は以前習っていたが、今は忘れてしまったので、改めてやりたい。
- ・茶道、華道、和装は大人のたしなみとして身に付けておきたいと思うようになりました。年を重ねるほど、日本文化を知っている人はカッコいいと感じます。
- ・茶道は以前も習っていて楽しかったこと。茶道は裏千家の場合、畳の何目に座る、等決まり事があり、難しくも奥深さがあって興味深かったです。
- ・茶道は本を読んだり教えてもらっただけで簡単に習得できるものではなく、何年もやり続けることで、ある日、これまで習ってきたことの意味が理解できることを経験してきました。そのような茶道の奥深さをかつて味わったことが忘れられず、またチャンスがあれば茶道を習いたいと考えています。
- ・お茶を喉を潤す為に飲んでいましたが、老舗のお茶屋さんのお茶を頂いて飲んでみて、初めて飲んだ味の驚きと、下さった方からお茶のことを教えてもらい、興味を持ちました。
- ・祖母が茶道の先生だったので、以前から茶道をどこかで続けたいなあと思っていました。特に千利休について興味があります。

【茶道】

- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい。
- ・茶道と着物は、日々の忙しさの中で心を落ち着ける機会が作れそうなので興味があります。和菓子は以前習っていてとても奥が深く面白かったのでまた始めたいです。
- ・茶道は日本の昔からのルールが知れる気がします。また、お着物を着て、日本の美しい所作を身につけられそうだからです。
- ・茶道、華道は、色々な作法の意味に興味があります。
- ・お茶やお花は、昔からのしきたりも学べそうなので興味があります。
- ・お茶や花、着物、料理など、全て西洋の影響が大きく、日本人女性として必要最低限の事は習いたい。すべてに共通ですが、日本の心と美がそこにつまつていて、その心の表現に興味があります。
- ・茶道華道着物は女性らしさが身につくかなと思いました。
- ・若い頃に習っていたが、途中でやめてしまったため、時間に余裕が出来てきた今、もう一度習い事をしたいと思ったし、どうせやるなら和の文化に触れながら、自分を高めたいと思ったから。

【茶道】

- ・茶道は教室が遠くなってしまったのと育児で、通いにくくなりましたが、まだチャンスがあれば通いたいです。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。
- ・茶道はマナーを守るにはいいかなと思います。やはり最近マナーがなってないなど自分でも思うので。
- ・娘が茶道の稽古をしており、時々親子体験や振るまいなどで参加させていただくことがあります。ひとつひとつの動作に意味を持つことや、美しい所作が身に付くことに惹かれます。繁雑な日々を送るなか、静の時間を味わうことができる一種のヒーリング効果も感じます。
- ・精神が整いそうなので興味があります。
- ・日本由来の伝統を学んで、特に茶道や華道、書道の良さは精神を研ぎ澄ますことができそうだなと思い、興味があります。
- ・子供が抹茶が好きで、子供茶道体験教室に行きました。楽しかったようで自宅でもお茶を立てられるようになりたいと思いました。また、私も簡単なお茶席の経験はありますが、正しい作法を知らないので興味があります。

【茶道】

- ・茶道は姉妹がやっていたので少し興味があります。
- ・茶道について。私は習った経験がありませんが、娘が小学生で習っていて、普段では全く行うことのない作法が素敵でした。華道もセットで習っており、どちらも所作が美しく、心が落ち着くという共通点があります。
- ・茶道や和食のお料理をすることによって所作がきれいになりそう。丁寧な生活を送りたいと思います。
- ・茶道は、その立ち居振る舞いが素敵だと感じますし、空間から作られているから、心まで清くなれそうな気がしたので関心があります。
- ・茶道は樹木希林さんの出ている映画を観て、興味を持っています。日本人として生まれてきたからには、もっと日本らしいことを学びたいと思っています。あと神楽のしなやかな動きも習得してみたいと思っています。
- ・茶道は高校の茶道部で遊び半分で習った程度なので、本格的に習ってみたいという気持ちがあります。歴史も学生時代にテストのためにただ暗記するような状態だったのでもう一度きちんと学び直してみたいと思っています。
- ・日本の文化を素晴らしいと思います。でも素晴らしいと思うだけで、なにも深く知らないので是非もっと知って、自分のものにし、生活に是非取り入れてみたいなと思います。

【茶道】

- ・「日々是好日」という映画を観たのですが、この映画の中で茶道の奥深さを知り、興味がわきました。茶道を習うことで、何歳になっても精神的に成長できるのではと感じました。また、忙しい日々の中で、落ち着いたひとときを過ごせるのではと思います。
- ・茶道や華道はそのものを学ぶ事で習得できるのはとても優美素敵ですが、日本人としての意識も持つことができそうなので興味があります。凛とした素敵な人になれそうです。
- ・茶道は日本にしかない文化だと思うので、きちんとした作法を身につけてみたいと思います。
- ・茶道は、以前に習っていたことがあるのですが、仕事が忙しくなり、やめてしましました。昔母が習っていたこともあり、茶器も実家にあるので、ぜひまた自分で点てられるようになりたいです。
- ・最近、着物を日常的に着ていらっしゃる方と出会い、その方の立ち居振る舞いや雰囲気をとても素敵だと感じ、着付けやお茶などを習いたくなりました。もう50代ですが、日本文化を勉強するのに遅くはないと思っています。
- ・日常生活で何気なく見たり使ったりしているものについて、もう少し掘り下げて勉強してみたいと思った。

【茶道】

- ・年齢を重ねるとともに、日本文化の静かで落ち着いた感じが好きになってきました。私もそのような佇まいを身につけたいと思います。
- ・茶道や生け花は日本の和を感じさせるので、興味があります。
- ・茶道や生け花は、普段の生活にも役立ち、これから的人生に彩りを添えてくれるのでと期待が持てるところに興味があります。
- ・茶道は習っていて心の修練や精神統一などに大変良いものだと知っています。残念ながら仕事が忙しくなり通い続けることができずにやめてしましましたが、機会があればまた始めたいです。
- ・茶道は精神を安定させるために良い印象があるので興味があります。和菓子は食べるほうが好きなので自分でも作れたらいいなって思っています。
- ・茶道は、敢えて面倒な動作を習い覚えるという事にステータスを感じると、メンタル的に落ち着いた時間を過ごせそう。
- ・茶道は、抹茶が好きで、お茶菓子も好きなので、適当に作って飲むのではなく、一度はきちんとした作法を習ってきたいと思う。
- ・書道、武道、茶道はできればいいな。立ち居振る舞いも変われそうだな、と思います。

【茶道】

・過去に習っていたものは触りだけを習得してやめてしましましたが、茶道や書道などは日常にも人の目に付く教養や作法だというところに興味があります。

・もう一度茶道を習いたいと思っています。四季折々な花や、静かな凛とした空間に身を置き、改めて日本文化の素晴らしさに触れてみたくなりました。作法も学びたい。自分一人で着物を着こなしたくなりました。昔習っていたことがあるので、また習いなおしたいなと思います。

・落ち着いた空間の中で心を落ち着かせることができます。着物を着てお点前をすることで気持ちが弾きします。

・茶道はこころが無になり、こころが穏やかになりストレスも消えてしまいます。

・私の住んでいる街は、西日本の小京都ともいわれ、不昧公が不昧流という茶道を広めた街でもあります。この歳になって時間ができたので、着物を着て茶道を楽しむのも良いと感じています。

【和食・料理・和菓子】

- ・作ったことのない和食が作ってみたいから。
- ・和食や和菓子といった日本ならではの料理に興味があります。
- ・パンや洋菓子は結構作りますが和菓子は何回かしか使ったことがないのでやってみたいと思いました。あとは見た目が纖細なものが多いのでチャレンジしてみたいと思いました。
- ・料理や匠の技術など、日本の纖細なものに触れたいから。
- ・自炊をしているので、伝統的な和食の技術の習得をしてみたい。
- ・和食文化は世界的にも評価が高く、また本格的な技術などに関しては、独学ではたどり着けないことであるように感じるところ。
- ・私は食べる事は好きですが、(主に和食が好きです。)料理を作ることが苦手で料理を学びたいのですがなかなか機会がありません。一人暮らしですが、自炊することから始めれば良いのですが仕事が忙しく、いつも外食などで済ませてしまいます。
- ・和食・料理・和菓子は、知識として覚えておくことは日本人として大切な事だと思いますので勉強してみたいと思います。

【和食・料理・和菓子】

【和食・料理・和菓子】

- ・もともと食べることが好きであることと、食の作法は日常生活にも大いに関係してくるためそのあたりの教養を学びたい。
- ・料理はできるにこしたことはなく自分のためになるから。現在は、化学調味料が増え出汁を一からとらなくても粉末を入れるだけで一流に近しい味を出すことができるようになっているので便利ではあるが素材を一から知り手間暇かけて作ることも大切だと思うので勉強したい。
- ・和食は、独り立ちするときにリョウとしてできればと思うので興味がある。
- ・和食に関しては、自分自身の食事が和食が一番体に合うため。パスタとかそういうものも好きではないくらいよその国の料理は口に合わないため。
- ・和食が1番興味あります。美味しい和食を自分でも作れたらなとずっと考えていました。
- ・和食は身体に良くて美味しいので興味があります。
- ・和食は日本独特のものであり、実生活にも役に立つと思うので興味がある。神社仏閣や歴史に関しては深く学んでみたいと思っている。
- ・食べても美味しいし見た目も美しいので興味あります。
- ・和食が1番難しいから

【和食・料理・和菓子】

- ・和食や日本の礼儀作法を学んで日本の素晴らしさを勉強したいから。
- ・どのような料理が日本文化にあるのか興味があります。
- ・料理は出来て損はないから。
- ・和食懐石などにはどんなものがあるか興味があります。あとおせち料理も興味がありどんなものがあるか知りたい。
- ・コロナの影響で休日に料理を作るのが日課となりましてレパートリーを増やしていくたいと考えているので。
- ・料理が趣味なので、和食には興味があります。健康にも良さそう。
- ・一つ一つの経緯からなる理屈があり、そこに工夫や考えなどの日本人の姿がみえたりします。それぞれの文化から波及した現在の商品サービスなどを知る機会もあり、文化の魅力さに興味は尽きません。
- ・美味しいものが色々食べたいので興味があります。
- ・食に興味があり、和食の繊細で洗練された味や盛り付けを日々の食生活にも実践したいと思うから。
- ・和食が日本人には一番合うから、その成り立ちや歴史にも興味があります。



【和食・料理・和菓子】

- ・和食は地方によって特色があり、文化や歴史を象徴しているものだと感じるので興味があります。
- ・和食・技術ともに繊細な細工や性格な手先の動き、微妙な違いを感じ取る感覚など知識と経験が品物の完成度を高めてくれることに魅力を感じる。
- ・料理については、スーパー・マーケットでは何も買うものがないくらいに裏の原材料などの表示ラベルを見ています。そのため、シンプルで一番日本人の身体に合う日本食を学びたいと思います。
- ・日本の料理は素朴ですし、カロリ一面でも安心ですので、食材や調理法を含めてもっと勉強していきたいです。
- ・和食文化から学ぶことは多く、様々な知識やアイデアに気づかれます。当時の人達がどの様に試行錯誤したのかなど、いろいろ想像させられる事は多くとても刺激的なモノばかりです。
- ・料理の中でも、とくに和菓子に興味があります。品の良い和菓子の作り方を一から学べる機会があったら良いと思います。
- ・日本らしい技の詰まったものだからです。グローバル化の時代だけに大切にしたいと感じるからです。



【和食・料理・和菓子】

- ・日本料理の美的感覚とおいしさ。
- ・和食は美を追求する料理の芸術として興味があります。
- ・和の食事や料理やお菓子については体に優しいということで普段の食事やおやつに取り入れたいからです。
- ・子供の頃から和食が好きだったので、調理法に興味があります。
- ・和食はユネスコ無形文化遺産に登録されたこともあり、世界的に注目されています。日本人として伝統を大切にしたいと思います。
- ・日本料理は世界でもその独特さや繊細さで大変評価されているものです。自分がそのような素晴らしい料理ができるることは、自分を肯定できることにつながるので、興味があります。
- ・日本文化を簡単に理解できる物だと思うから。
- ・これらの日本文化は、手軽に経験することができるものだと思いますし、見るだけで日本文化を実感できるものだと思うから。
- ・ほとんどが純粋に好奇心です。料理、書道、ことば、着付け、生花、礼法については、大人になったので美しくこなせるようになりたいな...という気持ちからです。



【和食・料理・和菓子】

- ・幼い頃から和食が食卓に並ぶことが多かったが、和食についての歴史や習わしなどほとんど知らないので興味があります。また、和菓子の美しさと繊細な味など和食との共通項も多いと思うので学んでみたいです。
- ・もともと料理を作ることが好きなので、より丁寧に、日本ならではの料理について勉強したいと思った。調理法だけでなく、使われている食材の由来等、料理に関する知識も深めてみたいと思った。
- ・日本食にとても興味があり、是非料理を習いたいと思いました。
- ・和菓子は上生菓子のような芸術的な和菓子に魅力を感じます。
- ・先日、ドラマに和菓子が出てきて、少しだけ興味を持ちました。
- ・茶道や和菓子、着物については身につけていれば自信を持って日本人としての誇りを持てると思うから。
- ・学生時代から西洋文化を専攻し、料理や洋菓子について学んだので日本についても深く知っておきたいと思っています。また、対比の対象になることも大きいです。
- ・和菓子や和食を作ることは女性らしさを磨けると思うので興味があります。

【和食・料理・和菓子】

- ・美味しい和食を綺麗に盛り付ける方法を知りたい。せっかく上手にできても見た目が悪いと美味しく感じないので日本人らしく味も見た目も完璧にやりたい。
- ・和食は世界遺産に登録されたので興味があります。和菓子は繊細で、上品でいて見た目から美しさがあるので興味があります。
- ・毎日作るご飯を少しでもレパートリーを増やしたいのとお家で和菓子とかも作れたらいいなと思いました。
- ・和食などに関しては主婦なので独学ではなく学んで美味しいものをこれから作っていきたく興味があるからです。
- ・日本で生まれた日本料理やお菓子が作れるようになつたり、その歴史を知ることは面白そうです。
- ・和食・料理・和菓子は、日本に欠かせない食べものが作れるので習いたいです。
- ・和食は健康に良いと思うから。
- ・和菓子を洋菓子のように身近な存在として感じるようになりたいです。
- ・和食や和菓子作りのルーツに興味があるので。

【和食・料理・和菓子】

- ・料理は普段の生活でも役立つことや、自身が洋食より和食が好きであるため、習って自分で正しく作れるようになったらいいなと思います。
- ・食べるのが好きでよく購入していたのですがどんな名前があってどのように作られているのか深く知らなかつたためそれを知りたいと思ったからです。
- ・和菓子が好きだから作り方やルーツに興味がある。
- ・和菓子屋を舞台にした小説で和菓子の背景に興味を持ち、和菓子について学びたいと思っています。
- ・和食は食の基本でもあり、作り方を学ぶことで食で健康になれる気がしたため。
- ・日本人として知っておくべきことだと思うので興味があるというよりは知っていて当たり前な状態でありたいと思います。
- ・和食は健康的であるので、自分の健康を維持するために習ってみたいと思います。
- ・料理のレパートリーを増やしたいから
- ・和食や和菓子は日本人として作れるべきであると思う。

【和食・料理・和菓子】

- ・和食や華道、着物は、女性らしさを学ぶことができ、また作法なども学ぶことで今後生かすことができそうだとおもいます。
- ・和食料理は身近なものですし、食は人にとって最も大切なことのひとつです。習っていたらより生活を大切にできる気がします。
- ・和食、特に和菓子は茶道を習っていた時に、お茶菓子の美しさを知ってから種類や作り方に興味が湧きました。
- ・茶道の動作は一つ一つが綺麗で、お茶をたてる側も、いただく側も礼儀正しく日本っていいなと思わせてくれるので、茶道、和菓子、礼儀作法に興味、関心がとてもあります。
- ・料理に興味があるのは、その料理につまつた昔の人たちの知恵と思いが学べると思ったからです。
- ・料理は自分のスキルとなって人生の役にも立つので習って損はないと思います。
- ・和食は体にいいので今まで何となく作っていたものの基礎に興味があります。基礎を知ることでスムーズにおいしい料理を作れるようになるのではないかと思います。

【和食・料理・和菓子】

- ・茶道や和食などの日本の食文化について興味があります。和食は体に良いと聞いたことがあるので、きちんとした料理を習ってみたいと思いました。
- ・年をとるにつれて食の好みが変わり以前よりも和食が好きになったため、「和食」を学んでみたいと思うようになった。和食を作れるようになることによって、自身の夫や子供にも喜んでもらいたい。
- ・和食には他の料理ではない、見た目の鮮やかさや美しさがあると感じた点や、健康にもいいと聞いたので興味を持ちました。
- ・和食は日常生活でもよく食べるので、勉強してより健康的な料理を作れるようになりたいです。特に和菓子を食べるのが好きなので、自分でも作れるようになります。
- ・和食や和菓子は好きな食べ物なので、美味しい作り方や美しくみせるコツなどを学んでみたいです。
- ・日常生活で役に立つようなものに興味があります。具体的には、料理や礼儀作法などです。そのような知識をみにつけておけば、「育ちがいい」と言われるイメージがあるからです。
- ・料理は日常でもすることなので身につけることができれば、タメになるし、料理が向上すれば家族も喜ぶと思ったからです。

【和食・料理・和菓子】

・和食や和菓子は、食べていて舌に合う感じがするので、自分でも作れるようになりたい。

・和菓子と着物は見た目の美しさと歴史的背景に興味があります。きれいなものを見て癒されたいです。多少知識があるとどこかで役立ちそうなので。

・料理は子供の食育にも良いし、作法は自分のためにも子供の将来のためにも良いと思い、興味を持ちました。

・和食や和菓子は食べることが好きなので、自分でも作れたらなと思うことがあるため。

・海外留学経験の中で、日本食はやはり美味しいということを感じたため、日本食には興味があります。

・和食や和菓子の纖細さにはとても関心があります。出汁などを取たり、纖維に沿った切り方をしたり、丁寧に調理することで味を引き立てているのは魅力的です。

・自宅で作れるような手軽な和食に興味あります。おばあちゃん世代が作ってた煮物とかが作れるようになりたいです。

・料理が好きなので、和食や和菓子を作ることに興味があります。特に和菓子は難しそうなので習わないと上手くできないように思います。

【和食・料理・和菓子】

- ・日本の伝統だから。もっと素晴らしい部分を生かしたいから。わすれられつつあるのが気になるから。もっと深く理解したいから。
- ・結婚し子供が生まれて、毎日料理をする中で、食育の一環として日本の郷土料理に興味を持つようになりました。
- ・食事は生きることの根幹に深く関わりがありますが、日常の中でとても簡素化されやすい部分です。和食や和菓子を学び、先人が築いた四季折々の情緒や知恵を身につけ、日々の食卓に活かしたいと思います。
- ・先日結婚したので、和食を作れるようになりたいと興味を持ちました。得意料理が「和食」と言えるよう、学びたいと思いました。
- ・お茶や料理が好きなので極めてみたいからです。
- ・和菓子は個人的に好きな食べ物なので、興味があります。
- ・和食は、今はレシピはネットで調べればいくらでも出てくるが、基本の正しい出汁の取り方とか習ったことが無いので、習って作ったら全然違う美味しいものが出来る気がして楽しそうだなと思う。
- ・味はもちろん、見た目も美しいところ。
- ・和菓子の練り切りを作ってみたいです。(美しいので)

【和食・料理・和菓子】

- ・子供ができ、より食育のことを考えると日本人ならではの和食を食べさせてあげたいから。
- ・茶道、和食、料理、和菓子は日本の文化には欠かせないので、習ってみたい。
- ・和菓子が大好きなので自分で作れるようになって、家族や友人にプレゼントしたいです。
- ・健康食としての和食。作り方の基本のキから、学びたいです。
- ・和菓子が好きで羊羹が特に好きです。こないだのドラマで和菓子屋さんが登場してて面白かったのもあります、ヘルシーで健康的な和食が作れるようになりたいので興味があります。
- ・主婦なので料理の幅が広がればいいなと思いました。
- ・食生活が洋風化してきているので、知識として和食を勉強したいと思っています。特におせち料理を作れるようになりたいです。家族の誰も食べませんが…
- ・食に興味があるので日本食については学びたい。和食は美味しいが、糖質が多い気がするのでどうなのかというところも気になる。
- ・料理がすきなので和食を極めたい

【和食・料理・和菓子】

- ・日本人として和の食べ物を知る事が出来そうなので興味があります。
- ・和食や神社仏閣、日本建築など日本の歴史を学べそうで興味がある事と、礼儀やしつけ教育はいま子育てをしているので生かせることがあると思うので知りたいです。
- ・料理が好きなので、基礎的な日本料理には関心があります。
- ・料理が好きな為、『どのようにして和食が生まれたのか。』など、和食のルーツに興味があります。海外の方と接するようになり、改めて日本の歴史や文化を学びたいと思い、自国の文化を伝えられるようになればと思います。
- ・料理や菓子については、健康法・美容に通じており、健康食や栄養学に興味があります。
- ・料理をするようになったので、食については、日本人に合った昔からの食事を知りたい。
- ・和菓子の美しさや美味しさが好きです。
- ・和食は奥が深いと思うので、出汁の取り方や食材の切り方、旬の食材の活かし方などを勉強できたらよいなと思う。

【和食・料理・和菓子】

- ・食べるのが好きで、和菓子は宝石みたいに色が綺麗な物もあるので興味はある。
- ・元々和菓子が好きなので食べるのも好きですが自分で作っても見たいと思いました。
- ・洗練された大人の女性になれる気がするので興味があります。
- ・和食や和菓子は食べてももちろん美味しい物を作りたいですが見た目がすでに芸術品なのでその芸術品を作る術を手に入れたいと思います。
- ・お出汁のとり方や野菜の切り方など自己流ではなく、きちんとした和食の基本を知った方が恥ずかしくないと思うので。
- ・結婚して毎日ご飯を作るようになり、和食やお料理のスキルをあげて家族においしいものを食べてもらいたいので興味があります。
- ・日常生活で和食を上手に作れるようになりたいので興味があります。
- ・日本人として、母国文化や芸術、しきたり等を知っておくべきものの気がするからです。
- ・和食・料理・和菓子は、見ているだけで楽しいです。食べても美味しい。



【和食・料理・和菓子】

- ・バランスのよい食事がとれそうだから。
- ・日本らしく、また普段の生活に取り入れやすい和食和菓子などを学びたいと思います。
- ・知っていれば実生活で活用できると思ったからです。
- ・和食は、お料理の基本であり、生涯習っておいて損はないからです。
- ・大人になり歳をかさねるごとに、日本人にはやはり和食が体にあってると感じる所以、一から勉強したい。
- ・和菓子や和食の日本らしい食べ物も日本人として生まれたからには、習得しておきたいから。
- ・和食は出汁の取り方などで料理の味も変わるだろうから一度よく学んでみたい。
- ・お菓子作りが好きなので和菓子を学びたい。
- ・日常生活において役に立つものなのでとても関心があります。
- ・日本の料理に興味があり、機会があれば習いたいです。

【和食・料理・和菓子】

- ・自分の食生活(栄養管理)に活かせる知識・スキルなので、実用的だと思います。グルメで美味しいものを食べるのが好きなので、お店で提供しているような味を家庭で実現したいです。
- ・和食は、今後加齢により健康に問題が出てきた時に低カロリーの和食を作れたら役に立つと思うからです。
- ・和菓子や華道は海外のものとはまた違った美しさを感じることができ好きで、触れることにより心に豊かさを感じるので。
- ・普段から和食が好きで、昆布とかつおで出汁をとって作ったりしているので、さらに上手く作れるようになりたいと思ったから。
- ・なんとなく自分独自のレシピで普段和食を作っているので、本来の作り方でしっかりダシをとったりする工程を習いたい。
- ・昔から今まで、和食や和菓子が大好きです。料亭のようなお味が自分でも出せたら良いな、と常に思っているので、学んでみたいです。
- ・海外に住んでいた時に、日本食レストランはよく見つけられたが、和菓子を売っているところは見つけられなかった。どうしても食べたくて、自分で作れたらどんなにいいだろうと思った。

【和食・料理・和菓子】

- ・全体的には日本の文化特有の見た目や所作の美しさや華やかさ、かっこよさに惹かれます。和食は日常的に接するものなので、もう少し深く掘下げて知りたいと思っているからです。
- ・外国に行った時に外国人によく聞かれるのが茶道や和食のことなので、そういったところに興味があります。
- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。茶道や和食、着物など、島国の单一民族として育まれた歴史が文化に垣間見え、また、女性らしさを象徴するものとして興味深いです。
- ・料理は毎日していて、色々なレシピを検索したりしてもっと料理が上手くなりたいと思っているので、そういった点において生かせそうだと感じたから。
- ・今後、習った知識が生活や冠婚葬祭などの場面で活かされるかもしれないと思える事に興味があります。
- ・和食は洋食と違い健康的で体に良いし、和食レシピは上手に作れないで、主婦になった今興味があります。
- ・和菓子はみたらし団子とか蕨餅とか好きなんですけど、どうやって作るのかな、自分で作れたらいいなと興味があります。

【和食・料理・和菓子】

- ・和食の盛り付け方法に興味があります。特に懐石料理の盛りつけ方法の関心が強まっています。料理番組を見て関心が強まりました。
- ・料理は日常でも約に立ちそうなので選択させて頂きました。
- ・日本人で生まれたので、茶道や和食、着物等日本ながらの習い事をしてみたいと思いました。
- ・和食は世界的にもヘルシーフードとして有名だし、世界に誇れるものなので一から極めて外国人にふるまいたい。
- ・海外の同僚や友人と接する機会が多く、日本人ではない人から見た日本人らしさを表すものだからです。
- ・料理や和菓子についても、日本人ならではの美しい文化なので、興味があります。
- ・和食は、懐石料理を作っておもてなししたいから。また、茶道を習っていたこともあり、手作りの和菓子と一緒にお茶でおもてなしするのにも憧れています。
- ・和食は健康にも良く食べるとスッキリするので好きですが作り方を丁寧に知っているかと言わされたら疑問が残ります。なので本格的に知りたいです。

【和食・料理・和菓子】

- ・和食等に関して、元々食に興味があるので、美味しく食事が出来たらいいなというのが一つと、パン作りをするようになって発酵に興味を持ち、発酵食品の甘酒や味噌などその仕組みに興味があります。
- ・自分の国の食事を知り、作れるようになりたいと思っています。旬の野菜や魚を味わい、毎日の食事で季節を感じながら過ごすことに興味を持っています。
- ・和食については、きちんと基礎から学ぶことで日常の家庭料理やおもてなし料理に役立てそのため学びたい。
- ・和菓子は見た目が綺麗で、職人さんのこだわりをかんじるからです。アニメは今ブームの鬼滅にしろ、日本は素晴らしいからです。
- ・今まででは買う事が多かった和食や和菓子など、料理が好きなので、これらを勉強して、実際に本格的に作ってみたいし興味を持ちました。
- ・おせち料理などの、いわれを調べてみたいです。
- ・和食、料理、和菓子は普段の生活の中で関わることが多いからです。
- ・和菓子は以前習っていてとても奥が深く面白かったのでまた始めたいです。
- ・日本人としてこどもに日本の伝統文化を身に付けてもらいたい、知識をもつてもらいたいとおもったので。(書道、ソロバン、着物、和食、礼法、技術)



【和食・料理・和菓子】

- ・料理は、私は和食が一番好きですし、日本人は避けて通れない道だからです。和食って本当に難しくて、少しの手間隙で味がだいぶ変わりますし、また、少しのさじ加減で味が変わります。ですので毎日味が違ってしまうのです。基本を習って料理の味をコントロールしたいなと思っています。
- ・和食や健康法など、今の生活をよりよく出来そうです。
- ・日本ならではの綺麗な言葉遣いや、お箸、お椀、お茶を急須で飲む、畳、襖、床の間など、家庭にある「和」を残していくたいと思い勉強したい。
- ・和食は健康に良い、と聞くからです。年齢を重ねると、健康の事が気になります。
- ・和菓子は奥深い。年々和菓子が好きになっていってるので、再度習いたい。
- ・日本人としての基礎となる事柄なので関心があります。
- ・お茶や花、着物、料理など、全て西洋の影響が大きく、日本人女性として必要最低限の事は習いたい。
- ・日常で日本文化に触れることが少なくなっていますが、触れたときにはやはり素晴らしいなと思うことが多いので。和食・料理・和菓子は日常に近くはありますかが奥深いのでまだまだ知らないことが多そう。

【和食・料理・和菓子】

- ・日本料理の良さを再確認して、もっとレシピを増やしたいからです。
- ・和食は日本人に合った食事なので、健康になりそうだから。海外から来たものもたくさんありますが、やはり自分に合うものは古来から受け継がれていたものが一番合うように思います。
- ・料理を基本から学びたいです。それに、これから年齢を重ねるにつれて、若く健康でいたいと思うからその方法に興味があります。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。
- ・最近ドラマで美味しい和菓子をたくさん見て、改めて和菓子の美しさを再認識しました。季節ごとのデザインや繊細な作りを色々学んでみたいと思います。
- ・正しい和食の調理法を勉強してみたいという気持ちがあります。
- ・料理や習字は日常生活でも役立ち、身近なものなので興味だけで終わらず特技となれば良いと思う。
- ・食と精神的なことで、自分の心身ともに、すこやかにできそだから。



【和食・料理・和菓子】

- ・日本文化の中でも和食には特に興味があります。和食ならではの盛り付けや料理法はもちろんですが美味しく食べれるのにヘルシーで身体にいいといことづくめなのでできることならもっと和食を極めたいです。
- ・和食を作ることがが苦手なのですが健康によさそうなので覚えたい。
- ・お料理については興味があります。日本料理は、出汁などの味の繊細さと奥深さがあるので家でもそんな料理を食べることが出来たらとてもうれしいので習ってみたいです。
- ・和食は、あまり家庭でもつくらないので美味しい料理ができることに興味があります。
- ・結婚して主婦になり家庭の食事を作る立場になった時、和食のバランスの良さに少し感動しました。ですが夫や子供達は洋食が好きなのでもっとおいしい和食を作れるようになりたいです。
- ・茶道や和食のお料理をすることによって所作がきれいになりそう。丁寧な生活を送りたいと思います。
- ・和菓子に興味があります。作り方だけでなく、季節ごとに違う形や色など伝統的なものやその意味など、背景も合わせて知りたいと思います。

【和食・料理・和菓子】

- ・脂肪や糖分が多いのを好んで食べることが多いため、太ってしまいました。さらに年齢のせいか、なかなか体重が落ちなくなりました。最近は、美肌や便秘に効果があると言われている玄米食に興味があります。
- ・和菓子は、いろいろ食べてみたいです。
- ・和食はぜひ子どもたちにも好きになって作ってもらいたいので、より詳しく知りたいです。きちんとした、和食を作れるようになれたら良いと感じたからです。
- ・日本の食文化はとても奥が深いと思います。彩りもとても綺麗だし上品な味が日本そのものを象徴していると思います。
- ・年齢をとるにつれて健康が気になり、やはり健康の源は食だと思うようになりました。和食で栄養もとれて健康にいられるようにしたいので、興味があります。
- ・外国から見て魅力的だと思えるような日本人になりたいです。
- ・海外の人と話す際に、「食」がお互い興味が一致することが多いため、日本料理やお茶の入れ方などを知っていると話がはずむ。
- ・和食は世界に認められているヘルシー料理です。季節がある日本は旬なのを食べることにより健康を維持したりするので興味があります。

【和食・料理・和菓子】

- ・和菓子は最近、和菓子職人のドラマをら見て、あんなふうに芸術的に作れたらと興味がわきました。
- ・新しいお料理を習うと美味しい料理のレパートリーが増える。
- ・洋菓子は頻繁に作るが、和菓子はどこか敷居の高さを感じて作ったことがないでの。
- ・食べる事が大好きなので、自己流で苺大福や、どら焼きなど作った事がありますが、練り切りや上生菓子などの和菓子を習いたいと思っていたから。
- ・和食に興味があります。和食は生活習慣病の予防になると思いこれから年を重ねていくことに役に立ちそうです。
- ・日本料理の繊細さと美しさはとっても素晴らしい。どこの国にも負けない上品さがあると思うから。
- ・和食など改めて基本を学びたい。
- ・やはり和の物がしつくりくるし、落ち着く事が多いから。
- ・子育て中は洋菓子を作ることが多かったのですが、時間に余裕ができたので今度は和菓子を作ってみたいです。

【和食・料理・和菓子】

- ・和食・料理・和菓子は日本人ならではの食べ物で、優しい味で食べやすいです。海外でも人気なので、大事に味を受け継いで行きたいです。
- ・毎日食べる食事の中で、様々な手法がある和食の奥深さを知りたいです。
- ・和食も作るのは難しいので習ってみたい。出汁の取り方など知りたいです。
- ・和菓子は食べるほうが好きなので自分でも作れたらいいなって思っています。
- ・料理は和食に限らずレパートリーが少ないので、増えるといいなと。
- ・和食は体にいいので、おいしい和食の作り方を基本から学びたいとずっと思っています。
- ・洋菓子は良く作りますが、和菓子は食べますが作る機会があまりないので作ってみたいです。和食も同じくあまり上手に作れないで習ってみたいです。
- ・料理は食べるのが好きだから、だけではなく、色合い、デザイン、バランス、見るだけで学ぶところが多いです。
- ・もともと料理は好きである程度スタンダードなものは作れます、煮物や少し凝った中上級者レベルの物を作れるようになりたいので。
- ・繊細な味付けや、季節ごとの旬の素材を生かした料理がとても魅力的だと思います。ジャンクフードが多い現代人に必要な料理だとも思います。

【神道・神社仏閣・神話】

【神道・神社仏閣・神話】

- ・歴史や神話など昔から伝承されている事柄なのに、学生時代ではなかなか学べなかつたため。歴史を知ることで今に生かせると思ったため。技術職につき、客先が要望するモノに対しいいモノを作ろうと言う考えは誰しもが持っているのでその根本的な考え方を知りたい。
- ・日本人がなぜ世界的に几帳面でおもてなし精神があるのかを歴史に紐づいて学びたい為
- ・禅には1番興味があります。スティーブ・ジョブズなど、海外の有名な人もメンタルコントロール術として禅を取り入れていると聞いたことがあります。自分も禅を通して常に平常心でいられるメンタルを持てるようになりたいです。
- ・神道や仏教、子供の時からなんとなく教えられている動作や言葉等の日常に植えついていることをちゃんと体系化して学んでみたい。
- ・神道に興味があるのは、高齢者と関わる仕事をしているので宗教の自由から色々な考え方があり、その人その人の価値観が変わるからです。生と死の考え方や生き方がその人の人生を決め、それが生活の質に繋がるからです。
- ・神楽に興味があるのは、同級生が神楽を小さいときから習っており、行事などで演じている姿を見て感動したのと、演じたその子が輝いて見えたのがきっかけです。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・神社仏閣の外装や作られた所以など深いものが多いので気になります。
- ・文化、歴史や作法など、今の日本から衰退したものも多く、今後の人生で関わることのないもののが数多くあるかと思うので、機会があれば詳しく触れてみたいと思う。思うだけである。
- ・文化性です。
- ・神社仏閣や歴史に関しては深く学んでみたいと思っている。
- ・神社仏閣に興味があり、御朱印帳も集め出しました。
- ・マインドフルネスなどへの興味の延長線上で、瞑想・仏教・神社などへの関心を抱くことが多くなりました。現代のトレンドや流行と絡めた紹介があると、興味を抱きやすくなります。
- ・日本人独特の感性であったり美的感覚を、日本文化に触れることによって直接知りたいと考えたからです。現代のライフスタイルも良いのですがせっかく日本人として生まれたので日本人らしさを身に着けることができればと思いました。
- ・日本人の宗教観は独特だと言いますが、そこに日本人の外からの文化を上手く受け入れていなす事のルーツがあります。神道と仏教はその精神性の核心に迫るものです。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・仏教について、各宗派の思想や作法の違いについて興味があります。
- ・日本庭園などは海外でも評価されているくらい美しいと思うので、学ぶ機会があれば頑張りたいと思います。日本独特の健康法とはどんなものか興味があります。
- ・江戸や室町、鎌倉時代の文化、一般人やそうでない人の一日のサイクルや何を食べていたのか、どういう仕事があったのか知りたい。
- ・義務教育での歴史は嫌いだったが、時代背景やその次の風俗等を知った上で歴史や文化については、非常に関心がある。特に出身が愛知なだけあって、歴史＝織田信長などの三英傑ばかりにスポットがあたるが、町民の文化等もその当時の常識と照らし合わせて、昔の人はこうだったんじゃないかな？と推測したりするのが好きになった。職人の技術面では、お城の建築技術や、からくりなんかも、昔の技術なのに簡単にマネできないところが見られると純粋に驚きを感じる。
- ・日本独特的な詫び鑄びや手先の器用な日本人だからこそ進化した技術や独創的な技法に興味があります。
- ・日本神話に興味があります。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・神社や仏閣は当時の時代背景を表しており、今日に至るまでの歴史を学ぶうえで重要だと思います。
- ・近所に神社があることがきっかけで、有名な神社周りをしたくなりました。
- ・「御朱印」に興味が出てきたので神社仏閣について知識を深めたい。
- ・神様の話なんかは現在興味があります
- ・歴史が好きなので、学んでいけば日本の歩んだ道を知る事できる。昔の寺社仏閣やお城などの建築物を見ると、当時の人人がどの様に建築したかを考えると非常に興味深く感じます。それと、その時の生活用品などを見ると、どのように生活をしていたかや庶民の楽しみなどを感じる事ができ、その時代の息吹を楽しめます。
- ・神社仏閣は日本人の歴史や信仰が垣間見れると思い興味があります。和歌や俳句も季語など風情があり使い方を習いたいです。
- ・神道の始まりや神社仏閣のつくりや様式に興味がある。また日本の中世の歴史に興味がある。
- ・日本古来の神道というものが、日本民族にどのような影響をもたらして現在に至るのか興味があります。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・歴史に伴う神話に日本人を知るヒントがある。
- ・日ユ同祖論(古代、日本人はイスラエルから来た)に興味があります。物的証拠として神社の構造や神の属性、また古来からの日本独自の習慣と同じものが古代イスラエルにもあった等。
- ・古代の日本の神話、ものの考え方、そこから始まる生活様式には興味があります。なので建築物、物づくりの技術、食べ物は知りたい部分が多いです。
- ・日本の歴史、特に城に興味があります。日本各地には特色的ある、魅力的な城郭が数多くありますが、そのほとんどを訪れたことがありません。この目で見て、歩いて当時を考えたいです。
- ・日本の伝統を見聞きするのは好きなので、習うというよりは勉強することに興味があります。
- ・昔の日本建築について興味があります。以前からとくに寺社仏閣の建築が大好きで、よく訪れます。特に好きなのが城郭の石垣と、檜皮葺きの屋根。石垣は、重機もない時代によくも積めたなど感服しますし、檜皮葺きの曲線美には見るたびに魅了されます。大学では史学科で日本史を専攻しました。
- ・神道、神社仏閣、日本神話、仏教と歴史についてはどこかつながりがあり、神仏習合が確立された日本ならではの信仰文化だと思います。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・亡くなった父が地元の神社の氏子を務めていたこともあり、神社には関心を持つていた。趣味の写真撮影で、神社仏閣にも行っておた。元々歴史にも興味があったので、神社仏閣から歴史を見ると、非常に興味深い関連があることがわかり、書籍を購入したり神社仏閣を訪れたりしている。神社仏閣は、日本人の精神の基礎になる面が多いので、非常に関心を寄せている。
- ・神社仏閣や仏教や日本庭園については実際のそのような場所に足を運んでより深く色々な事を知りたいと思ったからです。
- ・日本の武道、書道、建築物などは、海外にはない独自の文化に基づいてできた成果物だと感じます。日本人の根底にある考え方を深耕したく学びたいと考えています。
- ・年齢を重ねるとともに日本古来の良き文化を知り、体験し、体現したいという欲求が強くなってきました。日本文化ならではのピンと張り詰めた緊張感を味わうことのできる点が大きな魅力です。
- ・日本の既存の神社や古代のヤマト政権が設立した時代などに興味がありインターネットからの情報や実際に現地に行って散策するのが楽しいです。現在は新型コロナウィルスの感染拡大で散策そのものはできませんのでインターネットでの情報収集が主です。世界の人々に日本の文化をもっと広く紹介すべきです。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・日本固有の宗教は神道のはずなのにこれまで詳しく教えられたことがなく書物もマイチなので。
- ・神社や仏閣は日本人の精神的、地域的に関わりが深く、歴史もあるので正に日本文化として重要です。人生の節目節目でも神様、仏様とお願ひをしますが、旅行などで行った先々にもよくお参りします。
- ・日本の神社や仏閣のアートはどれも美しく季節を教えてくれるので興味があります。
- ・舞踊や日本庭園など日本に昔からある伝統的な芸術の文化について興味があり、現在は日本の伝統的文化である日本画を勉強しています。
- ・神社仏閣で凛とした気持ちになったり、匠の技を見て自分の姿勢をみなおしたりなど、自己啓発的な効果を得られることに興味があります。
- ・神社神道ややまとことばは日本人としての教養のようなものなので興味があります。
- ・寺社仏閣や歴史遺産を見ることも好きなので、歴史や神社、日本の礼儀作法にも興味があります。
- ・日本の文化は美しいのでさまざまなもの学びたい。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・歴史や神道・神社仏閣・神話については大学まで勉強していたこともあり、もとから好きなジャンルなので、改めて学び直したい気持ちがあります。
- ・旅行で神社仏閣や庭園を訪れることが多く、知識がある方がより楽しめると思うので、神社仏閣や日本庭園について学ぶことに興味があります。
- ・日本人として知っておくべきことだと思うので興味があるというよりは知っていて当たり前な状態でありたいと思います。
- ・日本の思想の根源になっているものを理解したい。さらにそれが現在の文化にどう繋がっているのかを知りたい。
- ・神社に行ったりするのが好きなので勉強したらもっと面白くなるかなと思ったから。
- ・日本人に産まれたからには日本の歴史は知っておくと日本で暮らしていくことが今以上に楽しくなると思うので歴史は勉強したいです。
- ・神社はたまに行くのですがあまり詳しくないので、どのような神を祀っているのか、どんな歴史があるのかを知って神社巡りをより楽しみたいです。
- ・神話や社寺仏閣、舞踊はすべて歴史に紐づいていると思いますので、歴史好き私としてはぜひこれから勉強していきたいと思っています。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・神話は、最近、神話を元にした小説を読んでいて面白かったから、神話をもっと知っていたらより楽しめそうだと思った。和楽器は、箏の漫画を読んでるので興味がある。
- ・日本の釘を使わない建造物などを知ってから、現地にもう一度言って直接見たいなと思いました。
- ・自分は芸術・創作に興味があるので、華道や書道、アニメマンガ、和歌などは強く惹かれます。また、日本の宗教や和の心にも強い関心があり、神道・仏教の考え方には好ましく思えるものも多々存在します。
- ・日本文化全般に興味があるのですが、特に日本の歴史に関しては大学で専攻していたこともあります。これからも勉強を続けていきたいとかんがえております。
- ・神社仏閣は立派な建物にとても興味があります。細部に施された美しい装飾や画、釘を使っていない建築方法などをみるとワクワクします。
- ・神社仏閣などは日常生活で身近にあり、その歴史などに关心があり、興味があります。
- ・社寺仏閣はその歴史や成り立ちに惹かれます。
- ・神社仏閣は訪れるだけで建物の美しさはもちろん、独特の空気が好きで、折に訪れることがあります。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・神社仏閣は年齢を重ねる事に、行くと心が穏やかになり、生きている事に感謝できたり、心が洗われる。
- ・建物を見るのが好きなので、建築・神社仏閣について知りたい。
- ・和食や神社仏閣、日本建築など日本の歴史を学べそうで興味がある事と、礼儀やしつけ教育はいま子育てをしているので生かせることがあると思うので知りたいです。
- ・神社仏閣や仏教、神話などは仏教心理学をはじめ、精神世界に関する内容に興味があるからです。
- ・海外から遊びに来た人など、日本に興味にある人と関わることが多く色々質問を受けることがあります。神社など有名な観光地にいっても、質問に答えることができないことも多くありました。元々歴史には興味があるのですが、社会人になって関わることがなくなってしまったので、また新たに勉強したいと思うようになったのがきっかけです。歴史的な場所の詳細、ゆかりのある有名人の生き様などもう一度知りたいと思いました。
- ・寺社仏閣が好きなので、歴史などを知りたい。
- ・学生時代から日本史の壮大な歴史に興味がありました。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・30代になって、神社仏閣を見て回ることに興味を覚え始めたので、神社仏閣の歴史や意味を知ることができたらもっと楽しいのではないかと思い始め、興味があります。
- ・日本人として、母国の文化や芸術、しきたり等を知っておくべきものの気がするからです。
- ・神社やお寺に行くのが好きなので興味がある。昔から身近なものについて知らないことが多いので学びたいと思った。
- ・神道や神社仏閣は日本の歴史と切り離せないため、それらの日本という国を形作ったものに興味があります。
- ・お寺や神社へ行くことが好きなので、それに関連する歴史などに興味があり選びました。
- ・私たちにしてみれば当然なことも、外国にいくと、びっくりされることもあります。日本の文化は本当に面白いし、楽しいけれど、だんだんそれを知っている人が少なくなっているのがさみしいです。どうやつたら、日本の伝統の様々を残していくか、大変興味があります。
- ・もともと寺社仏閣の莊厳な雰囲気が好きで、御朱印を集めたりもしていました。寺の成り立ちや逸話などを知れば、なおさら楽しめるかなと思ったからです。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・日本の歴史に关心があり、古事記などに興味があります。古事記に登場する神様が由来の神社等も勉強したいと思っています。
- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。
- ・「神社やお寺をお参りする機会はあるけれど、作法や由来などの詳しい事柄は知らないな」と思って、神道や仏教に興味がわきました。歴史については子供のころに学んだ内容もほとんど頭から抜けてしまっているので、今改めて勉強してみたいなと思っています。
- ・神社や歴史については気軽かつ身近なものとして学びやすそうだと思います。
- ・神社仏閣がとても好きなので歴史や神話などを学べたらなお楽しいかなと思います。
- ・日本独特な雰囲気な所。
- ・神社や日本建築、庭園など、日本ならではの纖細かつ伝統的な作りの素晴らしさを学びたいと思う。
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・神社やお寺の歴史や建築、美術等に興味があります。
- ・神道・神社仏閣・神話の方は、私は昔から神様を信じており、また神様に恥ずかしくない生き方を心がけています。神道といいますか、仏教の教えには本当に興味があり、子育てが落ち着いてきたら是非習ってみたいと思っております。
- ・神社仏閣巡りが好きでそれについての歴史を調べてから参拝することが多いため、詳しくなりたいです。
- ・日本人としての基礎となる事柄なので関心があります。
- ・日本古来の神話や歴史、それに絡んだ独自の文化に興味があります。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。
- ・海外で紹介できる日本文化に特に興味があります。
- ・昔から京都や奈良の神社仏閣を見るのが好きだったので、その作り方や由来に興味があります。
- ・仏教や、神道という、世界観に興味がある。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・神社仏閣は以前は全く興味がありませんでしたが、年齢とともに落ち着く空間だと思うようになったので。
- ・神社の近くのカフェで働いているので、お客様からいろいろと質問されることが多いです。なので、もっと詳しく勉強したいと思います。
- ・神道、神社仏閣です。父が亡くなりお葬式をあげていただいた際に仏門についての説法などをしていただく機会があり、興味をもちました。また、御朱印を集めることにも興味があるので、神社などについて学びたいと思ってます。
- ・神社仏閣を回るのが好きなのでしっかり学んでみたいと思います。
- ・日本庭園や神社などは日本の歴史を知ることができるツールになりそうな気がするから。大河ドラマなどを見ていて、歴史は面白いと感じた。
- ・まずは寺や神社などの建造物が魅力的で興味があります。静かな雰囲気の中、しっかりと眺めた後で、その歴史や神道などを知ることが好きです。
- ・神社仏閣は御朱印を集め始めたので、いろんな神社で特徴ある御朱印を頂きたい。匠の技術は主にテレビを見ていて、凄いなと感心してみているので、気軽に様々な技術体験が出来ると嬉しい。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・元は神道も仏教も一つだったと聞いたことがあるので、歴史に興味があります。
- ・神社仏閣は世界遺産になっている所も多く、日本の誇れる一つだと思います。そのルーツを辿れば歴史を学ぶ事も出来ます。日本庭園は外国人観光客も魅了する、自然を生かした日本の美を表しています。
- ・神道は日本人の古来からの精神性が反映されていると思うし、それはこれから時代をよりよく生きていくために必要な情報でもあると思うから。
- ・日本人が昔から自然にやってきた日常生活(民俗学)に興味があるので、いろいろな面で興味や関心があります。
- ・先人が残した仏像などの表情にはすべて意味があるということを何かの番組でみました。今まで違いが分からなかった仏像の興味があります。
- ・理屈抜きに好きだからです。元々、寺院とは縁が深く、事あるごとに親戚の集まりがありました。年を重ねる事に寺社仏閣へ行くと心が休まります。その傾向は年々強まるばかりです。更に、そこに足を運ぶと深い呼吸をしたくなりほぼ瞑想状態。元の場所に戻ると言う表現が一番しっくりします。关心や興味は勿論の事、一番生活の中で落ち着くツールです。

【神道・神社仏閣・神話】

- ・日本の神話や神道の考え方、言霊という概念も、日本人のルーツや日本人らしい精神性を知る意味でもとても興味を持っています。
- ・日本建築、匠の技術、神社仏閣は木の組み合わさったあたりにそぞらっています。
- ・私の住んでいる街は、西日本の小京都ともいわれ、不昧公が不昧流という茶道を広めた街でもあります。この歳になって時間ができたので、着物を着て茶道を楽しむのも良いと感じています。

【歴史】

【歴史】

- ・歴史や神話など昔から伝承されている事柄なのに、学生時代ではなかなか学べなかつたため。歴史を知ることで今に生かせると思ったため。技術職につき、客先が要望するモノに対しいいモノを作ろうと言う考えは誰しもが持っているのでその根本的な考え方を知りたい。
- ・歴史に関しては、小学校から高校までの知識しかありませんが、名古屋城や姫路城などに行くと自分の知らなかつた歴史や文化に触れあうことができ、それを大人になってから面白いと感じることが出来たため、もっと学びたいなと感じました。
- ・世界的にも認知度が高まっているので興味あります。
- ・日本人がなぜ世界的に几帳面でおもてなし精神があるのかを歴史に紐づいて学びたい為
- ・日本人とやはり日本の歴史には興味があります。観光も好きなのでそこで、その場所の歴史を知つてるとより楽しめると思います。
- ・戦国時代の生活様式に興味があります。
- ・神道や仏教、子供の時からなんとなく教えられている動作や言葉等の日常に植えついていることをちゃんと体系化して学んでみたい。

【歴史】

- ・歴史は、現代での生活に必ず役立つ知識だから
- ・歴史につきましては、元々日本史が好きなのでもっと深く学びたいと思っています。
- ・歴史は日本の成り立ちや偉人・先人たちの行動や信念から学ぶことが多く、学生時代に限定せず人生を通じて勉強したい項目の一つであるから。
- ・文化、歴史や作法など、今の日本から衰退したものも多く、今後の人生で関わることのないものが数多くあるかと思うので、機会があれば詳しく触れてみたいと思う。思うだけである。
- ・日本の歴史や自分の住んでいる地域の歴史や自分の先祖などに関心があります。
- ・いろんな歴史があるのがすごいと思います。
- ・教科書で習っていたことも、年月を経て実は違ったような話も聞きます。そのため、改めて知りたい、特に前と教えられていた内容が違うことについてしりたいです。
- ・大人になった今、改めて日本の文化を学び直し日本人としての自覚を正しく持ちたいと考えております。歴史についても同様です。自国の成り立ちや今日に至るまでの背景を正しく理解することは非常に有意義なことと感じます。

【歴史】

- ・仏教や神道の日本での展開と日本文化の成熟の経緯や、日本史における天皇制の在り方の推移などに興味があります。また、かつてやっていた弓道についても仕事に余裕があれば、歴史的経緯(発展の歴史)を学びつつも実技としての技能を高めていければと考えています。
- ・学生時代にほとんど日本史について学んだことがなく恥ずかしい思いをしてきたので学ぶ機会があれば学んでみたい。
- ・日本の文化は礼儀や歴史が必ず関係しているので、一つの芸事を学ぶことでより深く日本のことを探ることができます。
- ・これまで日本を作り上げてきた日本に興味があります。先人達の考え方や教えを今一度学び今後の日本のあり方を考えていきたいのです。
- ・歴史については、修正が加わったり、新しい発見があったりと、自分が習っていた当時の歴史とは変わっている部分も多いので、日本史についてはまだまだ学ぶところが多いので興味があります。
- ・江戸や室町、鎌倉時代の文化、一般人やそうでない人の一日のサイクルや何を食べていたのか、どういう仕事があったのか知りたい。
- ・歴史は、昨今のクイズブームを見て、自分の教養の無さを痛感。いつか、学び直したいです。

【歴史】

・義務教育での歴史は嫌いだったが、時代背景やその次代の風俗等を知った上で歴史や文化については、非常に関心がある。特に出身が愛知などあって、歴史＝織田信長などの三英傑ばかりにスポットがあたるが、町民の文化等もその当時の常識と照らし合わせて、昔の人はこうだったんじやないか？と推測したりするのが好きになった。職人の技術面では、お城の建築技術や、からくりなんかも、昔の技術なのに簡単にマネできないところが見られると純粋に驚きを感じる。

・歴史はここ最近海外からの旅行者が増えていた中で、日本文化や慣習に興味を持って訪れる方も多いと聞きます。近隣の中国や韓国と歴史認識の違いから仲違い状態となっていてこのままお互いの意見を共有せずに国際交流が断たれていくのはとても哀しいことだと思います。私たちは今こそ正しい日本の歴史を理解して他国との認識の違いを共有し、折り合いをつけることが大切なことだと思います。

・インターネット・SNSの普及により、海外の方々と気軽にコミュニケーションが取れるようになりました。ネットを通じ日本の独自文化を発信するため、日本の歴史や宗教を学びたいです。

・先人達がどのようにして今の日本を守ってきたのか興味がある

【歴史】

- ・一つ一つの経緯からなる理屈があり、そこに工夫や考え方などの日本人の姿がみえたりします。それぞれの文化から波及した現在の商品サービスなどを知る機会もあり、文化の魅力さに興味は尽きません。
- ・歴史は有名な武将より、マイナー武将が何をして名前を残したかを知るのが好きです。日本独特の詫び錆びや手先の器用な日本人だからこそその進化した技術や独創的な技法に興味があります。
- ・過去、学校で習った歴史がその後の調査等でかなり変わっている。今現在の歴史を学び直してみたい。
- ・神社や仏閣は当時の時代背景を表しており、今日に至るまでの歴史を学ぶうえで重要だと思います。「御朱印」に興味が出てきたので神社仏閣について知識を深めたい。
- ・自分が住む街の歴史にすごく関心があるんです。
- ・歴史が好きなので、学んでいけば日本の歩んだ道を知る事できる。昔の寺社仏閣やお城などの建築物を見ると、当時的人がどの様に建築したかを考えると非常に興味深く感じます。それと、その時の生活用品などを見ると、どのように生活をしていたかや庶民の楽しみなどを感じる事ができ、その時代の息吹を楽しめます。

【歴史】

- ・歴史が元々好きだったのでもっと深く日本の色々な歴史を学んで日本の文化のルーツとか知りたいです。
- ・神道の始まりや神社仏閣のつくりや様式に興味がある。また日本の中世の歴史に興味がある。
- ・歴史は現在の状態になった過程、アニメ・マンガは過去の表現方法を知りたい、匠の技術はどんな分野でもトップレベルの技や考え方を学びたい、和の精神は世界に必要なものだと思うので関心があります。
- ・日本の伝統文化に対する歴史を学ぶ事は、日本人にとっての義務だと思います。
- ・戦国武将
- ・和食が日本人には一番合うから、その成り立ちや歴史にも興味があります。
- ・歴史に伴う神話に日本人を知るヒントがある。
- ・書道や歴史を学ぶことで昔の人の暮らしを知りたい
- ・学生時代に日本史が好きだったので改めて学んでみたいと思った
- ・歴史については、教科書レベルでは見たことがあります、実際に見て感じてみたいです。



【歴史】

- ・歴史を知るともっともっと深く調べたくなってどんどんそこから広がっていくの面白くなってくるんで好きなのです。
- ・学生時代に日本史が大好きで受験科目としても非常に得意だった。改めて日本史の教科書を読みながら自分自身が興味のある時代や歴史上の人物を学びたいと考えている。
- ・今自分達が生活している環境(地域)には、どのような歴史があり、どのようなひとたちが今を築き上げてきたのかなどに興味がある。
- ・古代の日本の神話、ものの考え方、そこから始まる生活様式には興味があります。
- ・歴史を学ぶことによって、今まで生きていて知らなったことが分かるようになり、再発見につながるからだと思います。色々なことを知ることにより、仕事やプライベートでも役立つ機会が多いです。
- ・日本の歴史、特に城に興味があります。日本各地には特色のある、魅力的な城郭が数多くありますが、そのほとんどを訪れたことがありません。この目で見て、歩いて当時を考えたいです。
- ・日本の伝統を見聞きするのは好きなので、習うというよりは勉強することに興味があります。

【歴史】

- ・昔の日本建築について興味があります。以前からとくに寺社仏閣の建築が大好きで、よく訪れます。特に好きなのが城郭の石垣と、檜皮葺きの屋根。石垣は、重機もない時代によくも積めたなど感服しますし、檜皮葺きの曲線美には見るたびに魅了されます。大学では史学科で日本史を専攻しました。
- ・日本の歴史全般に興味があります。
- ・歴史に関しては、過去に起きたことを知ることで満足感を得られたりします。特に戦国時代の歴史は好きです。
- ・自分の知らない歴史やそれに関わる建物などの文化にとても興味があります。
- ・昨今、各国との外交において過去の出来事が現在にいろいろ影響を及ぼしているので正しい過去の歴史を学んでみたいと思いました。
- ・歴史を習えば地域に感心が向きます。地域の成り立ち、文化、土地の歴史、伝統など、住んでいる街における生活を豊かにしていくために知識を入れておけば生きることに彩りが出てくると思います。
- ・日本の歴史にはまだまだ大きな功績を挙げたがあまり知られていない人物に興味があるので。

【歴史】

- ・亡くなった父が地元の神社の氏子を務めていたこともあり、神社には関心を持っていた。趣味の写真撮影で、神社仏閣にも行っておた。元々歴史にも興味があったので、神社仏閣から歴史を見ると、非常に興味深い関連があることがわかり、書籍を購入したり神社仏閣を訪れたりしている。神社仏閣は、日本人の精神の基礎になる面が多いので、非常に関心を寄せている。
- ・神道、神社仏閣、日本神話、仏教と歴史についてはどこかつながりがあり、神仏習合が確立された日本ならではの信仰文化だと思います。
- ・日本人として「日本の歴史ってどんな？」と聞かれた時に。曖昧な答えをすることは、日本に対し無礼であるし、私自身が日本だけではなく世界史を好きなので、私の考察の幅を広げたいです。
- ・日本人ならば日本の文化歴史を知りたい。
- ・もともと歴史好きです。授業でならう歴史だけが歴史だけでなく、地方の成り立ちなどの地方フォーラムのような講演会、城下町シンポジウムなどの講演会も興味があります。
- ・日本の起源や詳細な歴史的経緯について興味があります。
- ・戦国武将達が嗜んだ茶道とは、どのようなものなのかを学びたいです。

【歴史】

- ・日本の武道、書道、建築物などは、海外にはない独自の文化に基づいてできた成果物だと感じます。
- ・日本人の根底にある考え方を深耕したく学びたいと考えています。
- ・自分が生まれ育った国で過去にどういう人物がいてどういう出来事があったかやそれぞれの出来事の関係性や現在までの経緯など日本文化歴史について幅広く興味がありますが基本は歴史に興味があります。戦国時代は面白いので学びやすいですが、それ以前や江戸の天下太平の時代について知りたいです。
- ・世界中で興味・関心を持たれている日本という国は、なぜ神秘性があり、世界のどの列国の植民地にならず独自性を保っているのか、その歴史や理由について大変興味を持っています。
- ・歴史については、日本に生まれ、育ったのでそもそもその国の生い立ちや、過去の歴史をより深く知る事により、現在を知り、未来を紡ぐ一助したいと思います。
- ・日本の歴史については昔から興味があります。マンガやアニメで描かれた日本の歴史をみることもあります。過去の人がどのような生き方をしてきたか学ぶことによって、自分の生き方の参考にしたいからです。



【歴史】

- ・外国人に説明するとき、最低限の知識がないと、恥ずかしい。茶道、歴史については、最低限の知識と教養を身に着けたいと思っている。
- ・室町時代以前の庶民の生活。
- ・歴史を知る事で、今の日本がどの様に出来たのかが分かれば、歴史が樂しいから。
- ・歴史を学び、現在の我々の文化やルーツを知りたいし、言語は文化なので、ヤマト言葉についても学びたい。
- ・日本の武士道の精神はどういったものだったのか。今の政治家を見ると、とてもじゃないが武士道の精神を持っているとは思われない。どこからその武士道の精神は無くなってしまったのか。
- ・神社や仏閣は日本人の精神的、地域的に関わりが深く、歴史もあるので正に日本文化として重要です。人生の節目節目でも神様、仏様とお願ひをしますが、旅行などで行った先々にもよくお参りします。アニメ・マンガは子供の頃は、大人になってまで見るものではないと思わっていましたが、今は世界中に日本文化として認められるまでに成熟しています。
- ・歴史は、学生時代の勉強のように事実の羅列で知識として学ぶのではなく、そこに至る背景やなぜそうなったのかを含めて知ることに興味を持ちました。

【歴史】

- ・歴史はとても面白いし興味があり知りたいと思います。
- ・歴史に関しては、昔から好きで旅行に行ったり本を読んでいた。
- ・寺社仏閣や歴史遺産を見ることも好きなので、歴史や神社、日本の礼儀作法にも興味があります。
- ・海外に留学していた際に、自分はあまり日本の歴史について詳しくないと感じ学びたいと考えたから。
- ・日本の文化は美しいのでさまざまなものを学びたい。
- ・歴史や神道・神社仏閣・神話については大学まで勉強していたこともあり、もとから好きなジャンルなので、改めて学び直したい気持ちがあります。
- ・日本人として知っておくべきことだと思うので興味があるというよりは知っていて当たり前な状態でありたいと思います。
- ・日本人に産まれたからには日本の歴史は知っておくと日本で暮らしていくことが今以上に楽しくなると思うので歴史は勉強したいです。
- ・どの文化であっても、今の日本になるまで積み上げられてきた伝統なので、機会があれば学びたいと思います。

【歴史】

- ・海外に行ったときに少しでも自分の国のことと海外の人に知ってもらうのに知識を持ってみたい。
- ・神話や社寺仏閣、舞踊はすべて歴史に紐づいていると思いますので、歴史好き私としてはぜひこれから勉強していきたいと思っています。
- ・日本の歴史も江戸などの文化に興味を惹かれる。
- ・日本文化全般に興味があるのですが、特に日本の歴史に関しては大学で専攻していたこともあり、これからも勉強を続けていきたいとかんがえております。
- ・日本の歴史については、武将や皇族など人物に興味がある。いろんな小説などを読んでみたい。
- ・歴史は新説が出て変わる。
- ・現代の日本の文化がどのように形成されていったか、歴史を見るとより理解が深まるので。
- ・神社仏閣などは日常生活で身近にあり、その歴史などに关心があり、興味があります。
- ・歴史は日本がどのように成り立ったか知りたいからです。

【歴史】

- ・歴史や茶道、華道、健康法・美容は老若男女問わず日本人にとって作法や心得などが大事で、日常の生活にもいかせそうなので興味があります。
- ・海外の方と接するようになり、改めて日本の歴史や文化を学びたいと思い、自國の文化を伝えられるようになればと思います。
- ・海外から遊びに来た人など、日本に興味にある人と関わることが多く色々質問を受けることがあります。神社など有名な観光地にいっても、質問に答えることができないことも多くありました。元々歴史には興味があるのですが、社会人になって関わることがなくなってしまったので、また新たに勉強したいと思うようになったのがきっかけです。歴史的な場所の詳細、ゆかりのある有名人の生き様などもう一度知りたいと思いました。
- ・学生時代から日本史の壮大な歴史に興味がありました。
- ・昔、海外で住んでいた際に、もう少し日本の歴史や文化に対して勉強すれば、より楽しかったんだろうなと思いました。
- ・日本の歴史は素晴らしいので、歴史の物事と場所などを結びつけながら再度勉強したいです。
- ・神道や神社仏閣は日本の歴史と切り離せないため、それらの日本という国を形作ったものに興味があります。

【歴史】

- ・お城や城跡をめぐるのが好きですが、日常生活では戦国時代の文化に触れる機会があまりありません。
- ・お寺や神社へ行くことが好きなので、それに関連する歴史などに興味があり選びました。
- ・私たちにしてみれば当然なことも、外国にいくと、びっくりされることもあります。
- ・どうやったら、日本の伝統の様々を残していくか、大変興味があります。
- ・特に歴史には興味があり、好きなので、もっと詳しく学んでみたいと思います。特に幕末が好きなので、より深く知りたいと思います。
- ・歴史は、なんとなく知りたいな程度です。大河などは興味ないです。
- ・日本の歴史に関心があり、古事記などに興味があります。古事記に登場する神様が由来の神社等も勉強したいと思っています。
- ・まず何をするにおいても歴史があつてこそなので歴史に興味が湧きました。諸説あるなか偉人たちがどんな人生を歩んだのか何をして今の私たちがあるのか知りたいです。

【歴史】

- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。
- ・私は日本の歴史が好きで、それを知るにあたって、時代が古くなるほど神話は外せません。何故この地に、こんなものがあるのかなどを知るには、神話が一つのキーワードになっていると思います。
- ・日本の民俗学や楽器に特に興味があります。自分が住んだことのある町の文化、アイヌ文化や沖縄の文化について興味があり、資料館へ行ったり、本を読んだり、地元の人に話を聞いたりしています。
- ・歴史については子供のころに学んだ内容もほとんど頭から抜けてしまっているので、今改めて勉強してみたいなと思っています。
- ・歴史については、学ぶことで日本の成り立ちがわかるので興味があります。
- ・神社や歴史については気軽かつ身近なものとして学びやすそうだと思います。
- ・神社仏閣がとても好きなので歴史や神話などを学べたらなお楽しいかなと思います。
- ・歴史を知ることで小説などのエンタメや旅行をより深く味わうことができると思うので勉強したいです。

【歴史】

- ・歴史は年を取るに連れ興味が湧いてきました。TVで大河ドラマやNHKなどで歴史の番組を見るに連れ、いまの生活に至るまでの経緯などを知りたいので。
- ・神社仏閣巡りが好きでそれについての歴史を調べてから参拝することが多いため、詳しくなりたいです。
- ・日本人とはどんな民族なのか？ユダヤとの関係があるとの情報を知り、学校では教わらなかった歴史に興味を抱きました。それとの関連で、神道にヒントがあるのでそちらも気になります。
- ・日本人の精神や文化の移り変わりや、時代が変わっても変わっていかないものなど、日々を過ごしている中で気に留めていない目に見えない日本人しさに興味があります。
- ・近くに貝塚と、元古城跡を活用した公園があり、また合戦場跡もある土地柄、日本の歴史と間近に接している気持ちが強い。今はやめたが、一時期、世界の成り立ちに興味が湧き、少し勉強したら、奥が深過ぎて、感動した。英語学習のかたわら、外国の方とお互いの文化を説明するのもすごく興味深い。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。



【歴史】

- ・日本人としての基礎となる事柄なので関心があります。
- ・日本の歴史は好きです。あまり海外の歴史には興味がなくて日本の歴史番組を観る方が多いです。やはり日本の歴史は日本独自で奥深くて面白いです。
- ・日本の歴史について、今一度学び直し息子に教えたいたい。またその歴史の名残の場所を訪れてみたい。
- ・海外で紹介できる日本文化に特に興味があります。
- ・昔から京都や奈良の神社仏閣を見るのが好きだったので、その作り方や由来に興味があります。
- ・反日勢力によりゆがめられた日本史ではなく真の日本史が知りたい。
- ・大人になってから学校教育とは別に大河ドラマや本などで触れる機会が増えて日本の歴史について時代背景や人物などに関心を持ち始めたことから。
- ・茶道や和食のお料理をすることによって所作がきれいになりそう。丁寧な生活を送りたいと思います。また、歴史を学ぶことにより日本人の在り方を知ることや、着物について知ることも丁寧な生活につながると思います。
- ・学生の頃、歴史の授業が好きでした。なので、社会人になった今でも歴史の事について学べれば良いなと思いました。

【歴史】

- ・歳を重ねてきて、子どももある程度大きくなり、聞かれたことにうまく答えられないことも多くなりました。歴史も学生時代にテストのためにただ暗記するような状態だったのでもう一度きちんと学び直してみたいと思っています。
- ・歴史に関しては、学生時代は強制的に歴史を学ばされていたので少し嫌だったが、大人になってドラマやドキュメンタリーなどで目にするうちに興味が出てきて、もう一度学びたくなった。
- ・日本の国は、奥深い歴史があり、世界中国で一番歴史が長い国である事を日本人として誇りを持っているからです。
- ・外国から見て魅力的だと思えるような日本人になりたいです。そのためには、自国の歴史や精神を学ぶ必要があると思っています。
- ・日本庭園や神社などは日本の歴史を知ることができるツールになりそうな気がするから。大河ドラマなどを見ていて、歴史は面白いと感じた。
- ・まずは寺や神社などの建造物が魅力的で興味があります。静かな雰囲気の中、しっかりと眺めた後で、その歴史や神道などを知ることが好きです。
- ・もともと歴史がとても好きで、ロマンを感じます。特に自分の住む地域の歴史をもっと深く学んでみたいと思っています。

【歴史】

- ・元は神道も仏教も一つだったと聞いたことがあるので、歴史に興味があります。
- ・大河ドラマを見て、戦国時代の勉強を改めてしたくなりました。こんなに血の気が濃い男性が大勢いたんだな、と。
- ・日本の歴史には、興味があり、現代のルーツであるということに興味があります。
- ・今はユーチューブなどで、気軽に自分の興味のあるコトを深める事ができるようになったので、日本の歴史についても、自分の知りたい事やレベルに応じて学べるから。
- ・和的な事には関心があります。伝統的な日本人の技術や精神を後世まで残さなくてはと考えています。
- ・日本人が昔から自然にやってきた日常生活(民俗学)に興味があるので、いろいろな面で興味や関心があります。
- ・歴史や言葉に興味があります。歴史は、自分が生まれ育った地域の歴史(郷土史)に特に興味があります。言葉は、歴史と共にあると思うので古文が特に好きです。

【歴史】

- ・歴史は文化と密着しているので、欠かせません。
- ・歴史は好きで、本をよく読む。興味のある時代のことをもっと詳しく知りたい。
- ・時代小説が好きになり、多く読むうちに歴史に興味がわきました。徳川家康や豊臣秀吉など戦国武将など有名な人物について知りたくなりました。
- ・日本文化を習う事で日本の文化、思想の一端を知り、精神的な落ち着きや癒し、また過去の匠の技を堪能したいと思います。

【能・神楽・舞踊】

【能・神楽・舞踊】

- ・神楽に興味があるのは、同級生が神楽を小さいときから習っており、行事などで演じている姿を見て感動したのと、演じたその子が輝いて見えたのがきっかけです。
- ・舞踊や神楽などはどのようにして誕生したのかや、舞の意味を知ることに興味があります。
- ・きめ細やかな日本独特の所作が魅力的だからです。
- ・素晴しさ
- ・古典芸能の面白さと身体運用法を学びたい。
- ・私は元々音楽やダンスが好きで、音楽の専門学校を卒業しそちらの面の仕事も経験していたり、現在もピアノとダンスを習っています。その中でどちらに関しても、現代のポップスだけではなく、昔のものまで幅広く興味を持っているので、学んでみたいです。
- ・舞踊や日本庭園など日本に昔からある伝統的な芸術の文化について興味があり、現在は日本の伝統的文化である日本画を勉強しています。
- ・元々舞台が好きなので日本の文化である能や舞踊に興味があるから。

【能・神楽・舞踊】

- ・日本の所作は美しいので興味があります。独学で学ぶことに興味があります。手軽に学ぶことが好きなので習いたいです。好きな時間に学ぶことに興味があります。落ち着いた丁寧な所作を習いたいです。ゆったりとした時間を過ごすことに興味があります。
- ・能や人形劇に特に興味があります。人が生きていく中で感じる様々な感情を滑稽に描いている姿をもっと学んでみたいからです。
- ・小さい頃から日本の所作の女性らしさに憧れていて、もっと自分にも身につけられたらと思うからです。
- ・舞踊は元々ダンスの専門学校で日本舞踊を少しやったのですが普通のダンスとは違いゆっくりで凄く体制も辛く辞めてしましましたが改めて経験したいと思いました。
- ・神話や社寺仏閣、舞踊はすべて歴史に紐づいていると思いますので、歴史好き私としてはぜひこれから勉強していきたいと思っています。
- ・着物は自分で着られたら楽しいかなと思う。舞踊もけっこいい運動になりそう。
- ・能や舞踊、神楽などは日本独特の文化で昔から興味があったため、歴史やルーツを学びながら後世に残していくべきだと思います。

【能・神楽・舞踊】

- ・舞踊などは日本人らしい繊細な踊りでとても素敵だと思います。和楽器も、聴いていて耳馴染みがあるからか落ち着きます。
- ・どれか芸ができたら海外でも役立つから。
- ・日本人として、母国文化や芸術、しきたり等を知っておくべきものの気がするからです。
- ・能や神楽、舞踊は、日本に古くからある神道や神話に関連したものが多く、とても興味深い。
- ・神道や神社仏閣は日本の歴史と切り離せないため、それらの日本という国を形作ったものに興味があります。同じ理由で能や和楽器、武道などの文化にも触れてみたいと感じます。着物は日本人として着られるようになりたいと思うためです。
- ・合気道や能、座禅など、日本人の身体性に深く関わる技能に興味があります。呼吸法や身体運用を通して、普段の生活では使わなくなっているであろう日本人の伝統的な身体運用に触れてみたいのです。これらは、年齢に関係なく、歳を重ねてからでも感じる事のできる感覚だと思うので、いつか実際に体験して、出来れば生涯を通して身につけていきたいです。

【能・神楽・舞踊】

- ・私たちにしてみれば当然なことも、外国にいくと、びっくりされることもあります。日本の文化は本当に面白いし、楽しいけれど、だんだんそれを知っている人が少なくなっているのがさみしいです。どうやったら、日本の伝統の様々を残していくか、大変興味があります。
- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。
- ・旅先で夜神楽を鑑賞したことから神楽に興味を持ち始めました。その土地に伝わる神話をモチーフにしていることから、神楽を通して日本の文化を学べると思いました。
- ・もともと日本舞踊はいまはオンラインで先生が見てくれるのですが、実際のお教室よりも少し緊張感がないので、コロナが落ち着いたらお稽古に通いたいと思っています。
- ・お金に余裕があれば日本文化の習い事をたくさんやってみたいです。
- ・舞踊は以前やっていましたが進学を機に辞めてしまったので 時間とお金に余裕ができたら再会したいと思います。
- ・日本に関する経験は こころが研ぎ澄まされる、背中がスッとなるような気がするので人生に取り入れられたらと思います。

【能・神楽・舞踊】

- ・能は生で舞台を一度観に行きたいくらいと思っていたのですが、コロナもありまだ観に行けていません。最初に漫画から興味が湧いたのですが、歌舞伎や現代劇と違い、能は能面を付けて演じる為、表情が感じられないように思うのですが、静と動の中にも日本ならではの奥深さを感じ興味を持っています。
- ・茶道にしろ何にせよ。日本文化は「道」に象徴されるよう定められた道を極めるというのが醍醐味。そこまで到達しなくとも日本人として知っておきたい文化を学びたいと思います。
- ・茶道は樹木希林さんの出ている映画を見て、興味を持っています。日本人として生まれてきたからには、もっと日本らしいことを学びたいと思っています。あと神楽のしなやかな動きも習得してみたいと思っています。
- ・神楽や能に関しては、かつてやっていた日本舞踊とも関係があるし、民俗学的なことが学生時代から好きだから。
- ・日本舞踊に興味があります。最近は学校でもダンスの授業があった、ジムではダンス系のレッスンがあったりしますが、日本舞踊を取り入れている所が少ないので。日本舞踊のしなやかな立ち居振舞いは日本文化のひとつだと思うからです。
- ・もう50代ですが、日本文化を勉強するのに遅くはないと思っています。

【能・神楽・舞踊】

- ・年齢を重ねるとともに、日本文化の静かで落ち着いた感じが好きになってきました。私もそのような佇まいを身につけたいと思います。
- ・いわゆる伝統芸能といえば、1番2番に思いつくのがこの分野なので、嗜みとして理解しておきたいと思うようになったから。
- ・お能は敷居が高くて見に行ったことはないのですが、これも現代人と同じようにストーリーのあるものであることを最近知りました。お能の様々な舞台で展開されているストーリーに興味がわいています。
- ・地方の神社や昔の日本の神様の物語、その土地にまつわる神様の言い伝えなどに興味があります。そこから始まった雅楽や伎楽の独特の音の音楽が好きで、神楽に興味があります。

【将棋・囲碁】

【将棋・囲碁】

- ・判断力、決断力が身につきそうなので興味があります。精神的な成長に繋がりそうなので興味があります。
- ・将棋は、テレビで話題の棋士もいるので、やってみたいと思いました。
- ・将棋は子供のころからよく遊んでいました。主にコンピュータゲームでしたが、独学で強くなるのは難しいと思ったからです。
- ・古くからあるもので、基本的なルールを覚えれば子供でもできるが、天才たちやコンピュータをもってしても極めることはいまだにできておらず、とても奥が深いところ。
- ・将棋は、先を読む技術が必要で、頭の回転を早くでき、戦略を考えることができるから。また、武術も習うことで、自己防衛できるようにしたい。
- ・少年期の時に学校のクラブで将棋をしておりました。テレビなどで見るとまたやりたいと思います。
- ・昨今の将棋ブームに感化され、頭の体操もかねて将棋・囲碁などのマインドスポーツに関心がある。
- ・将棋は子供のころからやっていて、頭の中で盤を浮かべられるほど大好きです。将棋は没頭できるので、最高です。



【将棋・囲碁】

- ・教育産業に従事しておりますが、囲碁や将棋が勉強になるというエビデンスを聞いてことがあるため、教育効果という観点で大変興味があります。
- ・今注目されているから。
- ・将棋は見るのもやるのも楽しい、フルートを吹いているので和楽器の笛も吹いてみたい。
- ・将棋の藤井二冠が誕生する少し前からテレビやインターネットで頻繁に将棋の特集記事などを拝見しました。そこから他の棋士や将棋のルール・文化について興味を持ちました。
- ・日本発祥のもので世界でも楽しまれており、競技人口もたくさんいるため、多くの方と勝負ができる、飽きることがなさそうだから。
- ・将棋や囲碁に関しては、自身の思考力を深めるためにも役立つのではないかという想いから興味がわきました。
- ・藤井壮太先生の活躍を見て興味を持つようになりました。今は動画を見て楽しんでいます。一度勉強してみたく感じています。
- ・将棋については、藤井聰太二冠の活躍ぶりに興味を引かれ再び注目するようになりました。あの若さでなぜあれほどに強いのか？藤井聰太二冠の強さにとても興味があります。

【将棋・囲碁】

- ・将棋については、主に脳トレとして最適ではないかと考えています。
- ・将棋はルールを少し勉強したところ、すごく奥が深いゲームだと分かったので興味があります。
- ・将棋・囲碁は勝負事として面白い。
- ・将棋は特に奥が深いものと認識するため、藤井聰太君の活躍もあり興味をもちました。
- ・今話題の藤井君にあやかって興味はあります。
- ・将棋は藤井将太でブームだから！
- ・以前から興味があり、年齢などがあまり関係がないからです。
- ・今ブームである、囲碁や将棋のルールを学び、いろいろな人と対局し、交流を深めたい。
- ・将棋は、ゲームとして楽しい点
- ・囲碁、将棋はモノの考え方、捉え方を学ぶ上でも重要な文化だと思います。相手の先手、先を読む力を養うにはうってつけだと思います。

【将棋・囲碁】

- ・将棋・囲碁は小さい頃に祖父から教えてもらいました。とてもルールが細かいので興味が湧きました。今でも時々することがあります。
- ・将棋・囲碁のルールはわからないのですが、頭を使って楽しめるところに興味があります。
- ・将棋と囲碁は、さらに強くなりたいと思うので！
- ・将棋は観戦を主に楽しんでいるのですがもっと知ればもっと観戦が楽しくなると思うからです。
- ・将棋は、歳をとつもできるし、頭も使うし、ボケ防止にもなると思い。
- ・将棋に、興味があります。先を読んでの読み合いにも、魅力があります。
- ・藤井壮太を見てすごいと思いました。教室で学習することで地域の人とコミュニケーションが取れると思いました。
- ・将棋は、日本的な風格があり、最も楽しく、奥が深いゲームなので興味があります。
- ・将棋・囲碁は、以前より興味があり、いつかは習得したいと思っていました。
- ・知人が将棋好きで、最近の棋士の話を聞く機会が多いので興味があります。

【将棋・囲碁】

- ・囲碁に興味のある理由は漫画の「ヒカルの碁」の影響です。
- ・将棋は小さい頃、父と遊びで指していたことはありますが実際にはきちんとやったことがないため興味を持ちました。
- ・日本の良さを学びたかったから。
- ・将棋や囲碁は今若手が有名になっていることもあるので、日本で盛り上がっていることの一つとして興味がある。
- ・囲碁は昔、漫画で見ていて、碁盤を買って遊んでいました。また久しぶりにしてみたいです。
- ・囲碁はヒカルの碁という漫画を読んで興味を持ちました。囲碁アプリで基礎を知りましたが、今ひとつ理解できずにやれていなっています。
- ・プロを目指したいというほど本格的なものではなく、自分に合いそうかどうかや将来を考えて、老後の趣味として、交流の場でも楽しめそうなものが良いなと思いました。
- ・将棋や囲碁はボードゲームの一種としてルールを知って遊んでみたいと思いました。

【将棋・囲碁】

- ・お祭りなどではなく、着物を普段から着ている人は格好いいと思うので。また茶道、将棋、和食、生け花、着物の着付け等は手順等とても難しいイメージがあり、それを自分で出来たら凄いと思うからです。
- ・囲碁も将棋もやったことある程度で基本的なルールを地域の教室で習った程度なので本格的にしても面白そうと思います。
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい。
- ・将棋は頭の体操になりそうで、面白そう。
- ・将棋や囲碁は子どもと対戦するのが楽しそう、老後の脳活性化に役立ちそうだからです。
- ・将棋はブームなので子供と対戦出来たら楽しいだろうなと思います。
- ・頭をよく使いそうなので頭の体操になることと対戦形式の遊びの要素もあってたのしそうなので興味があります。
- ・元々将棋番組を観るのが好きでした。ルールなどについてはあまり詳しくないのですが、対戦の雰囲気が好きで。今は藤井聰太二冠の活躍もあり将棋ブームなので改めて習ってみたいです。

【和歌・俳句】

【和歌・俳句】

- ・日本の古き文化・芸の俳句に興味があります。私は、自分の感じたことや見たものを俳句にして、誰かの共感に繋げたいと思っているからです。
- ・俳句などで昔の日本の言葉使いや思いなどがどのような物であるのかを知りたいと思いました。
- ・俳句と短歌は、短文の中にある単語ひとつひとつに込められる想いに興味があります。日本人の奥ゆかしい部分があらわされる文化だと思います。
- ・一つ一つの経緯からなる理屈があり、そこに工夫や考え方などの日本人の姿がみえたりします。それぞれの文化から波及した現在の商品サービスなどを知る機会もあり、文化の魅力さに興味は尽きません。
- ・日本語を深く学ぶために俳句を学びたい
- ・神社仏閣は日本人の歴史や信仰が垣間見れると思い興味があります。和歌や俳句も季語など風情があり使い方を習いたいです。
- ・小説を読むのが好きですから、歴史はセットで覚えたようなものです。それに関連して俳句や和歌も出てくることが多いので独学で少し勉強しました。
- ・俳句のテレビ番組を見て、俳句の先生の添削を聞いていると素晴らしいなあと思い興味を持ちました。季語や言葉を勉強できるので、日本語に詳しくなれそうなのでやってみたいです。



【和歌・俳句】

- ・純粋に好奇心です。料理、書道、ことば、着付け、生花、礼法については、大人になったので美しくこなせるようになりたいな…という気持ちからです。
- ・日本人として知っておくべきことだと思うので興味があるというよりは知っていて当たり前な状態でありたいと思います。
- ・詩を詠んで和みたいから
- ・和歌や華道は、優美で華やかさがあるので興味があります。
- ・自分は芸術・創作に興味があるので、華道や書道、アニメマンガ、和歌などは強く惹かれます。また、日本の宗教や和の心にも強い関心があり、神道・仏教の考え方には好ましく思えるものも多々存在します。
- ・日本文化全般に興味があるのですが、特に日本の歴史に関しては大学で専攻していたこともあり、これからも勉強を続けていきたいとかんがえております。
- ・俳句はTV番組でも人気なのではじめてみたい。
- ・テレビで俳句の添削を行っていて、限られた文字数のなかで表現するのが奥深くて面白いなと思ったから。
- ・短い言葉で心情や景観を表す、俳句や短歌に以前から興味があったため。



【和歌・俳句】

- ・日本の文化は本当に面白いし、楽しいけれど、だんだんそれを知っている人が少なくなっているのがさみしいです。どうやつたら、日本の伝統の様々を残していくか、大変興味があります。
- ・プロを目指したいというほど本格的なものではなく、自分に合いそうかどうかや将来を考えて、老後の趣味として、交流の場でも楽しめそうなものが良いなあと思いました。
- ・もともと、国語学のような科目を、専門に勉強してきたので、現在でも特に和歌・俳句に関連する作品を読んだり、実際にコンテストなどに寄稿したりはしています。現在、専門の先生に教わってはいませんが、生活の中で身近ではあります。
- ・古文を読めるようになりたいし、学びたい。特に源氏物語を原文で読んでみたいと思う。そのうえで自分の考え方や感想を深めたい。
- ・テレビ番組で俳句を見て面白いと興味を持った。
- ・短くても、その中に大事な想いが込められている、なんか素敵だなって感じます。
- ・日本語の奥深さや美しさに興味があります
- ・和歌・俳句はテレビ番組を見て、面白そうだなと思った。

【和歌・俳句】

- ・俳句は夏井いつき先生のファンで、テレビを拝見していて。
- ・俳句はたくさんの季語があるので四季を改めて感じられ、気持ちにゆとりができるようになりたいと思います。また、決まった文字数の中に最適な言葉を選び抜く力ができると仕事などでも役に立つのではないかと思います。
- ・和歌や俳句です。亡き祖母が和歌の歌人でした。遺品から祖母の和歌集や句会の会報が出てきて、読んでから興味がわきました。定型に当てはめてその中で日本人の魂、風土、季節を閉じ込める、しかもそれが無限の可能性を持っているというのに惹かれます。
- ・高校のときに作った短歌をとても褒められたので、昨今の俳句ブームの中、またやってみたいと思うようになった。また、現在「言葉・言語」にかかる仕事をしており、文字そのものをもっと美しく書けたらと思うようになった。
- ・年齢を重ねるとともに、日本文化の静かで落ち着いた感じが好きになってきました。私もそのような佇まいを身につけたいと思います。
- ・項目に限らず、和的な事には関心があります。伝統的な日本人の技術や精神を後世まで残さなくてはと考えています。
- ・短大の国文科卒なので言葉で考えるものに興味があり、道具がほとんどいらないのでお金もからないところが魅力的です。

【華道・生け花】

【華道・生け花】

- ・花道や生け花は現在外国人の方がyoutubeで配信するなど関心が高いものであると感じているので留学生の友人にも教えたいと考えているから。
- ・華道は親戚の叔母が得意で実家にはいつも叔母が生けた作品があったため興味があります。
- ・きめ細やかな日本独特の所作が魅力的だからです。
- ・茶道は昔から好きで品格はもちろんわずかな違いで味わいが変わる面白さがあって大好きでした。生け花はやったことがないので非常に興味があります。
- ・いずれも和の心得があり、趣がある。歴史的文化として自分の経験値にもしたいと強くおもえるものだから。
- ・純粹に好奇心です。料理、書道、ことば、着付け、生花、礼法については、大人になったので美しくこなせるようになりたいな…という気持ちからです。
- ・華道、建築に関しては普段からアートや建築物が好きなので興味があります。
- ・茶道や生花は老後でも楽しめると思ったのと、女性らしくしなやかな雰囲気になれるのではと思い習いたいと思います。
- ・和装での身のこなし方

【華道・生け花】

- ・生花は花が好きなのでやってみたい。だがデザインなど難しい点もあるので踏み出しがにくい。
- ・華道や生け花は美しいので自分もちゃんと一から学んでいいものを作りたいと思ったからです。授業で一回教えてもらうことがあり難しかったのですが先生がお手本で生けた花がとても綺麗だったからです。
- ・美的センスをあげられるところ
- ・小さい頃から日本の所作の女性らしさに憧れていて、もっと自分にも身につけられたらと思うからです。
- ・茶道や華道は、とても日本の落ち着いた女性がやるイメージなので興味があります。どういう風にあんな素晴らしいお抹茶や生花をいしているのか、作ってる時何を考えているのか気になります。
- ・茶道や華道、着物は決められた作法や流れがあり、坐禅に近しい精神統一の要素があると思っています。ひとつのことに集中し、様式美や道具に込める魂に素晴らしいを感じます。小さい頃に華道の初歩は習いましたが、本格的な所作を習ったり、茶道やお着物で別な視点の美を感じたいと思っています。
- ・茶道や華道は、日本を代表する美しい文化であり、その精神は日常にも生きるだろうと感じるから。

【華道・生け花】

- ・茶道や生け花は学校で体験した事をきっかけに興味を持ちました。女性らしさが学べて習いたいです。
- ・自分がハーフなだけあり日本の文化をもっと取り入れ若い子にも発信していくといいなも思ってます。
- ・和食や華道、着物は、女性らしさを学ぶことができ、また作法なども学ぶことで今後生かすことができそうだとおもいます。
- ・和歌や華道は、優美で華やかさがあるので興味があります。
- ・どの文化であっても、今の日本になるまで積み上げられてきた伝統なので、機会があれば学びたいと思います。
- ・以前、生花を習っていたときに楽しかったから。また、日常生活でお花に触れる機会が少ないが、生花を習えば定期的に触れることができ、癒しになるため。
- ・日本の凛とした姿勢を学ぶことができる気がするので生け花に興味があります。
- ・茶道や華道は学ぼうとしなければなかなかふれ合うことのない文化だと思うので、日本人として一度はふれてみたいと思います。



【華道・生け花】

- ・テレビ番組でやっているのを見て興味を持ちました。家の中に花がいけてあると、雰囲気が明るくなりそうです。
- ・授業で少し習ったことがありましたが、ワビサビの心や落ち着ける空間がすきでした。せわしない日常の中で、そんなひと時を過ごせる時間があっても良いんじゃないかと思いました。
- ・茶道や華道はテレビやドラマでもよく見ていて、日本人として文化を継承するためにも学ぶべきことなのではないかな?と感じています。
- ・自分は芸術・創作に興味があるので、華道や書道、アニメマンガ、和歌などは強く惹かれます。
- ・元々ものを作ることは好きなので、生花を生けてみたいと思った事があります。
- ・華道は自分で生けた花を家に飾ってみたりする事が出来て自分のスキルアップにもなるし家が華やぐ為興味があります。
- ・日本文化全般に興味があるのですが、特に日本の歴史に関しては大学で専攻していたこともあり、これからも勉強を続けていきたいと考えております。その中でも、茶華道は女性の嗜みとして憧れがあるため、触れてみたい分野です。

【華道・生け花】

- ・茶道や華道や着物は、敷居が高いイメージがあるが、日常生活にカジュアルに取り入れて楽しみたい、そういうゆとりのある生活をしたいと考えるから。また、茶道は続けるほど無意識に所作が出来るようになっていき、瞑想しているような無になる瞬間があり、日ごろのストレスなども忘れてスッキリするから。華道は単純にお花が好きだから、上手く生けられるようになったら良いなと思うから。
- ・花道は、さっときれいにお花を生けられるようになれば格好いいと思うから。
- ・決まった形は習いたい
- ・世界で通用する花道や着物などの日本文化を学んでみたい
- ・茶道、華道の所作の美しさは日本ならではのもので、バタバタした日常を離れて、心を落ち着けるためにやってみたい習い事です。
- ・茶道や華道はやっている人がかっこいいし、普段の生活にも潤いが出そうなので興味があります。
- ・日本の良さを学びたかったから。
- ・茶道と華道は日本の女性の魅力が發揮できると思うのでとても興味がある。
- ・華道は、家の玄関に合う花を自分で生けられたらいいなと思っているので。



【華道・生け花】

- ・歴史や茶道、華道、健康法・美容は老若男女問わず日本人にとって作法や心得などが大事で、日常の生活にもいかせそうなので興味があります。
- ・華道は、元々花が好きなので生けかたなど学んでみたいので。
- ・海外の方と接するようになり、改めて日本の歴史や文化を学びたいと思い、自國の文化を伝えられるようになればと思います。
- ・華道・生け花はこれから日常生活に取り入れたい分野です。
- ・茶道や生花は、日本の女性らしい教養が身に付くと思うので、興味があります。
- ・日本の女性ならではの品格が身につきそうだから。感性も養われそう。
- ・生け花や華道の知識を多少身につけると先々役に立ちそうなため。
- ・華道はお正月にいける生け花を自分で出来る様になると素敵だと思います。
- ・日本人だからこそ出来ること日本文化を尊重したいと思ってます。若い頃はそんな事気にもしませんでしたが、少し年齢も重ねて沢山の情報が入り学びたいと考えております。
- ・茶道、華道は日本人の教養として興味がある。

【華道・生け花】

- ・生け花は美的センスを磨けるだけでなく、礼儀作法や和の精神も学べると感じています。
- ・知識として作法などを知りたいから。
- ・着物は自分で着れた方が楽しそうだと思ったから。お花にも興味あるから。
- ・日本のおもてなしの心を表すものなので、サービス業に従事している自分にとって役に立つと思うから。
- ・日本人として、母国文化や芸術、しきたり等を知っておくべきものの気がするからです。
- ・華道家をしている友人が最近教室を始めたため、華道への興味が高まっています。
- ・どれも知っていれば実生活で活用できると思ったからです。
- ・茶道や華道、書道、着物等々、どれも背筋がピンと伸び、健やかになれるかな気がします。
- ・最近、お花に関心があるので自分の作品を作ってみたいです。
- ・華道については、やりたかったができなかつたし、家で花を飾るために学びたい。

【華道・生け花】

- ・生花、茶道は昔親戚が教えており、母が稽古に通うのに毎回ついて行ったためとても馴染みがあり、いつかはやってみたいと思っていたがチャンスがなかった。生花は生活にすぐ役立つし、花の活け方も知らないまま高齢になるのも恥ずかしいので習っておきたい。着物や和服も、海外で生活したことがあり、結婚式に呼ばれたときに自分で着れれば良かったと思ったので習ってみたい。
- ・和菓子や華道は海外のものとはまた違った美しさを感じることができ好きで、触れることにより心に豊かさを感じるので。
- ・華道、生け花については日本の美意識に触れる機会が欲しいからです。
- ・茶道や華道は日本の精神を知れるお稽古事だと思うからです。また、日本だからこそその言霊や礼法、しつけを学ぶことで日本人としての魅力を身につけることができそうだからです。
- ・着物や生花などは日本人だからこそ楽しめる文化であり、その中に美しさを感じることが出来るのが魅力的です。特に着物は現実から少し逃避出来るファッショングであるのも興味的です。
- ・日頃のバタバタした心を落ち着かせることができそうですし、所作が綺麗で普段の動作も自然と綺麗になれるからです。

【華道・生け花】

- ・プロを目指したいというほど本格的なものではなく、自分に合いそうかどうかや将来を考えて、老後の趣味として、交流の場でも楽しめそうなものが良いなあと思いました。
- ・華道・生け花は日常に花のある生活に憧れ、綺麗に飾り付ける事に興味があつたので選択しました。
- ・茶道、将棋、和食、生け花、着物の着付け等は手順等とても難しいイメージがあり、それを自分で出来たら凄いと思うからです。
- ・お金に余裕があれば日本文化の習い事をたくさんやってみたいです。
- ・海外の同僚や友人と接する機会が多く、日本人ではない人から見た日本人らしさを表すものだからです。
- ・茶道、華道、和装は大人のたしなみとして身に付けておきたいと思うようになりました。年を重ねるほど、日本文化を知っている人はカッコいいと感じます。
- ・着物や華道、日本建築などはテレビで見たり近場などで見に行ったりすることは素手なので興味があります。
- ・日本に関する経験は こころが研ぎ澄まされる、背中がスッとなるような気がするので人生に取り入れられたらと思います。



【華道・生け花】

- ・以前、フラワーアレンジを習っていて面白かったので、華道にも興味があります。
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい。どの習い事も、心を落ち着けてじっくり取り組めそうだと感じたのが関心を持った理由です。
- ・華道は基礎でも身につけられればセンスが磨けそうなので。
- ・お茶やお花は、昔からのしきたりも学べそうで興味があります。
- ・華道生け花は花と接していると癒しになるし、答えはないので切ったり配置したりをどうしていくか考えながらやるのが勉強になるからです。
- ・生け花は、花のある生活に憧れているから興味があります。
- ・華道や生け花は美しいものを日常生活の中に取り入れていきたいからです。
- ・生け花は花があると癒されるし、バランス良く生けるのを勉強してみたいから。
- ・お茶や花、着物、料理など、全て西洋の影響が大きく、日本人女性として必要最低限の事は習いたい。
- ・すべてに共通ですが、日本的心と美がそこにつまついて、その心の表現に興味があります。

【華道・生け花】

- ・茶道、華道、着物は女性らしさが身につくかなと思いました。
- ・若い頃に習っていたが、途中でやめてしまったため、時間に余裕が出来てきた今、もう一度習い事をしたいと思ったし、どうせやるなら和の文化に触れながら、自分を高めたいと思ったから。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。
- ・精神が整いそうなので興味があります。
- ・日本由来の伝統を学んで、特に茶道や華道、書道の良さは精神を研ぎ澄ますことができそうだなと思い、興味があります。
- ・日本の花や木などを用いた華道は海外にはない日本特有の色使いがあつたりして、歴史もあるので興味があります。
- ・生け花は元々習っていて、もっとうまくなりたいと思っているので継続したいです。生け花は、フラワーアレンジメントと違い、日本独特の文化がそこに現れていると思います。アレンジメントなどは華やかさがテーマのような感じで、日本の生け花は、奥ゆかしさというか、最小限にしてその花の最大限の魅力を引き出すようなものです。そこに魅力を感じています。



【華道・生け花】

- ・華道、生け花は生活を豊かに出来そう。
- ・花をあしらって展開される世界観に興味があります。
- ・茶道について。私は習った経験がありませんが、娘が小学生で習っていて、普段では全く行うことのない作法が素敵でした。華道もセットで習っており、どちらも所作が美しく、心が落ち着くという共通点があります。
- ・茶道にしろ何にせよ。日本文化は「道」に象徴されるよう定められた道を極めるというのが醍醐味。そこまで到達しなくとも日本人として知っておきたい文化を学びたいと思います。
- ・日常に家の中にお花があると気持ちも明るくなりそうです。以前祖母と同居していたときは祖母が毎回玄関にお花を生けていたので私もできるようになりたいと思いはじめました。
- ・少し前から知人の影響でお花を育てているのですがYouTubeで華道の動画を見るようになりました。先生の和服も素敵でとても素敵で憧れています。
- ・華道は、フラワーアレンジメントに興味があり、学んでみたいです。
- ・お花が好きでフラワーアレンジメントを数年習っており、華道にも興味をもっています。

【華道・生け花】

- ・華道や生け花は、活ける人や活け方によって、花の雰囲気も様相も変わるので興味深い。自分で活けるようになって、家に花をかかさない生活をしたいから。
- ・華道はもともと好き、老後は着物をきてお花を生けて生活がしたい。
- ・茶道や華道はそのものを学ぶ事で習得できるのはとても優美素敵ですが、日本人としての意識も持つことができそうなので興味があります。凛とした素敵な人になれそうです。
- ・花が好きなので、生け花は興味があります。花を生けた後で部屋に飾って楽しめるのもいいです。花の組み合わせなど学んで、センスも良くなりそうなので機会があれば、勉強したいです。
- ・日常生活で何気なく見たり使ったりしているものについて、もう少し掘り下げて勉強してみたいと思った。
- ・年齢を重ねるとともに、日本文化の静かで落ち着いた感じが好きになってきました。私もそのような佇まいを身につけたいと思います。
- ・茶道や生け花は日本の和を感じさせてるので、興味があります。
- ・茶道や生け花は、普段の生活にも役立ち、これから的人生に彩りを添えてくれるのではと期待が持てるところに興味があります。

【華道・生け花】

- ・お花が好きなので生け花には興味があり家にお花があると落ち着きます。
- ・茶道は習っていて心の修練や精神統一などに大変良いものだと知っています。残念ながら仕事が忙しくなり通い続けることができずにやめてしまいましたが、機会があればまた始めたいです。生け花も同様で、大変樂しみながらやっていました。機会があればまた始めたいです。
- ・家に花を飾って癒されたいと思うから。
- ・和的な事には関心があります。伝統的な日本人の技術や精神を後世まで残さなくてはと考えています。
- ・花のある生活に憧れがあるので。
- ・日本の伝統を感じることができると、心を落ち着けて日常生活にも潤いを与えることができるかなと思ったので選びました。
- ・華道は昔挫折したのでいつかリベンジしたい。
- ・日本文化を習う事で日本の文化、思想の一端を知り、精神的な落ち着きや癒し、また過去の匠の技を堪能したいと思います。

【書道・習字・ソロバン】

【書道・習字・ソロバン】

- ・書道は、文字を書くのが綺麗になったり姿勢もよくなるので興味があります。
- ・書道を通して字を丁寧に書けるようにしたい
- ・書道は日常でも活かせる能力が身につくため。
 - ・字をきれいに書きたいと思うことがよくあるのでもう一度習ってきれいな字を書けるようになりたいなと思うからです。
 - ・習字や書道を学んでいました。特に両親に字が汚い人は人として情けないと教えがあり書道教室で字について学んでいました。
 - ・日本人のマナーや作法を知ることで、人としての大切なものに気付けると思うから。
 - ・私はビジネスマンとして心身を鍛えたいと考えていて、それに役立ちそうなものに興味を持っています。
 - ・父親が書道家をしています。今でも塾を開いており地域の子供達が習字を習いに来ています。私は幼少期から物心つく前にすでに筆をとっていました。大人になるにつれ感心がなくなっていましたが、最近になって書道の歴史や文字の成り立ちについて関心を持つようになりました。もっと早くから関心を持てるようになっておけばよかったです。

【書道・習字・ソロバン】

- ・書道は知れば知るほど奥が深いと思うので。
- ・日本人独特の感性であったり美的感覚を、日本文化に触れることによって直接知りたいと考えたからです。現代のライフスタイルも良いのですがせっかく日本人として生まれたので日本人らしさを身に着けることができればと思いました。
- ・いずれも和の心得があり、趣がある。歴史的文化として自分の経験値にもしたいと強くおもえるものだから。
- ・そろばんは私も習っていましたが、子供にも習わせています。学年が低くても段資格者もたくさんいますので夢中になれる要素があるんだな、と改めて感心しました。
- ・書道は、字が下手なのが恥ずかしいため。
- ・字がきれいになりたい
- ・一つ一つの経緯からなる理屈があり、そこに工夫や考え方などの日本人の姿がみえたりします。それぞれの文化から波及した現在の商品サービスなどを知る機会もあり、文化の魅力さに興味は尽きません。
- ・綺麗な字が書けるように機会があり、習字はきちんと習いたいと思っています。

【書道・習字・ソロバン】

- ・書道や歴史を学ぶことで昔の人の暮らしを知りたい。
- ・小学生の時に習っていましたが、墨汁の匂いが懐かしくまた、習ってみたいです。静に筆を走らせていると精神的にも落ち着くような気がします。
- ・日本の武道、書道、建築物などは、海外にはない独自の文化に基づいてできた成果物だと感じます。
- ・書道は、文字を書くという点で継続的に必要なので時間に余裕があれば、さらに上達したい気持ちがあります。
- ・今までそのようなことを学校以来したことないので、またしてみたい。
- ・これらの日本文化は、手軽に経験することができるものだと思いますし、見るだけで日本文化を実感できるものだと思うから。
- ・今は電卓になりましたがそろばんは頭の回転を良くするのでお勧めです。
- ・書道は元々習っていたことがあり、今でもやはり続けたい気持ちです。
- ・料理、書道、ことば、着付け、生花、礼法については、大人になったので美しくこなせるようになりたいな…という気持ちからです。
- ・仕事でよく文字を書くので、習字を習えば字がきれいになるかなと思うから。



【書道・習字・ソロバン】

- ・書道は美しい字を書くことについて興味があります。
- ・書道習字算盤は周りに習っている人が多かったから憧れていた。
- ・字を書く機会が少なくなった世の中で、字が美しい人はかっこいいと思うので書道に興味があります。
- ・書道に関しては生きていく中でずっと役に立つし、人前で文字を書くことがあってもなんのはじらいもないからです。自分が汚いのでとてもそう思います。
- ・幼稚園の頃から中学生まで習字を習っており、高校生は書道部でした。集中力がつくのと、書道をしていると心も落ち着くので今でも書道は好きです。そろばんは小学生の頃だけでしたが、暗算が得意になったりといろんな場でのメリットにはなりました。
- ・書道、着物は過去に習っており師範免許を保持している為、いつか職業にしたく興味があります。
- ・上品で落ち着きのある所作などが身につきそうなので興味があります。
- ・落ち着きや集中力を身につけ、綺麗な字を書けるようになったらいいなと思っています。
- ・茶道や書道は今でも割と気軽に体験出来て役に立つ場面が多いと思う。

【書道・習字・ソロバン】

- ・書道は以前習っており、時間ができたらまた習いたいと思っています。
- ・日本人として知っておくべきことだと思うので興味があるというよりは知っていて当たり前な状態でありたいと思います。
- ・習字は、大人になった今字が汚いのがコンプレックスなので今からでも字が綺麗に書けるようになりたいからです。
- ・書道や礼法などを習い、身につけることが出来れば、日常生活の中でもとても役に立ちそうだからです。大人として、綺麗な文字を書けたり礼儀作法を身につけることは大事なのではないかと思います。
- ・字が丁寧に書けるようになるところです。美しい文字は印象が良いので、美文字を目指して習いたいと思い、興味があります。
- ・書道は自分の書く文字を美しくしたいからです。
- ・日本の字は美しいので学びたいとおもいます。
- ・お礼の手紙やはがきを書くときに、字が綺麗に書けるようになりたいと思います。
- ・字は毎日書くものだから綺麗な方が良いので、日常生活に役立ちそうという意味でも習ってみたいです。

【書道・習字・ソロバン】

- ・きれいな字を書けるようになりたいと感じているので。
- ・字が綺麗ということは、日本人として納得できる重要なスキルだと感じているため興味があります。
- ・書道は日常生活にも役に立つので興味があります。
- ・書道で字がきれいに書けるようになると、子どもの学校などへの提出物や職場での書類、冠婚葬祭のときの返信や名前を書くときなど、字を人に見られるときに恥ずかしくないし教養があるように見えるから興味があります。
- ・小さい時に習っていて中途半端に終わってしまったのでまた習いたい。
- ・書道・習字は文字を美しく書けるようになることで、日本人としての美を身につけられると思います。
- ・茶道、書道、着付けは忙しくなってやめてしまったのでまた時間ができたら習いたいと思っています。
- ・書道は師範までとったけれど、精神統一できるしまだ練習したいので。
- ・字を綺麗に描けるようになりたい。
- ・洗練された大人の女性になれる気がするので興味があります。

【書道・習字・ソロバン】

- ・書道については、子供時代に習っていたことで様々な面で約に立ちました。最低限の整った字を書くことができるというだけで、社会人としても、字を書かなければならぬシーン（冠婚葬祭など）で大変役に立ったため、今でもまた習いたいという思いがあります。
- ・書道は大人になってから習っておけばよかったと後悔した習い事です。綺麗な字が書けると印象がぐっと上がりますし、お手紙などで今と違うコミュニケーションの取り方をすることが出来るからです。
- ・昔、海外で住んでいた際に、もう少し日本の歴史や文化に対して勉強すれば、より楽しかっただろうなと思いました。特に、書道や茶道、武道などは、日本人の基礎となる精神力にもなっていると思うので、そのような文化に誇りを持って学べる機会があればやりたいです。
- ・字がうまくなりたいというのがあって、いろんな場面でスムーズに書けるようになりたいです。
- ・書道を究めると日本人としての心も養われるような気がするので興味があります。
- ・書道・習字・そろばんは、小学生の頃習字とそろばんを習っていました。今でも興味があります。

【書道・習字・ソロバン】

- ・字を丁寧に綺麗に書くということは、日本独特の文化で、習得することで、どこか自信がつきそう。
- ・書道は、気持ちがおさまり、字を美しく書くことが好きだからです。
- ・日本らしく、また普段の生活に取り入れやすい和食和菓子などを学びたいと思います。また書道も以前やっていたので、再びやりたいと思いました。
- ・茶道や華道、書道、着物等々、どれも背筋がピンと伸び、健やかになれるかな気がします。
- ・書道は、字が汚くて恥ずかしい思いをすることが多く、書類に自信が持てないためです。
- ・書道、習字、そろばんについては、日常生活で役に立つ可能性があるからです。
- ・書道は子供の頃習っていたので、また機会があれば再開したいです。字が綺麗と褒められるのは嬉しいので、もっと上手になりたいです。
- ・全体的に日本の文化特有の見た目や所作の美しさや華やかさ、かっこよさに惹かれます。

【書道・習字・ソロバン】

- ・書道は引っ越しで辞めてしまったが、段を取得してさらっとかけるくらいまでは習っておけば良かったと考えている。
- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。
- ・お金に余裕があれば日本文化の習い事をたくさんやってみたいです。書道、習字は仕事、プライベートでも活かせるのでまたやってみたいです。
- ・パソコンやスマホが普及し、文字を手書きすることが減り、字が汚くなつたと感じるからです。字がきれいな方は印象がいいからです。
- ・習字について、親になって子供の持ち物への名前記入や連絡帳など字を書く機会が増え、自分の字の幼さにがっかりすることがよくあるので、きちんと習って大人にふさわしい字を書けるようになりたい。
- ・書道等については、高校を卒業する頃まで習っていたものの、毛筆の機会もなく、ペンで字を書く機会も減っていて、書くたびに下手になる時が残念に思えて、きれいな字を書きたいというところから興味を持っています。
- ・書道をするに際して書の心を学び、息を整え、まるで瞑想をするように心を統一して墨と紙に向き合う時間としての書道に興味があります。

【書道・習字・ソロバン】

- ・書道や習字は以前も習っていましたが、離れてからだいぶ経っており、最近字の乱れが気になっているからです。
- ・文字を書くことに興味があり、字は体を表すと言われる通りだと思うことが多々あるし、実際男性で字が綺麗な人を見かけると、美しく見えます。だから、字は大切だと思うので、習字や硬筆という文化がせっかくがあるので、美しく書けるように心がけたいなと思う。
- ・書道についても進学でやめてしまったのですが改めて勉強してみたいです。
- ・日本に関する経験は こころが研ぎ澄まされる、背中がスッとなるような気がするので人生に取り入れられたらと思います
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい
- ・どの習い事も、心を落ち着けてじっくり取り組めそうだと感じたのが関心を持った理由です。
- ・日本人としてこどもに日本の伝統文化を身に付けてもらいたい、知識をもつてもらいたいとおもったので。(書道、ソロバン、着物、和食、礼法、技術)
- ・書道は自分のスキルアップのため、字がキレイに書けるようになりたいので興味があります。

【書道・習字・ソロバン】

- ・書道は日常生活でも活用できる場面がありそうなのでやってみたいと思います。
- ・書道は墨の匂いが落ち着くし、集中して文字を書くのが達成感がありそうです。
- ・すべてに共通ですが、日本的心と美がそこにつまつていて、その心の表現に興味があります。
- ・大人になって字の綺麗さに憧れがあるから
- ・若い頃に習っていたが、途中でやめてしまったため、時間に余裕が出来てきた今、もう一度習い事をしたいと思ったし、どうせやるなら和の文化に触れながら、自分を高めたいと思ったから。
- ・書道は筆文字を書くのが苦手なのでその克服に。
- ・習字はやはり、年賀状とか書く時に頂いた方の字が綺麗だとあこがれます。
- ・精神が整いそうなので興味があります。
- ・日本由来の伝統を学んで、特に茶道や華道、書道の良さは精神を研ぎ澄ますことができそうだなと思い、興味があります。

【書道・習字・ソロバン】

- ・書道は、以前習っていたが、やめてしまったので、再度チャレンジしたい。
- ・私は小学6年生のときに書道もソロバン(暗算も)も段を取得しています。やめた理由が、中学に入学し部活動(スポーツ)が忙しくなったからです。40代になり、世間はコロナ禍で、自宅で自分が得意だったことを学びなおしたいと思い、一番興味があります。
- ・署名など毛筆で書く事が、公な場面で恥ずかしく無い様に日本人の大人として身につけた方が良いと感じた。
- ・字が奇麗ではないので、美しい文字を書けるようになりたいので書道を習いたいです。礼儀作法や所作、姿勢の美しさを学び、自分の身を守ることのできる武道も習いたいです。
- ・このとしになると字が上手くないのがなかなか恥ずかしくかくことを敬遠しがちのなか、ささっと筆ペンを使える同僚がかっこよく、書道をやってみたいと関心はあるがなかなか腰が上がらない。
- ・些細な筆さばきの違いで文字を様々に表現できる書道には奥深さを感じる。小学生の頃は習字を習っていたし、高校でも書道の授業があったくらいなので、時間的余裕のある今、また再び初めてみたい。

【書道・習字・ソロバン】

- ・文字を書くことが好きですので、書道に大変興味があります。特に小筆で書く仮名文字が好きで、昔の古文書のような達筆な文字に憧れます。
- ・書道・習字に関しては、子供のころ習っていたがいまいち上達しなかったが、きれいな字を書くことは大事な事であるので習いたい。
- ・書道、そろばんは段まで取っておきたかった。
- ・書道は年をとるにつれ、なにげないときに、さらさらと筆で文字が書けたらいいなと思うようになった。筆できれいな字が書けるのはかっこいいと思います。
- ・文字を書くのが好きなので習字に興味があります。とっさに書く文字が汚いと残念なので丁寧に書くことを普段から心がけていますが癖を直したいので習ってみたいです。
- ・書道は集中力を高めるし、書の良さを習いたいからです。
- ・書道やしつけ、礼法などは今後、役に立ちそうだからです。
- ・年齢を重ねるとともに、日本文化の静かで落ち着いた感じが好きになってきました。私もそのような佇まいを身につけたいと思います。
- ・書道は心の安定に繋がる気がするのと字が上手くなりたいから。

【書道・習字・ソロバン】

- ・海外では字体の上手下手はあまり問われませんが、日本は字体でその人の頭の良さや人格まで問われてしまうので。
- ・文字がきれいだと、なにかと恥ずかしい思いをせずにすむから。
- ・習字は、若い頃やっていて、2段をもっています。書くのは好きです。
- ・字が汚いので習字を習って人前で字を書いても恥ずかしくないようにしたい。
- ・父が退職後いろいろな習い事をしていて、書道も少し習っていました。私が教えていただいた先生は地元でも有名な書道家の方と書道を学んだ方でしたが、そういう方に教わって正座して墨の香りのする習っていたころの懐かしい思い出がよみがえります。
- ・書道は子供の頃から得意というより割と好きで、度重なる引越や進学、転職などで中断しつつも細々と続けている趣味。墨の香りが好きで、心が落ち着いてきて癒される。今もお稽古は諸事情で中断しているけれど、手持ちのテキストや中国の古い碑文の本(禮器碑や乙瑛碑など)などを時々臨書している。かな書道より漢字書道の方が好きで、日本文化だけではなく、アジア全体の壮大な歴史や文化を感じられるところもよいと思う。
- ・書道は、字が汚いので、今からでも矯正出来るのなら、習ってみたいと思う。

【書道・習字・ソロバン】

- ・書道、武道、茶道はできればいいな。立ち居振る舞いも変われそうだな、という発想。
- ・過去に習っていたものは触りだけを習得してやめてしましましたが、茶道や書道などは日常にも人の目に付く教養や作法だというところに興味があります。
- ・殺伐とした世の中で、茶道や書道をしながら心を落ち着かせたいと思います。
- ・書道には、子供のころから親しんでいるので、もっと掘り下げて勉強したいなとおもっている。
- ・書道は背を伸ばして気を集中させが必要です。少しでも気が散れば筆の向きが違って真っすぐ書けなくなる。自分の練習はこの日この時と決めている。
- ・日本文化を習う事で日本の文化、思想の一端を知り、精神的な落ち着きや癒し、また過去の匠の技を堪能したいと思います。

【和樂器(琴、笛、太鼓等)】

【和楽器(琴、笛、太鼓 等)】

- ・和太鼓や三味線を演奏している人の姿がとてもかっこよかったですので習ってみたいですね。
- ・趣味でティンホイッスルという楽器をやっているので、日本の笛である尺八などにも興味がある。
- ・5年ほど趣味でエレキギターを弾いているのでその延長で琴や三味線など日本の和楽器にも興味が移ってきました。
- ・自身が音楽をやっており、和楽器を用いた楽曲に興味がある。和楽器は西洋の楽器にはない独特な空気感や音、質感を持っているため、和楽器を取り入れるだけで楽曲が独特なものとなる。自分が経験したことのない楽器を楽曲の中で使用するのは容易ではないため、習うことで取り入れ方や活かし方を身に付けたい。
- ・和楽器は、音楽が好きなので気になっています。
- ・音楽が好きなので、和楽器を演奏することに興味あります。
- ・フルートを吹いているので和楽器の笛も吹いてみたい。
- ・音楽を楽しむのは世界共通で会って世界にこれから出ていこうとしているので和楽器を挽けるとコミュニケーションが取りやすくなると思います。

【和楽器(琴、笛、太鼓 等)】

- ・以前からyoutubeにて三味線を弾いている動画に心惹かれていきました。もともと和楽器をたしなんでおりましたので、この機に三味線に触れてみようかと思っています。
- ・太鼓のパフォーマンスは見ていてすばらしいと感じたから、自分でも演奏してみたいと思いました。
- ・和楽器については、もともと音楽が好きなので何か楽器を学べたらいいなと思うのですが、どうせなら多少珍しさもある和楽器を習ってみたいという気持ちがある。
- ・和楽器の演奏に興味があります。琵琶とか笛とか、音色が落ち着くこと、結婚式の余興に使えること、そして、外国人に大変受けが良いからです。
- ・音楽が趣味で幅広いジャンルの音楽をよく聴くのですが、最近は海外のアーティストなどが曲に和太鼓や尺八など和楽器をアレンジに取り入れていたりするのを聴いて興味を持ちました。和楽器のどこか肅然とした雰囲気が好きです。
- ・楽器が好きなので、奏でてみたいです。
- ・洋の東西を問わず、音楽が大好きなので、機会があればこれまで触れる機会が比較的少なかった日本古来の音楽と和楽器を学び、技法だけでなく背後の哲学のようなものまで含めて習得したいです。

【和楽器(琴、笛、太鼓 等)】

- ・和楽器は、ギターをやってる流れで興味を持っています。
- ・私は元々音楽やダンスが好きで、音楽の専門学校を卒業しそちらの方面的仕事も経験していたり、現在もピアノとダンスを習っています。その中でどちらに關しても、現代のポップスだけではなく、昔のものまで幅広く興味を持っているので、学んでみたいです。
- ・日本の所作は美しいので興味があります。独学で学ぶことに興味があります。手軽に学ぶことが好きなので習いたいです。好きな時間に学ぶことに興味があります。落ち着いた丁寧な所作を習いたいです。ゆったりとした時間を過ごすことに興味があります。
- ・和楽器は、中学生時代に習いたいと思っていたが時間がなくて断念したので習いたい。
- ・太鼓の演奏は1度経験があり奥が深いと感じたので習ってみたいです
- ・和楽器は習っていたので、もう一度習いたいと気持ちと、祖父母の世代が笛を吹いていたこともあり、和楽器に興味があります。
- ・和楽器は音色が好きでやってみたいなと思っています。
- ・和楽器は以前習っていたからまたやってみたい。

【和楽器(琴、笛、太鼓 等)】

- ・元々楽器が好きで、クラリネットやサックスは吹いていますが、和楽器もやってみたいと思った。
- ・和楽器は特に琴の音色が好きなので、自分で弾けたら楽しそうだと思います。
- ・和楽器の奏法に触れてみたいです。
- ・和楽器に限らず楽器に興味があるから
- ・和楽器は、音楽が好きなので趣味として1番没頭できると思いました。
- ・琴を題材にした漫画を読み、You Tubeなどで和楽器の演奏動画を見ているうちに和楽器の音色にハマりました。着物を着て演奏している姿も美しく、こんなふうに楽器が演奏できたらと憧れを抱いています。
- ・和楽器と武道は、自分が音楽と剣道を習ったことがある関係で触れてみたい。着物は昔から、同居する祖母がよく着物を着ることや着付けができる存在が身近であり、私もできるようになってみたいと憧れたため。
- ・和楽器バンドというアーティストさんがいらっしゃり、その方の影響を受け、興味を持ちました。とても美しい音色で心癒されるので、是非習って、上手くなりたいと思いました。
- ・和楽器は、箏の漫画を読んでいるので興味がある。

【和楽器(琴、笛、太鼓 等)】

- ・和楽器は管楽器などとは違う音楽の雰囲気を味わうことが出来そうだなと思うため。
- ・和楽器については、元々ピアノやクラリネットをやっているので、他の楽器にも興味があるためです。
- ・楽器に関しては幼少の頃からピアノを習ったり、学生のときに吹奏楽でフルートを吹いたり親しみがあり、和楽器も経験してみたい！という興味があります。
- ・もともと楽器に興味があり、習いたいと思っていたが、月謝が高いイメージがあり、なかなか習えなかった。琴に特に興味があります。
- ・和楽器は太鼓の音が好きなので学びたいからです
- ・和楽器もそれに重要な役割を果たしているので選びました。
- ・アコースティックギターを弾いているので楽器に興味があるからです。また、苔が大好きで日本庭園での苔の使い方に興味があるからです。
- ・楽器は好きで、色々やりましたが、日本の楽器はやったことがないので。
- ・ピアノを習っているので、楽器全般に興味があります。

【和楽器(琴、笛、太鼓 等)】

- ・和楽器の音色は独特で美しく、自分も弾けたら身が締まりそうだから。
- ・どれか芸ができたら海外でも役立つから
- ・音楽が好きで吹奏楽をやっていたことがあるので和楽器に興味を持ちました。
- ・和楽器の旋律が好きで三味線を聴くのが大好きで、いつか自分も習ってみたいと常々思っています。
- ・これまで弓道、居合道、薙刀をやってきて武道はなんとなく身についた。今度は文化的な面から日本文化に触れたいと思い、おことを最近習い始めた。するとおことに関連して三味線や尺八など、和楽器で合奏する際に一緒になる楽器にも興味が湧いてきた。
- ・音楽が好きで、吹奏楽部に学生の時は入っていたので、和楽器も勉強して知識を身に付けられると、楽しそうなので。
- ・和楽器に関しては、音楽が好きな事もあり、特に太鼓と尺八に興味があるので、1度は習ってみたいです。
- ・学校で琴を習ったことがあり、自分では琴を持っていないが故に自宅では使えませんでしたが、機会があればまた演奏してみたいです。



【和楽器(琴、笛、太鼓 等)】

- ・元々ピアノや吹奏楽などの音楽が好きなので、和楽器演奏に興味があります。特に三味線に興味があり、和の音楽で演奏するのはもちろん最近ではロックなどのとの融合も楽しめるので、演奏できたら楽しいだろうなと思います。あまり大きな音がでないので、騒音問題もあまりなく、一人で家での練習も可能な楽器だと思うので扱いやすさも魅力です。人前で演奏できる機会などがあればかっこいいなと思える楽器のひとつです。
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい。
- ・和楽器は単に楽しそうで興味があるからです。
- ・和楽器は和太鼓や琴など音が好きなので。
- ・和楽器に興味があり、日本人はどのように音楽と関わって来たのかを知りたいと思ったからです。
- ・少数派の楽器が弾けると一目置かれそうなのでやってみたいと思います。
- ・和太鼓が力強くて好きです。体全部を使って音を出すのがなんとも爽快な感じかしてやってみたいなと思います。
- ・和楽器は楽譜や音階の違いに興味があります。それぞれの楽器の構造や伝統的な音楽の意味も知りたいです。

【和楽器(琴、笛、太鼓 等)】

- ・子供の頃に数年間お琴を習っていました。とても貴重な習い事の経験だったと大人になってから気づくこともあり、音楽は大好きなので、唯一楽器の中で弾けたお琴をまた弾いてみたいと思うようになったからです。
- ・音楽が好きで、様々な楽器を習得したいと思っておりりますので、和楽器にも興味があります。
- ・親戚が琴を習っており子供のころ触らせてもらったことがあり和楽器にも興味を持っています。
- ・もともと音楽が好きで日本の古典楽器をやってみたいと思っていた。
- ・和楽器の音色が好きなので、習ってみたいです。
- ・和楽器が演奏できるようになりたいです。リコーダーを愛好しているので箏篠や笙に興味があります。和楽器はソロよりも合奏が生きると思うので仲間作りができそう。
- ・和楽器ができたら周囲に自慢ができるてとても楽しそうだから。
- ・日本の伝統を感じることができると、心を落ち着けて日常生活にも潤いを与えることができるかなと思ったので選びました。

【和楽器(琴、笛、太鼓 等)】

- ・以前、テレビで和太鼓に励んでいる人達のドキュメントを見たことがあります
が、その姿がカッコ良かったので。
- ・和楽器は憧れです。笛は拭けたらかっこいいだろうなあとミーハーですが、そ
う思います。

【武道（空手、合氣道、剣道、柔道等）】

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

- ・武道は、それぞれ違った流派があるので興味があります。
- ・合氣道は相手の力を利用していくと聞いたことがあり興味がある。
- ・世界的にも認知度が高まっているので興味あります。
- ・柔道などは日本が強いので、日本らしいと思います。
- ・武道は肉体的な強さよりも、呼吸や作法、姿勢といった基本的な動作や人間生来の自然な動きについての学びや発見が多そうで、あたらめて興味がある分野です。
- ・昔柔道をやっておりそれでもう一度やってみたいと感じたため、柔道をもう一度やってみたいです。礼法を学びたいです。
- ・習字や空手には型や技を習得して実践していくことで人間の心を落ち着かせて物事を考えさせる力が秘められている点。
- ・武術を習うことで、自己防衛できるようにしたい。
- ・武道は、身に着ければ一生物で色々と身近に役に立ったりするからです。
- ・機会があれば詳しく触れてみたいと思う。思うだけである。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

- ・高校時代に日本の武道とはあまり知られていないが少林寺拳法をやっていた。こちらは楽しいだけでなく、礼儀作法や生き方、考え方に関する姿勢を持っているため、学び直して行きたいと思う。
- ・日本には礼義というものがあります。これは上記の習い事全てに通ずることです。和を貴ぶことが日本人が日本人たる所以だと思います。それを武道や茶道などを通して学ぶことに意義があるのだと思います。礼に始まり礼に終わるのが美德です。
- ・柔道には日本人の心を感じるので練習においても、また観戦していても楽しく感じる。精神的な部分に関心がある。
- ・剣道の歴史
- ・体を鍛える事が好きだからです。
- ・精神を鍛えられそうなので。
- ・中学上がる時にやめてしまったが今思もう一度やりたと思っているから。
- ・今の時代何が起きるか分からないので、自分の護身用として習いたいと思ったからです。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

- ・かつて空手を習っていた事もあり、状況が変わって通えなくなつたのですが今でも興味は大いにあります。
- ・日本人の身体の使い方に興味がある。
- ・自身の身を守る術を習得できる他、精神面も鍛えることができ、メンタル面においても仕事で活かすことが出来そうであるため、関心があります。
- ・日本の文化は礼儀や歴史が必ず関係しているので、一つの芸事を学ぶことでより深く日本のことを探ることができます。
- ・合氣道について、どの年齢からも始めれる、老若男女行うことができる、健康新運動になる、身体の動きなどを意識して行う武道である、他の運動などでのケガの予防になる、集中力がつく。小さい子供の教育にも、和合目的にしていくからイジメを行わなくなります、広い視野で人の気持ちを理解できるようになる、海外の人と触れ合い見分がひろまります
- ・武道は、以前、剣道をやっていた。大人になったら、護身用に合氣道を習いたいです。中高年が多く習っているイメージがあります。
- ・日本の武道に興味があります。特に合氣道に惹かれており、習いたいと思うようになりました。また、礼法も含めて興味があります。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

・精神を鍛えたい

・自分は仕事をしながら柔道の指導員をボランティアでやっていますがつい最近もありましたが指導者が生徒に対して大きな怪我をさせる事件をニュースで知りました。非常に腹立たしく悲しい事です。自分が学生時代(20年以上前)には竹刀等で叩かれたりゲンコツで殴られたりされた事があります。自分は柔道が好きで子供や学生達には柔道の楽しさや真剣に取り組める事の喜びを知つてもら事が嬉しくやっています。

・嘉納治五郎先生が「自他共栄」という言葉を言いました。

・自分の体得した技を後輩に対して伝えていく。

・決して培った力を相手に対して威圧したりねじ伏せてはならない。

・そういう柔道精神に共感してこれからも伝えていきたい。

・日本の武道は礼に始まり礼に終わるという独特の文化があると思います。通常の生活の中にはない、礼儀正しさや潔さのようなものを体験したいため。

・茶道や座禅、仏教は、忙しい現代社会で、日本人の伝統的方法で精神をリセットして整えるには良いと思います。また、武道にてもある種の精神論的なものもありますし、身体づくりに良いと思います。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

- ・武道は精神を鍛えるので、興味があります。
- ・武道は合氣道をほんの少し体験してみて体の動かし方が面白い上に護身にもなるのでもっと本格的に習いたいと思ったからです。
- ・日本の武道、書道、建築物などは、海外にはない独自の文化に基づいてできた成果物だと感じます。日本人の根底にある考え方を深耕したく学びたいと考えています。
- ・年齢を重ねるとともに日本古来の良き文化を知り、体験し、体現したいという欲求が強くなってきました。武道は、強く、美しく、カッコいいものなので最も興味があります。
- ・武道は体と心を鍛えられるため興味があります。
- ・武道については、カッコいいという理由で興味があります。
- ・武道は、自分で自身の身を守ることが出来るようになります、心身ともに強い女性になれるのではと興味があり習いたいです。
- ・茶道や空手などは姿勢も良くなると思うので、また始めたいと思っています。
- ・護身術の為に武道を学びたいので興味があります。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

- ・一番興味があるのが弓道です。元々空手をやっていたので武道は好きなのですが、弓道の張り詰めた空気感にすごく惹かれます。
- ・武道は体格や性別に関わらず、いざという時につかえるとかっこよく、自分を守ることができます。
- ・小さい頃空手を習ってみたかったから
- ・カッコイイのが好きで、空手や剣道などの武道を習い始めました。心も体も鍛えられるため。現在でも続けています。
- ・武道はやりたいというより見たい方ですが、テレビで見てかっこいい！と思って興味を持ちました。
- ・武道を習ってみたいのは護身術を身に着けるためと、漫画などの影響でかっこいいと思うからです
- ・弓道は元々高校時代にやっていたのでまた再開したいと思っています。引き方もその時々で変えて自分のちからを高めることにも興味あります。
- ・武道は実際に役立ちそうだなと思うのと、型などやってみたいなと思うため。
- ・空手等は護身用に学びたいです。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

・武道で身体を動かすのは他のスポーツとは違った魅力があり、機会があればまたやりたいと感じる。

・小学1年生～高校3年生まで空手道をやっていたが試合に勝つための空手をしていて、今は活動停止状態になっているけどいづれは再開したいと思っている。その時は本来の武道空手をしたいと思っている。

・学生時代は弓道に打ち込んでいましたが、あくまでも勝ち負けを意識するものとして捉えていました。社会人になり、忙しくなったため弓道からは離れてしまいましたが、当時教えられた精神論は社会で生きていく中で武器にもなりますし、心の拠り所にもなっています。また、趣味のひとつとして再度始められたらと思っています。

・古武道や弓道はアニメや漫画で知って興味を持ちました。袴がかっこいいと思います。

・空手に興味があります。スポーツとして身体を鍛えるだけでなく、礼儀などの作法がしっかり身に付くと思うからです。息子と一緒に挑戦してみたいです。

・今日既に忘れられてしまった文化や精神性、逆に日本人が皆気付いていないのに暗黙の裡に継承しているマインドセットを暴き出して、現在、否応なく捕らえられているマインドセットを打破し、自らのあり方を主体的に決めていくため。



【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

- ・剣道や柔道、弓道など武道は日本ならではの礼儀や作法が学べると思うので、息子がいたらぜひひさせてみたいです。
- ・子供の頃はかっこいいとの理由で空手や剣道を習いたいと思っていましたが、今は護身術や健康や運動不足解消のために興味がある。
- ・武道は護身のためにも役立つし、興味がある。
- ・武道はかっこいいイメージがあるのでやってみたいです。
- ・空手や合氣道で日本ならではの精神統一に興味があります。
- ・武道は身を守る技術を身につけたいからです
- ・日本の良さを学びたかったから。
- ・弓道の経験がありますが日本の文化はこころが落ち着くので良いと思います。
- ・武道の中で、弓道に興味がありました。武士道の精神を知り、自分の精神を鍛えたいという気持ちがあります。
- ・武道は護身のため。
- ・武道は、子どもたちと一緒に習ってみたいです。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

- ・武道は奥が深くてさまざまな秘伝の技がまだ隠されている気がしてもっと知りたいです。
- ・護身術として武道を習いたい。
- ・空手は身体を鍛えるのに子どもと一緒に習いたいです。
- ・昔、海外で住んでいた際に、もう少し日本の歴史や文化に対して勉強すれば、より楽しかっただろうなと思いました。特に、書道や茶道、武道などは、日本人の基礎となる精神力にもなっていると思うので、そのような文化に誇りを持って学べる機会があればやりたいです。
- ・日本人として、母国の文化や芸術、しきたり等を知っておくべきものの気がするからです。
- ・茶道や空手には日本人の精神を正す点が多いので興味があります。
- ・武道は昔から少し興味があったから精神を鍛えるためにも学んでみたい。
- ・弓道をしていたので、武道を選びました。
- ・武道は単純に運動として機会があればやってもいいかなと思っている程度です。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

・これまで弓道、居合道、薙刀をやってきて武道はなんとなく身についた。今度は文化的な面から日本文化に触れたいと思い、おことを最近習い始めた。するとおことに関連して三味線や尺八など、和楽器で合奏する際に一緒になる楽器にも興味が湧いてきた。

・合氣道や能、座禅など、日本人の身体性に深く関わる技能に興味があります。呼吸法や身体運用を通して、普段の生活では使わなくなつて衰えているであろう日本人の伝統的な身体運用に触れてみたいのです。これらは、年齢に関係なく、歳を重ねてからでも感じる事のできる感覚だと思うので、いつか実際に体験して、出来れば生涯を通して身につけていきたいです。

・私たちにしてみれば当然なことも、外国にいくと、びっくりされることもあります。日本の文化は本当に面白いし、楽しいけれど、だんだんそれを知っている人が少なくなっているのがさみしいです。どうやったら、日本の伝統の様々を残していくか、大変興味があります。

・お金に余裕があれば日本文化の習い事をたくさんやってみたいです。

・リフレッシュと護身術のために知りたいです。

・武道は礼儀作法や姿勢、呼吸法などが身につきそうなので興味があります。

・空手は単純に護身術にいいかなと思ったからです。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

- ・武道は護身術として興味があるので子供と一緒に学びたい
- ・日本独自の合氣道は、力のない女性でも習得できるようなので習いたいです。
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい
- ・心を落ち着けてじっくり取り組めそうだと感じたのが関心を持った理由です。
- ・娘が空手を習いたいといい始めたので調べてみたところ、なかなかかっこいいし、精神的な奥深さがすごいなと思ったから。
- ・武道は護身術になるし、年をとっても体を助ける一助となりそうなので。
- ・武道は日本人としての精神力を鍛えられそうで興味があります。瞑想は集中力を鍛えられそうで興味があります。
- ・心身共に強くなれそうなイメージだからです。
- ・日本の伝統的なスポーツは体の運動だけでなく、精神統一や心の安定にも役立ち、バランスよく心身を鍛えることができると思うので、チャレンジしてみたいのです。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

- ・日本の武道は、精神統一や、心を落ち着けてくれたので、またやりたいと思っています。
- ・空手などはダイエットになりそう。
- ・少しの力で屈強な男性を投げ飛ばす合氣道の達人の動画を見て興味がわきました。日本古来の武道には不思議な力がありそうなので、学んでみたいです。
- ・外国から見て魅力的だと思えるような日本人になりたいです。そのためには、自国の歴史や精神を学ぶ必要があると思っています。日本の武術は独特のもので、スポーツ化した武道に比べて格段に習いにくくし習得しづらいが、だからこそ興味が尽きない。
- ・テレビで和太鼓の演奏を聞き、あんな風に叩けたら気持ちがいいだろうなと興味を持ちました。武道は家族が弓道をしているので道具も揃っており、いつかしてみたいなと思っています。
- ・健康維持のため、丹田(ハラ)を鍛える日本の武道に興味がある。対戦をするのではなく、空手や合氣道などの型稽古をするようなものをやってみたい。また自然な礼儀正しさも身に着けたい。

【武道(空手、合氣道、剣道、柔道 等)】

- ・礼儀作法や所作、姿勢の美しさを学び、自分の身を守ることのできる武道も習いたいです。
- ・合氣道は氣で相手を倒すところが素晴らしいし、空手の型はとてもかっこよくてまねしたくなります。
- ・書道、武道、茶道はできればいいな。立ち居振る舞いも変われそうだな、という安易な発想。
- ・武道については、身近に護身用にも興味がありますし、呼吸法とリンクすると感じており、健康維持にも役立つのではないかと考え興味があります。

【着物・和服】

【着物・和服】

- ・和服の作り方やアニメの種類に興味があります
- ・和太鼓や三味線を演奏している人の姿がとてもかっこよかったので習ってみたいですね。着物は、夏祭りに自分で着付けて出かけられるようになりたいからです。
- ・現在、仕事で着物の着付けに携わっており、子供の簡単な着付けは行えるようになったが、大人の衣装に触れる機会が少ないので、スキルアップのため学ぶ機会を探している
- ・ファッション、デザインに興味があるので、着物や和服など普段着に取り入りいれられる要素があるか知りたい。インテリアも同じ。
- ・着物などは着る場面は少ないかもしれません、いざ着るときに着方を知っていたらとても素敵だと思ったからです。日本でしかない着物で海外の方も知っているので海外に行ったら披露できるときがあったら、便利だと思います。
- ・着物を着る機会は少ないですが、自分で着れるとかっこいいなと思います。
- ・日本の所作は美しいので興味があります。独学で学ぶことに興味があります。手軽に学ぶことが好きなので習いたいです。好きな時間に学ぶことに興味があります。落ち着いた丁寧な所作を習いたいです。

【着物・和服】

- ・ほとんどが純粋に好奇心です。料理、書道、ことば、着付け、生花、礼法については、大人になったので美しくこなせるようになりたいな…という気持ちからです。
- ・大人になり着物を着る機会が増えてきました。自分で着付けできるようになりたいと思い興味があります。
- ・着物の着方は一度でいいから正しく教えてもらって身に着けたい。自分で浴衣を着こなせるようになりたい。
- ・着物は、学生時代に着る機会があり、そこから興味を持った。色々な着物がある中で、どんな用途で使うのか、着付けの仕方など、知っていると今後も役立つことがありそうだと思った。
- ・着物は日本唯一の文化なので自分で着付けできるようになったり、自分に似合う着物を着てみたい。
- ・着物は自分で着られるようになると、着物に対するハードルも下がって海外に行った際に着られるようになると思うから。
- ・日本の伝統的なものなので、着付けの知識を知りたいと思った。
- ・書道、着物は過去に習っており師範免許を保持している為、いつか職業にしたく興味があります。

【着物・和服】

- ・茶道や和菓子、着物については身につけていれば自信を持って日本人としての誇りを持てると思うから。
- ・和装での身のこなし方
- ・着物は趣味の一つとしてできたら楽しそうだなと思います。茶道は日常の中で落ち着ける時間が欲しいからです。
- ・上品で落ち着きのある所作などが身につきそうなので興味があります。
- ・着物に関しては日本人らしさがあり、着物を着てお出かけしてみたい気持ちがあるから関心があります。
- ・小さい頃から日本の所作の女性らしさに憧れていて、もっと自分にも身につけられたらと思うからです。日本人として独自の服である着物が綺麗に着られるようになりたいからです。模様の種類なんかも意味があると思うので興味があります。
- ・礼儀作法を学べそうで茶道や着物に興味があります。
- ・茶道や華道、着物は決められた作法や流れがあり、坐禅に近しい精神統一の要素があると思っています。

【着物・和服】

- ・ひとつのこと集中し、様式美や道具に込める魂に素晴らしさを感じます。小さい頃に華道の初歩は習いましたが、本格的な所作を習ったり、茶道やお着物で別な視点の美を感じたいと思っています。
- ・和服とは日本のツールであり誇るべき伝統だとおもっておりました。和服を着ていてなにも礼法もしらないので教わりたいと思いました。
- ・着物については着付けができるようになって、もっと気軽に着物が着れるようになったらいいなと思います。
- ・着物は上品な感じで好きです。
- ・日本人として知っておくべきことだと思うので興味があるというよりは知っていて当たり前な状態でありたいと思います。
- ・茶道や生け花は学校で体験した事をきっかけに興味を持ちました。女性らしさが学べて習いたいです。学校でアパレルデザインの勉強をしていたので、日本文化である着物に興味があります。
- ・着物や和服は自分で着れたり、人に着せられたり出来るに越したことはないと思うので習いたいです。
- ・自分で着付けるようになりたいから。日本人としての常識を身につけたいから。

【着物・和服】

- ・仕事で着物リメイクをさせてもらうことがあるので、和裁について興味が湧いた。また、着物の柄や色合わせの美しさに興味がある。
- ・日本の女性ならではの、着物の着付けを学べたら素敵だなと思ったからです。
- ・和食や華道、着物は、女性らしさを学ぶことができ、また作法なども学ぶことで今後生かすことができそうだとおもいます。
- ・着物は女性らしさがとても表れる服装だと思います。普段は着る機会がなかなか無いですが、習うことで着る機会が増えて嬉しいと思います。
- ・茶道と着付は引っ越しで辞めざるを得なかつたので、落ち着いたらまた始めたいです。
- ・和歌や華道は、優美で華やかさがあるので興味があります。どの文化であっても、今の日本になるまで積み上げられてきた伝統なので、機会があれば学びたいと思います。
- ・着物に興味があるのは、着付けを自分でできるようになりたいと思ったからです。
- ・着物は昔から、同居する祖母がよく着物を着ることや着付けができることで存在が身近であり、私もできるようになってみたいと憧れたため。

【着物・和服】

- ・茶道や華道は学ぼうとしなければなかなかふれ合うことのない文化だと思うので、日本人として一度はふれてみたい(茶道は経験がありますが)と思います。着物に関しては、家族に着物のお直しなどの仕事をしていた人がおり、少し教えてもらった経験があるのですが、より詳しく学ぶことに興味があります。
- ・着物や和服は日本の文化の象徴のイメージがあるので興味があります。
- ・着物の着付けは興味があります。夏に浴衣を着て祭りに行ったり、京都に着物を着て歩き旅をしたり、着物を着たいと思うタイミングはあるので、その時に自分で着付けができたらいいなと思います。
- ・和菓子と着物は見た目の美しさと歴史的背景に興味があります。きれいなものを見て癒されたいです。多少知識があるとどこかで役立ちそうなので。
- ・着付けは祖母からもらった着物をいつか自分で着たいと思っているからです。
- ・自分で着物や浴衣を着れるように成りたいと以前から考えていたため、選択いたしました。
- ・家に着物があるのですが、着る機会がなかなかなく箪笥に眠っているだけでは勿体無いと感じました。着物の着付けの教室やコミュニティに参加してみたいと思います。

【着物・和服】

- ・茶道や華道はテレビやドラマでもよく見ていて、日本人として文化を継承するためにも学ぶべきことなのではないかな?と感じています。着物は母親が好きなので、その影響で興味があります。
- ・私はイラストを描くのが趣味で、着物を描くことがよくあります。ただ、自分で着たことがないものを描いているので曖昧な部分が多く、着物の着方や構造を把握することで絵に反映したいため、興味があります。
- ・日本文化全般に興味があるのですが、特に日本の歴史に関しては大学で専攻していたこともあります。これからも勉強を続けていきたいとかんがえております。
- ・着付け方、帯の結び方といった、「着物を綺麗に着る」ということ自体に興味があります。
- ・着物や浴衣を自分で着ることができたら素敵だなと思うので、習ってみたいです。
- ・茶道や華道や着物は、敷居が高いイメージがあるが、日常生活にカジュアルに取り入れて楽しみたい、そういうゆとりのある生活をしたいと考えるから。また、茶道は続けるほど無意識に所作が出来るようになっていき、瞑想しているような無になる瞬間があり、日ごろのストレスなども忘れてスッキリするから。

【着物・和服】

- ・着付けは、元々和装が好きなので自分でも着られるようになれたらしいなと思い習ってみたいです。自分で着物や浴衣を着れたら素敵だと思うからです。
- ・日本女性として茶道や着物の着方を知っておきたいので興味があります。
- ・着物を楽に着せてあげたい
- ・着物は見てるだけで気持ちが落ち着きます。柄とか色とかも素敵で、子供の成人式に着せてみたいなど見るたびに思います。
- ・世界で通用する花道や着物などの日本文化を学んでみたい
- ・着物は自分で着られたら楽しいかなと思う。
- ・着物は日本の文化です自分だけではなく場が華やぐので気軽に着る機会や場所があると良いと思います。
- ・着物はとても美しく様々な着物を集めて着たいと思っていました。着付けはこれからも役立ちますし日本人ならば着付けくらいは出来るようにしたいです。
- ・着物を自分で着付けられるようになれば、外国に行った時に着られるので喜ばれると思い興味があります。
- ・盆踊りに行きたくても自分で浴衣すら着れないから、着物の着付けを学びたい。

【着物・和服】

- ・和柄や和物が好きなのでその塊の着物が自分で着る事ができたらいいなと思っています。茶道は所作がきれいな所に憧れます。
- ・茶道、書道、着付けは忙しくなってやめてしまったのでまた時間ができたら習いたいと思っています。武道は、子どもたちと一緒に習ってみたいです。華道は、家の玄関に合う花を自分で生けられたらいいなと思っています。
- ・大人になり礼儀作法や立ち居振る舞いをきちんとしなければならない機会が増え、普段から身についていれば素敵だと关心を持つようになったから。
- ・着物の着付けが出来るようになりたいのと、立ち振舞いを上品にし、日本の文化を大事にしたいと考えています。
- ・自分で着付けしてみたい
- ・着物は昔から自分で着れたら素敵だなと思い興味がありました。
- ・着物は日本の正装で、女性としての品格を上げ、着る事で自然と作法が身につくからです。
- ・着物は日本人らしさが溢れていて、とても大好きなので、自分で着られるようになると自分の自信に繋がるだろうと思います。
- ・日本の女性ならではの品格が身につきそうだから。感性も養われそう。



【着物・和服】

- ・着物を着こなし、所作が美しい女性になりたいです。
- ・以前、知り合いから着物の着付けを数回教えてもらったことがあり、着物の着付けの奥の深さに興味が湧いたからです。
- ・着物は母のものなどが多くあるのですが、私自身は着ることが出来ないので残念に感じています。せっかくの和装を纏う機会も少ないので、一度しっかり勉強したいと強く感じるようになりました。
- ・着物は友人がたしなんでおり、その凛とした姿がかっこいいといつも思っています。
- ・茶道、華道は日本人の教養として興味がある。着物は、持っている着物を自分で美しく着れたらいいなと思う。
- ・着物も何着か祖母から頂いたものがあるのですが、着方がわからずに押し入れにしまったままなので機会があれば着付けを習ってみたいと思っています
- ・最近、着物と触れ合う機会が多くて興味があります。いつか自分で着付けができるようになりたいと思っています。
- ・着物については、親族から譲り受けたものがあるため、財産として持っているからには着用したいという思いと、所作についても身に着けることができるため、興味があります。

【着物・和服】

- ・着物の美しさが好きです。
- ・仕事柄現在も着物に関わる仕事をしていて、本当に素敵な文化だなと思うので、私一人でも着付けがしっかりとできるようになりたいと思っています。
- ・着物は色合わせなど、現代にも通じる学びが得られそうなので興味があります。
- ・着物は自分で着れた方が楽しそうだと思ったから。お花にも興味あるから。
- ・着物・和服は単純に着てみたい！着られたらかっこいいと思うし、日本人であるからには着られるようになりたい。
- ・着物の文化についてや着物のきつけや資格などに興味がある
- ・日本人として、母国文化や芸術、しきたり等を知っておくべきものの気がするからです。
- ・祖母から不要な着物を頂いたので着付けや作法が学びたいと思いました。
- ・知っていれば実生活で活用できると思ったからです。
- ・着物などは漫画やアニメなどにも出てくるので、時代にそった柄や着付けなどに少し興味がある



【着物・和服】

- ・出産してから、凛と立つことが減り、どうしても抱っこやおんぶで猫背気味になってしまっています。気を付けていても、なかなか維持が出来ていない自分が気になっています。茶道や華道、書道、着物等々、どれも背筋がピンと伸び、健やかになれそうな気がします。学校の授業でも作法の時間がありました。心が洗われる。そんな一時間だった印象がとても濃いです。もう一度そんな気持ちになりたいと思います。
- ・着物や浴衣を自分で着られたり、人に着せてあげられたら素敵だと思うから
- ・着付けができるとなにかと便利そうだから
- ・着物に関しては、自分の着物を持っているけれど着付けが出来ない(出来る身内が居るのでその人に任せきり)ので、自分でも着付けられるようになりたいな、という所です。
- ・普段あまり着ることがないので、逆に色々な着物を着てみたい気持ちがあります。着物モデルもやってみたいです。
- ・生花、茶道は昔親戚が教えており、母が稽古に通うのに毎回ついて行ったためとても馴染みがあり、いつかはやってみたいと思っていたがチャンスがなかった。生花は生活にすぐ役立つし、花の活け方も知らないまま高齢になるのも恥ずかしいので習っておきたい。着物や和服も、海外で生活したことがあり、結婚式に呼ばれたときに自分で着れれば良かったと思ったので習ってみたい。



【着物・和服】

- ・着物は日本人として着られるようになりたいと思うためです。
- ・着物は家族が好きなので自然に興味が湧きました。
- ・私たちにしてみれば当然なことも、外国にいくと、びっくりされることもあります。日本の文化は本当に面白いし、楽しいけれど、だんだんそれを知っている人が少なくなっているのがさみしいです。どうやつたら、日本の伝統の様々を残していくか、大変興味があります。
- ・自分で着物の着付けができるようになると、婚礼事などにも役立ったり、教養を身に付けるという意味でもとても良いと思う。職業上、袴を着る機会があったりと身に付けていて損はないと思う。
- ・着物や生花などは日本人だからこそ楽しめる文化であり、その中に美しさを感じることが出来るのが魅力的です。特に着物は現実から少し逃避出来るファッションであるのも興味的です。
- ・着物はやはり日本にしかないものだし、小さい頃から七五三や、大人になっても夏祭り・初詣に来ていったりお年を召しても冠婚葬祭などに利用することもある為、着付けを覚えてみたい。
- ・着物は着るのが好きなので、自分で着付けができるようになりたいです。日常的に着物姿でお買い物をしている方などに憧れます。

【着物・和服】

- ・日本の文化特有の見た目や所作の美しさや華やかさ、かっこよさに惹かれます。
- ・海外でも日本の文化に興味・感心が持たれています。外国人の方のほうが日本の文化について詳しく知っていてビックリすることもあります。個人的なことではありますが、外見が派手な私が琴を弾いたり、現代風にアレンジした着物を着たらカッコいいなと思い、興味を持っています。
- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。茶道や和食、着物など、島国の单一民族として育まれた歴史が文化に垣間見え、また、女性らしさを象徴するものとして興味深いです。今後、習った知識が生活や冠婚葬祭などの場面で活かされるかもしれないと思える事に理由に興味があります
- ・着物・和服は日本人として知っていてもいいものだと思い、選択しました。
- ・日本人で生まれたので、茶道や和食、着物等日本ながらの習い事をしてみたいと思いました。日々生きていく中で様々な困難が起きますが、精神を鍛えるためにも瞑想法等を学びたいと思ってます。
- ・お祭りなどではなく、着物を普段から着ている人は格好いいと思うので。また茶道、将棋、和食、生け花、着物の着付け等は手順等とても難しいイメージがあり、それを自分で出来たら凄いと思うからです。

【着物・和服】

- ・お金に余裕があれば日本文化の習い事をたくさんやってみたいです。書道、習字は仕事、プライベートでも活かせるのでまたやってみたいです。
- ・海外の人に着物姿を見せてほしいとか、和服の着付けをしてほしいと頼まれることがあるが、難しいと思っていてなかなかできないが、さらっと着付けなどができたらかっこいいなあと思う。
- ・海外の同僚や友人と接する機会が多く、日本人ではない人から見た日本人らしさを表すものだからです。特に礼法ですが、日本はとてもrespectfulなイメージを持たれているので、由来や理由などを説明できたらいいなと思っています。
- ・着物は、似合うと言われたので、普段着として着てみたくなりました。
- ・茶道と着物は以前習っていたが、今は忘れてしまったので、改めてやりたい。華道については、やりたかったができなかつたし、家で花を飾るために学びたい。
- ・結婚式に呼ばれるときなど、着物が自分で着られたら素敵だろうなとずっと思っているから。京都に住んでいるから、着物を着て神社や仏閣を散策してみたいから。
- ・茶道、華道、和装は大人のたしなみとして身に付けておきたいと思うようになりました。年を重ねるほど、日本文化を知っている人はカッコいいと感じます。

【着物・和服】

- ・茶道は本を読んだり教えてもらっただけで簡単に習得できるものではなく、何年もやり続けることで、ある日、これまで習ってきたことの意味が理解できることを経験してきました。そのような茶道の奥深さをかつて味わったことが忘れられず、またチャンスがあれば茶道を習いたいと考えています。また着物は茶道のお稽古で着ていましたが、日本の大切な文化だと思うので、日本人の心を忘れないために着る機会を増やしていきたいと考えています。
- ・着物や華道、日本建築などはテレビで見たり近場などで見に行ったりすることは素手なので興味があります
- ・日本人としてのたしなみの一つだと思うので、習っています。
- ・茶道と着物は、日々の忙しさの中で心を落ち着ける機会が作れそうなので興味があります。
- ・日本人として子どもに日本の伝統文化を身に付けてもらいたい、知識をもつてもらいたいとおもったので。(書道、ソロバン、着物、和食、礼法、技術)
- ・日本人として一人で着物を着れるようになりたいです。
- ・写真スタジオで仕事をしているので、和装の撮影が多く柄や織りなどを学べる機会も多く着物文化を継承していく上で大切にしたいとおもっているため。



【着物・和服】

- ・着物を自分で切られたら何かと便利だと思うので着付けに興味があります。華道や生け花は美しいものを日常生活の中に取り入れていきたいからです。
- ・日本人としての基礎となる事柄なので関心があります
- ・お茶や花、着物、料理など、全て西洋の影響が大きく、日本人女性として必要最低限の事は習いたい。
- ・着物を自分で着られるようになったら良いと思うので。また、昔から三味線を弾けるようになりたいと思っているので。
- ・茶道華道着物は女性らしさが身につくかなと思いました。武道に関しては心身共に強くなれそうなイメージだからです。
- ・若い頃に習っていたが、途中でやめてしまったため、時間に余裕が出来てきた今、もう一度習い事をしたいと思ったし、どうせやるなら和の文化に触れながら、自分を高めたいと思ったから。
- ・着物は祖母が着物が好きなので、その影響で好きです。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。

【着物・和服】

- ・着物が自分で着れるようになれたら、と常々思います。年を重ねて素敵な日本人の女性になりたいです。
- ・着物を自分で着れたらいいと思っているので、いつか習ってみたいと思います。
- ・日本の伝統的な衣装の着物についてもっと学びたいです。
- ・和服の着物は日本の歴史・伝統を感じます。洋服は普段から正装に使われていますが、正装に日本人として伝統の着物を着ること、これからも着物というものを忘れられないようにしたいと思います。
- ・海外で紹介できる日本文化に特に興味があります。
- ・着物は、着物が好きなので、着付けを習ってみたい。
- ・着物を持っているのですが、浴衣は何とか着られても、着物は無理です。せっかく持ってるのだから、自分で着られたらいいのになと思うからです。
- ・着物を自分で着付できるようになれたらいいと長く憧れがありました。最近は着物リサイクルなど、手が出しやすくなったこともあり興味があります。
- ・日本人の本質というもの知ることができそうなので興味があり習いたいです。



【着物・和服】

- ・今では着物を着る機会はめったにありませんが、日本の文化としてこれからも残っていってほしいと思うので、興味があります。
- ・着物は、学生時代和裁を習っていたのでもっとちゃんと一度習ってみたいです。
- ・着物を普通に着こなしている人を見かける機会が最近多かったので完成形に至るまでの着物や帯はもちろん小物などにも興味が出ました。
- ・茶道や和食のお料理をすることによって所作がきれいになりそう。丁寧な生活を送りたいと思います。また、歴史を学ぶことにより日本人の在り方を知ることや、着物について知ることも丁寧な生活につながると思います。
- ・着物は、日本人の誇りと言っても良いものではないかと思います。現在では、殆ど着る機会がありませんが、着付けを知っていると尊敬されるのではないかと思います。
- ・少し前から知人の影響でお花を育てているのですがYouTubeで華道の動画を見るようになりました。先生の和服も素敵でとても素敵で憧れています。元門徒、単価が好きだったので時間が取れるようになったら本格的に勉強してみたい。

【着物・和服】

- ・年齢が上がってきて、着物に興味が出るようになりました。着付けが自分でできれば、ちょっとしたお出かけの際に着物を着ることができるから。
- ・日本の文化を素晴らしいと思います。でも素晴らしいと思うだけで、なにも深く知らないので是非もっと知って、自分のものにし、生活に是非取り入れてみたいな思います。
- ・子供の頃から着物に憧れがありましたが、浴衣などは家になく着物を着る機会もなかつたため、きっかけがありませんでした。でも憧れは続いているので、いつか着付けを習ってみたいです。
- ・華道や生け花は、活ける人や活け方によって、花の雰囲気も様相も変わるので興味深い。自分で活けるようになって、家に花をかかさない生活をしたいから。和服というより、和小物に特に関心がある。生地や柄に惹かれるので、それを活用して和小物を作りたいので。
- ・着物は着る機会はないのですが、自分で着付けできる人はかっこいいなと思っています。
- ・着物を一人で着られるようになりたい。着物をきて生活をしたい。
- ・最近は着物の良さが見直されて来たと思います。手軽に着物を楽しむには、まず自分で着付けができるのが一番だと思うので、習ってみたいです

【着物・和服】

・着物などは最近椎名林檎さんなど歌手の方々も美しい着物を着てテレビに出ていらっしゃるので興味を持った。また、先日のNHK世界は欲しいものにあふれているで着物特集をしていて面白かった。

・日本独自の文化はとても誇れる文化だと思うので習ってみたいという気持ちがあります。着付けは奥が深いと思いますし、なくなつてほしくない文化です。

・和菓子は最近、和菓子職人のドラマをら見て、あんなふうに芸術的に作れたらと興味がわきました。着物は今大正時代がブームなので、レトロな着物を着てみたいと思いました。

・最近、着物を日常的に着ていらっしゃる方と出会い、その方の立ち居振る舞いや雰囲気をとても素敵だと感じ、着付けやお茶などを習いたくなりました。もう50代ですが、日本文化を勉強するのに遅くはないと思っています。

・日常生活で何気なく見たり使ったりしているものについて、もう少し掘り下げて勉強してみたいと思った。

・いつの間にか特別な時(ハレ)にしか着なくなってしまった着物を日常(ケ)のなかに取り戻すことに興味があります。おしゃれ着ではなく、木綿などの日常着として。

【着物・和服】

- ・着物は見ているだけで楽しいので自分が着れなくてもいいから着物をたくさん眺められるような機会があればいいと思っています
- ・年齢を重ねるとともに、日本文化の静かで落ち着いた感じが好きになってきました。私もそのような佇まいを身につけたいと思います。
- ・着物は、昔習いに行っていました。親からもらった着物が沢山あるので、また着ようとおもっています。習字は、若い頃やっていて、2段をもっています。書くのは好きです。
- ・和的な事には関心があります。伝統的な日本人の技術や精神を後世まで残さなくてはと考えています。
- ・日本人なのに、1人で着物を着ることができないのは非常に残念。老後は、普段から着ものを着て生活してみたいので勉強したいです。
- ・和の模様が好きで、和服のはぎれで小物を作ったりしています。模様についての謂れを知ったり、自分で着付けができるようになりたいです。
- ・着物を着ることがあったら役に立ちそうだから。和楽器ができたら周囲に自慢ができるとても楽しそうだから。
- ・着物の美しさ・多様さに興味があります。

【着物・和服】

- ・書道、武道、茶道はできればいいな。立ち居振る舞いも変われそうだな、という発想。着物は和の模様や色合いが好きなので、趣味をもっと広げていきたいな、という気持ち。
- ・以前、外国人の知り合いに母親が着物を着せてあげたらとても感激していたので、私も着物を自分で着たり、人に着せてあげれるようになったら良いだろうなと思いますので。
- ・もう一度茶道を習いたいと思っています。四季折々な花や、静かな凛とした空間に身を置き、改めて日本文化の素晴らしさに触れてみたくなりました。作法も学びたい。自分一人で着物を着こなしたくなりました。
- ・和服については、最近では、気楽に手ごろな値段で着られる物もあるので、勉強して自由に着ることが出来たら楽しいだろうなと思った。書道には、子供のころから親しんでいるので、もっと掘り下げて勉強したいなどおもっている。
- ・私の住んでいる街は、西日本の小京都ともいわれ、不昧公が不昧流という茶道を広めた街でもあります。この歳になって時間ができたので、着物を着て茶道を楽しむのも良いと感じています。
- ・茶道や生け花を習った経験がありますが、それにつきものの着付けが出来て日本人としての教養と所作が必要かと思います。

【アニメ・マンガ】

【アニメ・マンガ】

- ・日本が誇るアニメーション文化どのようにしてアニメが作られるか興味があります。和の精神がどのようなものなのか興味があります。
- ・世界的にも認知度が高まっているので興味あります。
- ・日本のマンガやアニメは世界的にも注目され、今勢いがあるから。
- ・アニメ・マンガは時代にあっていて、描けたら色々と役に立ちそうだから
- ・漫画は好きなので興味あります。
- ・キレイな絵と声優さんとそれぞれの世界観に興味があります。今までそうですが、これからもアニメという文化には貢献したいです。
- ・漫画やアニメは日本の文化として世界でも評価の高い項目でなおかつ日本の若者が日常的に見たり読んだりしています。自分自身もアニメや漫画、そしてゲームをやりますが、やっていて、やはり楽しいと思う事が多いと思います。
- ・アニメ、マンガに関しては、その作者や物語の主人公から学べる人生観や考え方、社会で生きていく上で参考にしたり学べる事が非常に多いと感じたからです。
- ・マンガやアニメはストーリーや世界観を伝える上で、シンプルに伝えられる情報が多くすぐれた媒体だと考えています。また、いわゆる漫画チックな絵を描くことが一番楽しいと思っています。

【アニメ・マンガ】

- ・アニメなどのサブカルチャーは日本で最も重要視される文化のため。他の文化については特にあってもなくても良い。
- ・アニメ・マンガに関しては、子供のころから触れてきた文化のため私とは切っても切れない関係のようなものである。
- ・日本のアニメや漫画は世界中の人たちから人気があるため、日本に住んでいる自分自身ももっと詳しく色々な作品を観たりしたいと思いました。
- ・アニメ、漫画などのサブカルチャーに関しては、単純に現実にない経験できないものが見れること、実写では表現できないスピード感のある描写が非常に魅力的に感じるため。実写とアニメ、漫画があるピンポンがわかりやすいです。どれもいいものではあるが、実写はどうしても卓球の練習風景が付け焼刃のラリーを行っているが、アニメであれば描写をしっかりしていたため、そういう付け焼刃という感じにはならないため。
- ・アニメは小さい頃から好きで今でもワンピースは大好きな漫画の一つです。
- ・アニメはもはや日本の世界に誇る文化なので
- ・日本のアニメ・マンガが世界に与えた影響に興味がある。
- ・アニメやマンガは世界的にも有名であるため。

【アニメ・マンガ】

- ・今や国際的な日本文化となりつつあるアニメ・マンガについて、様々なジャンルを生み出す作者のクリエイティブな活動と、マルチメディア展開をする出版社の仕事ぶりについて興味があります。
- ・アニメや漫画は日頃から見て楽しんでいます
- ・マンガやアニメは親しみがあるから。
- ・外国でも広く人気のあるものだから
- ・もともと漫画やアニメは好きでしたが、仕事が忙しくしばらく離れていました。最近、鬼滅の刃などがものすごい人気なのでいい機会だからまたアニメや漫画に興味を持って接しようかなと思いました。
- ・アニメや漫画は、日本が誇る文化遺産として、その高い技術力からも世界から高い注目を集めています。日本の漫画やアニメがなぜ、そこまで影響力があるのか、日本人の持つ精神性とクリエイティビティはどう結びついているのかとても興味があります。
- ・日本のアニメやマンガは今や世界中で愛されている。しかし、自分がまだ知らない作品がたくさんある。特に手塚治虫作品などの昭和のアニメ・マンガを日本人としてもっと知りたいと思う。

【アニメ・マンガ】

・アニメ・マンガについては、昔から興味のあるものでしたのでこれからも興味を持ち続けると思います。アニメやマンガは日本文化の象徴とも言える文化なのでこれからも大事にしていきたいと思います。

・インターネット・SNSの普及により、海外の方々と気軽にコミュニケーションが取れるようになりました。ネットを通じ日本の独自文化を発信するため、日本の歴史や宗教を学びたいです。また多くの人に興味を持ってもらうため、漫画やアニメの表現技法は役に立つと思います。

・アニメ・マンガはその担い手が経済的に困窮している側面があります。そこで文化と経済の関係、特に制作の外注(国外)を減らし国内作業を増加させても経済的に回って行く仕組みが可能かどうかに大きな興味があります。

・海外にも人気があるジャンルだから

・歴史は現在の状態になった過程、アニメ・マンガは過去の表現方法を知りたい

・マンガは世界に誇る日本の代表的な文化として確立されているにもかかわらず、日本人は思いの外アニメを知らないため

・日本の伝統を見聞きするのは好きなので、習うというよりは勉強することに興味があります。アニメや漫画は日本の新しい文化なのでこちらも学んでみたいです。

【アニメ・マンガ】

- ・日本の歴史全般に興味があります。日本のアニメ・マンガは世界的に評価が高いので興味があります。
- ・アニメやマンガは単純に楽しめそうで興味があります。歴史に関しては、過去に起きたことを知ることで満足感を得られたりします。特に戦国時代の歴史は好きです。
- ・書道とアニメは、友人などにちょっとしたメッセージを送る際に、きれいな文字と素敵なイラストを描きたいので、是非上達したいです。
- ・アニメはディズニーから始まったが日本が独自のものに進化させたから。
- ・日本の歴史については昔から興味があります。マンガやアニメで描かれた日本の歴史をみることもあります。過去の人がどのような生き方をしてきたか学ぶことによって、自分の生き方の参考にしたいからです。
- ・アニメやマンガは小さいころからよく読んでいたので興味があります
- ・アニメやマンガはよく見るので好きです
- ・近年日本のアニメや漫画の文化が海外に広がってきて、自分が日本人なのに読んでない、知らないというのはもったいないと思った。内容や有名なセリフだけでも知っておきたい。

【アニメ・マンガ】

- ・アニメと言えば日本、日本独自のアニメや漫画のルーツに興味があります。
- ・アニメやマンガは書けたら楽しそうだから習いたいです。
- ・日本の文化は美しいのでさまざまなものを学びたい。
- ・自分の趣味であり外国の方が好きな分野だから
- ・カッコイイのが好きで、空手や剣道などの武道を習い始めました。心も体も鍛えられるため。現在でも続けています。アニメやマンガは、単純に面白くて好きだからです。
- ・アニメ・漫画は、日本で生まれて現在進行形で進化し続けているモノだから。
- ・アニメや漫画はもともと好きなのでこれからも楽しんでいきたいと思っていまし、大人になってから日本家屋や庭園についても興味があり、見ると落ち着くなあと思っているので、そこに込められた意味(どうしてこういう形なのか、構造の理由など)を知ることができればより深く日本の文化についても知れると思うので、これから学んでいきたいと思っています。
- ・茶道・武道・和楽器などは「できたらかっこいい！」というタイプの華がある分野だと思います。自分は芸術・創作に興味があるので、華道や書道、アニメマンガ、和歌などは強く惹かれます。

【アニメ・マンガ】

・元々ものを作ることは好きなので、生花を生けてみたいと思った事があります。古武道や弓道はアニメや漫画で知って興味を持ちました。袴がかっこいいと思います。また、日本のマナーというのは年に1回はTVで見たりするので所作は知っていた方が得かな、と考えたからです。どれも普段の生活では出来ないところが魅力だと思います。

・漫画は好きだから携わられたらいなとは思う。

・海外では日本のマンガやアニメの評価が高いにも関わらず、日本の高齢者の中にはマンガやアニメに対する偏見があり、受け入れない人が多々います。そこで、そのような人にも受け入れてもらうにはどうすればいいのか、海外からの視点でのアニメやマンガについて見聞きしたいと思っています。

・日本のアニメ、マンガは面白いと思うし、日本の文化だと思うので。

・海外ではアニメや漫画は小さい子供向けの単純なものだが、日本のは画質もストーリーもクオリティが高く多種多様だから

・今、マンガにハマっています。とても面白いです。いろいろなジャンルのものをたくさん読んで、楽しめるので興味があります。

・日本のアニメは世界に誇れるものだと思うからです。

【アニメ・マンガ】

- ・アニメは世界共通なので興味があります。
- ・昔からマンガを読んだりアニメを見たりしていたので興味があります。絵が好きで見始めた物、流行っているから興味を持った物等色々ありますが、人生を豊かにしてくれる物だと思っています。生きるために必須ではないですが、自分には必要な物だと思っています。
- ・楽しい、面白い、癒し、感動、恐怖など、多彩な感情を体験することができそうだし、日々の隙間時間のリラックスになりそうなところ
- ・漫画については、イラスト自体も好きですが日本語だからある台詞のニュアンスの細かさが好きです。
- ・子どもの頃から慣れ親しんでいて、大人になってもそれは変わりません。昔はそれが当たり前と思っていたが、他の国をみても日本のようにクオリティ高い作品がゴロゴロしているところはなく、間違いなく日本が誇れる文化だと思います。
- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。

【アニメ・マンガ】

・私は日本の歴史が好きで、それを知るにあたって、時代が古くなるほど神話は外せません。何故この地に、こんなものがあるのかなどを知るには、神話が一つのキーワードになっていると思います。そして、私はマンガが大好きです。マンガで覚えた言葉もあれば、マンガで覚えた世界もあります。私の知見の多くはマンガから得ており、コミュニケーションにも大いに役立っています。

・外国のアニメとかは、目がギョロっとしていて怖い印象ですが、日本のアニメや漫画は、絵も綺麗でストーリーも素晴らしいからです。

・歴史については、学ぶことで日本の成り立ちがわかるので興味があります。アニメや漫画はワクワクさせてくれるところに興味があります。外国人との共通の話題にもなります。

・武道は礼儀作法や姿勢、呼吸法などが身につきそうなので興味があります。アニメ、漫画についても日本ならではの文化であるとともにとても好きなので関心があります。

・和菓子は見た目が綺麗で、職人さんのこだわりをかんじるからです。アニメは今ブームの鬼滅にしろ、日本は素晴らしいからです。

・アニメ・マンガはもともと読むことが好きなのと描くことも趣味としてやってるので、きちんと学ぶ場があるのなら深く学ぶことも面白そうだと思ったため。



【アニメ・マンガ】

- ・アニメや漫画は読む事が好きなので、もっと深く追求したい。
- ・アニメ・マンガは好きです。日本のアニメは世界でもレベルが高いとよく言われていますので、とても興味があります。世界各地で放送されているたくさんのアニメやマンガがあるのですごいと思います。
- ・アニメ・マンガは学生時代大好きだったのでまた見てみたいです。
- ・アニメ・マンガについては元々好きなので、「習う」というのがどんな物なのか興味があります。
- ・マンガ・アニメは今や日本が世界に誇れる唯一のものになったようにも思います。今、話題のものは老若男女問わず楽しめると思います。

【やまとことば・言靈】

【やまとことば・言霊】

- ・文化、歴史や作法など、今の日本から衰退したものも多く、今後の人生で関わることのないものが数多くあるかと思うので、機会があれば詳しく触れてみたいと思う。
- ・瞑想について勉強したいと思っているので、特に座禅や瞑想や仏教文化には興味があります。あまり歴史的なことについては関心がありません。
- ・言霊が本当に、事実になるのか知りたいです。
- ・宗教的なものに興味があり、神仏や思想について学ぶのが好きです。歴史は有名な武将より、マイナー武将が何をして名前を残したかを知るのが好きです。日本独特の詫び鑄びや手先の器用な日本人だからこそその進化した技術や独創的な技法に興味があります。
- ・古代の日本の神話、ものの考え方、そこから始まる生活様式には興味があります。なので建築物、物づくりの技術、食べ物は知りたい部分が多いです。
- ・神道、神社仏閣、日本神話、仏教と歴史についてはどこかつつながりがあり、神仏習合が確立された日本ならではの信仰文化だと思います。
- ・神社仏閣や仏教や日本庭園については実際のそのような場所に足を運んでより深く色々な事を知りたいと思ったからです。

【やまとことば・言霊】

- ・歴史を学び、現在の我々の文化やルーツを知りたいし、言語は文化なので、ヤマト言葉についても学びたい
- ・独学で学ぶことに興味があります。手軽に学ぶことが好きなので習いたいです。好きな時間に学ぶことに興味があります。落ち着いた丁寧な所作を習いたいです。ゆったりとした時間を過ごすことに興味があります。日本の所作は美しいので興味があります。
- ・神社神道ややまとことばは日本人としての教養のようなものなので興味があります
- ・日本人論を大学で研究しているうち、日本人がどの様なものに美を感じ、どの様なことを大事にしてきたのか興味を持つ様になった。そのため、精神の面に特に興味がある。
- ・和食・料理・和菓子は、日本に欠かせない食べものが作れるので習いたいです。やまとなでしこ・言霊は、上品になれる気がしたので習いたいです。
- ・日本人として知っておくべきことだと思うので興味があるというよりは知っていて当たり前の状態でありたいと思います。
- ・自分は芸術・創作に興味があるので、華道や書道、アニメマンガ、和歌などは強く惹かれます。また、日本の宗教や和の心にも強い関心があり、神道・仏教の考え方には好ましく思えるものも多々存在します。

【やまとことば・言霊】

- ・日本文化全般に興味があるのですが、特に日本の歴史に関しては大学で専攻していたこともあり、これからも勉強を続けていきたいとかんがえております。
- ・今日既に忘れられてしまった文化や精神性、逆に日本人が皆気付いていないのに暗黙の裡に継承しているマインドセットを暴き出して、現在、否応なく捕らえられているマインドセットを打破し、自らのあり方を主体的に決めていくため。
- ・やまとことばは、乱れがちな日本語を見直したいので興味があります。
- ・昔の人がいい言葉を残してたりそのままの状況や状態を上手く表しているからです
- ・日本人として、母国文化や芸術、しきたり等を知っておくべきものの気がするからです。
- ・私たちにしてみれば当然なことも、外国にいくと、びっくりされることもあります。日本の文化は本当に面白いし、楽しいけれど、だんだんそれを知っている人が少なくなっているのがさみしいです。どうやったら、日本の伝統の様々を残していくか、大変興味があります。
- ・茶道や華道は日本の精神を知れるお稽古事だと思うからです。また、日本だからこそその言霊や礼法、しつけを学ぶことで日本人としての魅力を身につけることができそうだからです。

【やまとことば・言霊】

- ・全体的には日本の文化特有の見た目や所作の美しさや華やかさ、かっこよさに惹かれます。漫画については、イラスト自体も好きですが日本語だからある台詞のニュアンスの細かさが好きです。
- ・旅先で夜神楽を鑑賞したことから神楽に興味を持ち始めました。その土地に伝わる神話をモチーフにしていることから、神楽を通して日本の文化を学べると思いました。
- ・日本人で生まれたので、茶道や和食、着物等日本ながらの習い事をしてみたいと思いました。日々生きていく中で様々な困難が起きますが、精神を鍛えるためにも瞑想法等を学びたいと思ってます。
- ・古文を読めるようになりたいし、学びたい。特に源氏物語を原文で読んでみたいと思う。そのうえで自分の考え方や感想を深めたい。
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい
- ・歴史は年を取るに連れ興味が湧いてきました。TVで大河ドラマやNHKなどで歴史の番組を見るに連れ、いまの生活に至るまでの経緯などを知りたいので。言霊はほんとにあるのか？と興味があるので。

【やまとことば・言霊】

- ・サンスクリット語は、言葉自体にエネルギーがあるとされていますが、言霊も同様にエネルギーを持っていると思っているので興味がある。馬鹿だアホだと罵った水を結晶化させると、綺麗な結晶ができなかつたとする実験結果もあるので神秘的な言霊に興味があります。
- ・言葉なども日本語のもつ美しさや歴史などあると思うので学びたいと思います。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。
- ・海外で紹介できる日本文化に特に興味があります。
- ・子育てをしているので、日本的な礼節やしつけなどよい点を取り入れたいと思ったから。やまとことばを始め、日本語をもっと勉強したいから。
- ・どうしたら思いを的確に伝えられ言葉の理解を深め、表現する力を豊かにしたいです。あいさつ、手紙で使えるようになりたい。
- ・日本の国は、奥深い歴史があり、世界中国で一番歴史が長い国である事を日本人として誇りを持っているからです。

【やまとことば・言霊】

- ・神道は日本人の古来からの精神性が反映されていると思うし、それはこれから時代をよりよく生きていくために必要な情報でもあると思うから。瞑想は個人でずっとやっているのですが、オンラインで複数の人たちと時間を共有して行うのも面白いし、集中が上がると思うため。やまとことばや言霊には不思議な魅力があり、奥が深そうなので興味があり習ってみたいです。
- ・昔の言葉には色々なニュアンスが含まれていると思います。掘り下げる事によって、成り立ちや背景なども知る事ができると思います。
- ・項目に限らず、和的な事には関心があります。伝統的な日本人の技術や精神を後世まで残さなくてはと考えています。
- ・着物の美しさ・多様さに興味があります。また、日本の神話や神道の考え方、言霊という概念も、日本人のルーツや日本人らしい精神性を知る意味でもとても興味を持っています。
- ・歴史や言葉に興味があります。歴史は、自分が生まれ育った地域の歴史(郷土史)に特に興味があります。言葉は、歴史と共にあると思うので古文が特に好きです。

【やまとことば・言霊】

・精神論に昔から興味があります。言霊、言ったことが本当になる、などオカルトと言ってしまえばそれだけですが、その考え方方に応じて発祥した文学等に惹かれました。能、神楽舞踊も然りです。

また、仏教、座禅は物欲にとらわれず、己と向かいあう、というところに興味があります。

書道、武道、茶道はできればいいな。立ち居振る舞いも変われそうだな、という安易な発想。

着物は和の模様や色合いが好きなので、趣味をもっと広げていきたいな、という気持ち。

日本建築、匠の技術、神社仏閣は木の組み合わさったあたりにそそられています。

料理は食べるのが好きだから、だけではなく、色合い、デザイン、バランス、見るだけで学ぶところが多いです。

歴史は文化と密着しているので、欠かせません。

【日本建築・日本庭園】

【日本建築・日本庭園】

- ・神社の建築など複数の梁や柱からなっており、素晴らしいと思うから
- ・日本建築の素晴らしさについては以前テレビで見たことがあって、釘を使わないで建物を作るなど匠の技の素晴らしさに興味があります
- ・写真撮影が趣味なので、日本独特の建築様式の建物などは写真を撮ってみたいと思います。将棋は、テレビで話題の棋士もいるので、やってみたいと思いました。
- ・日本建築は釘を一切使わない橋などもあり興味があるからです。日本庭園は白い小石と石、木、が調和してまるで生きている様な感動を覚えたので自分でも作れる様になりたいと思ったからです。
- ・和食は、独り立ちするときにリョウとしてできればと思うので興味がある。また、日本建築や庭園は西洋の建築や庭園とは違うので、観ることに興味がある。
- ・文化、歴史や作法など、今の日本から衰退したものも多く、今後の人生で関わることのないものが数多くあるかと思うので、機会があれば詳しく触れてみたいと思う。思うだけである。
- ・日本庭園の造形美はこれからもつないでいくべき技術だと思います。そのため私もぜひ勉強してみたい

【日本建築・日本庭園】

- ・日本の建築は、木の温かさやとても落ち着く雰囲気が好きでそういうものにはとても、興味が惹かれます。
- ・日本建築に対して関心があります。日本建築は、中国からの影響を受けていたり、独自の文化であり、欧米の文化の影響を受けている建築などさまざまなものがあるからです。
- ・日本人独特の感性であったり美的感覚を、日本文化に触れることによって直接知りたいと考えたからです。現代のライフスタイルも良いのですがせっかく日本人として生まれたので日本人らしさを身に着けることができればと思いました。
- ・海外の建物は石やレンガで出来ていて、築何百年という建物が町を歩けば見つけることが出来ます。ですが、日本の建物は木材が多いため、良い状態で残っている建物を目にする機会が少ないため、関心があります。
- ・日本建築について自身が家を建てたことにより寺院や城など釘を使わずして建てる宮大工のすごさに関心が沸いたとともに興味を持つようになりました。釘などの固定物がなくても年百年と生存しており世界を見てもこのような建築物はなく日本の誇りだと感じました。
- ・日本庭園などは海外でも評価されているくらい美しいと思うので、学ぶ機会があれば頑張りたいと思います。日本独特の健康法とはどんなものか興味があります。

【日本建築・日本庭園】

- ・義務教育での歴史は嫌いだったが、時代背景やその次代の風俗等を知った上で歴史や文化については、非常に関心がある。特に出身が愛知なだけあって、歴史＝織田信長などの三英傑ばかりにスポットがあたるが、町民の文化等もその当時の常識と照らし合わせて、昔の人はこうだったんじやないか？と推測したりするのが好きになった。職人の技術面では、お城の建築技術や、からくりなんかも、昔の技術なのに簡単にマネできないところが見られると純粋に驚きを感じる。
- ・一つ一つの経緯からなる理屈があり、そこに工夫や考え方などの日本人の姿がみえたりします。それぞれの文化から波及した現在の商品サービスなどを知る機会もあり、文化の魅力さに興味は尽きません。特に匠の技には技術もさることながら、職人の取り組む姿勢には勉強させられる事ばかりです。
- ・以前私は建設設計(土木エンジニア)だったのでそのときに京都に旅行に行って日本庭園の良さに気付きました。わびさびも良いのですが落葉樹を使うことで季節ごとに違う景色を味わえる点が最も素晴らしいと思います。
- ・古代の日本の神話、ものの考え方、そこから始まる生活様式には興味があります。なので建築物、物づくりの技術、食べ物は知りたい部分が多いです。
- ・日本の伝統を見聞きするのは好きなので、習うというよりは勉強することに興味があります。アニメや漫画は日本の新しい文化なのでこちらも学んでみたいです。

【日本建築・日本庭園】

- ・昔の日本建築について興味があります。以前からとくに寺社仏閣の建築が大好きで、よく訪れます。特に好きなのが城郭の石垣と、檜皮葺きの屋根。石垣は、重機もない時代によくも積めたなど感服しますし、檜皮葺きの曲線美には見るたびに魅了されます。大学では史学科で日本史を専攻しました。
- ・神社仏閣や仏教や日本庭園については実際のそのような場所に足を運んでより深く色々な事を知りたいと思ったからです。
- ・日本の武道、書道、建築物などは、海外にはない独自の文化に基づいてできた成果物だと感じます。日本人の根底にある考え方を深耕したく学びたいと考えています。
- ・年齢を重ねるとともに日本古来の良き文化を知り、体験し、体現したいという欲求が強くなってきました。日本文化ならではのピンと張り詰めた緊張感を味わうことのできる点が大きな魅力です。
- ・日本独自の考え方方がたくさん含まれている気がします。
- ・日本人として日本の文化や技術、伝統工芸に触れたいと思っています。日本人が得た技術や技法、伝統工芸や匠の技は継承されなければならない。
- ・匠の技術や日本建築は、使い捨て文化ではなく、長く続くのが基本となっていると思います。私はそれが素晴らしいと思っていますが、長く続くことの価値観や考え方を知りたいと思います。

【日本建築・日本庭園】

- ・これらは、日本文化を簡単に理解できる物だと思うから。
- ・神社や仏閣は日本人の精神的、地域的に関わりが深く、歴史もあるので正に日本文化として重要です。人生の節目節目でも神様、仏様とお願ひをしますが、旅行などで行った先々にもよくお参りします。アニメ・マンガは子供の頃は、大人になってまで見るものではないと思われていましたが、今は世界中に日本文化として認められるまでに成熟しています。
- ・舞踊や日本庭園など日本に昔からある伝統的な芸術の文化について興味があり、現在は日本の伝統的文化である日本画を勉強しています。
- ・歴史に関しては、昔から好きで旅行に行ったり本を読んでいた。和楽器は、中学生時代に習いたいと思っていたが時間がなくて断念したので習いたい。日本建築や庭園も、旅行で見て回ることが好き。
- ・華道、建築に関しては普段からアートや建築物が好きなので興味があります。和楽器は音色が好きでやってみたいなと思っています。
- ・茶道や和菓子、着物については身につければ自信を持って日本人としての誇りを持てると思うから。日本建築、庭園は祖父の仕事だったので、詳しく知りたいと思ったから。

【日本建築・日本庭園】

- ・庭が芸術作品のように、観賞して心に響くものがあり、色々なものを見てみたいと思った
- ・日本人論を大学で研究しているうち、日本人がどの様なものに美を感じ、どの様なことを大事にしてきたのか興味を持つ様になった。そのため、精神の面に特に興味がある。
- ・旅行で神社仏閣や庭園を訪れることが多く、知識がある方がより楽しめると思うので、神社仏閣や日本庭園について学ぶことに興味があります。
- ・神話や社寺仏閣、舞踊はすべて歴史に紐づいていると思いますので、歴史好き私としてはぜひこれから勉強していきたいと思っています。アニメや漫画はもともと好きなのでこれからも楽しんでいきたいと思っていますし、大人になってから日本家屋や庭園についても興味があり、見ると落ち着くなあと思っているので、そこに込められた意味(どうしてこういう形なのか、構造の理由など)を知ることができればより深く日本の文化についても知れると思うので、これから学んでいきたいと思っています。
- ・匠の技術や日本建築は、藍染や宮大工などを思い浮かべたが、纖細な技術であったり、日本独自の技術を学べるのは楽しそうだと思うため。

【日本建築・日本庭園】

- ・着物や浴衣を自分で着ることができたら素敵だなと思うので、習ってみたい
です。趣味や仕事で漫画を描いており、建築物を描くことが好きなので日本建
築や日本庭園のルーツ・種類などに興味があります。
- ・装飾が美しい
- ・盆踊りに行きたくても自分で浴衣すら着れないから、着物の着付けを学びた
い。また、建物を見るのが好きなので、建築・自社仏閣について知りたい。
- ・茶道は姿勢や礼儀作法が学べそうで学生時代から興味がありました。和食
や神社仏閣、日本建築など日本の歴史を学べそうで興味がある事と、礼儀やし
つけ教育はいま子育てをしているので生かせることがあると思うので知りたい
です。
- ・華道・生け花はこれから日常生活に取り入れたい分野です。神社仏閣や仏
教、神話などは仏教心理学をはじめ、精神世界に関する内容に興味があるか
らです。
- ・寺社仏閣が好きなので、歴史などを知りたい。
- ・日本人として、母国文化や芸術、しきたり等を知っておくべきものの気がす
るからです。



【日本建築・日本庭園】

- ・神社やお寺に行くのが好きなので興味がある。昔から身近なものについて知らないことが多いので学びたいと思った。
- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。茶道や和食、着物など、島国の单一民族として育まれた歴史が文化に垣間見え、また、女性らしさを象徴するものとして興味深いです。
- ・日本建築や日本庭園は日本人の独特的な感性によって造られる作品で、海外でも高く評価されている点に興味があります。
- ・宮大工など釘を使わない建築技術に興味があるから
- ・神社や日本建築、庭園など、日本ならではの繊細かつ伝統的な作りの素晴らしさを学びたいと思う。
- ・現在不動産業界に勤めており、建物についてはとても興味があります。特に日本家屋、昔ながらの家は設計はもちろんですが、材料もしっかりしており、建築方法も素晴らしいものがあります。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。

【日本建築・日本庭園】

- ・庭園、建築、座禅、瞑想と、心を落ちつかす物に興味が出てきた。
- ・日本のお城について興味があります。なぜそのような形に設計されたのか、なぜこの色なのかなど意味があつての事が多いとテレビで見て知りました。昔の人達の知恵をもっと知りたいです。
- ・和太鼓が力強くて好きです。体全部を使って音を出すのがなんとも爽快な感じかしてやってみたいなと思います。日本建築は釘を使わないやり方が凄すぎて職人さんに憧れます。
- ・日本庭園は旅行先等で見ますが、見ていてとても心洗われるような感じがあるので、もっと詳しく知りたいです。
- ・日本建築にみられる繊細な細工が好きです。また、枯山水の庭園や苔むした庭園は心が穏やかになり、癒されます。これらには、匠の技術が使われており、感心するばかりです。
- ・カメラが好きで、特に建築物を撮りたいと思っています。神社仏閣など宗教的な建物も、そうでない民家などでも撮影してみたいです。
- ・日本庭園や神社などは日本の歴史を知ることができるツールになりそうな気がするから。大河ドラマなどを見ていて、歴史は面白いと感じた。



【日本建築・日本庭園】

・神社仏閣は世界遺産になっている所も多く、日本の誇れる一つだと思います。そのルーツを辿れば歴史を学ぶ事も出来ます。日本庭園は外国人観光客も魅了する、自然を生かした日本の美を表しています。

・建築や、庭園についてもっと知識を深めたいです。それらのどこをみても、細かな計算や技術が必要で、知識をつけたうえでまた建物や庭などを見てみると、また違った印象になると思うからです。建築、とは少し違うかもしれません、仏像なども興味があります。

・理屈抜きに好きだからです。元々、寺院とは縁が深く、事あるごとに親戚の集まりがあっていました。年を重ねる事に寺社仏閣へ行くと心が休まります。その傾向は年々強まるばかりです。更に、そこに足を運ぶと深い呼吸をしたくなりほぼ瞑想状態。元の場所に戻ると言う表現が一番しっくりします。关心や興味は勿論の事、一番生活の中で落ち着くツールです。

・日本建築、匠の技術、神社仏閣は木の組み合わさったあたりにそそられています。歴史は文化と密着しているので、欠かせません。

・日本文化を習う事で日本の文化、思想の一端を知り、精神的な落ち着きや癒し、また過去の匠の技を堪能したいと思います。

【匠の技術】

- ・技術職につき、客先が要望するモノに対しいいモノを作ろうと言う考えは誰しもが持っているのでその根本的な考え方を知りたい。
- ・料理や匠の技術など、日本の纖細なものに触れたいから
- ・匠の技術に関しては、自分自身が料理という道を歩んでいるので特殊な技術などには素直にすごいと尊敬します。特殊な技術は取得に時間がかかりますが取って後悔はしないと自分自身の考えがあります。
- ・歴史は日本の成り立ちや偉人・先人たちの行動や信念から学ぶことが多く、学生時代に限定せず人生を通じて勉強したい項目の一つであるから。
- ・文化、歴史や作法など、今の日本から衰退したものも多く、今後の人生で関わることのないものが数多くあるかと思うので、機会があれば詳しく触れてみたいと思う。思うだけである。
- ・匠の技術に関しては、神社の建て替え、白川郷の合掌造りなど昔ながらの建物に魅力的ということです。
- ・テレビで取り上げられる茶器作成などの匠の技術を見てできるものなら自分もやってみたいと感じました。職人の文様のつけ方がとても素晴らしいです。
- ・仏教系の高校に行っていたこともあり、日本で長く引き継がれた思想、精神について興味がある。またエンジニアなので、技術伝承についても興味がある。



【匠の技術】

【匠の技術】

- ・日本人独特の感性であったり美的感覚を、日本文化に触れることによって直接知りたいと考えたからです。現代のライフスタイルも良いのですがせっかく日本人として生まれたので日本人らしさを身に着けることができればと思いました。
- ・刀鍛冶に興味があります。鋼を鍛錬する仕方に関心があるためYouTubeやネットで色々検索してしまいます。
- ・匠の技術については、伝統工芸品を作る伝統工芸士や町工場の希少な技術などにとても興味があります。日本には、その人にしか作れないような希少な技術を持った匠がたくさんいます。このような人達や技術は後世にも受け継いで大事にしたいです。
- ・義務教育での歴史は嫌いだったが、時代背景やその次代の風俗等を知った上で歴史や文化については、非常に関心がある。特に出身が愛知なだけあって、歴史＝織田信長などの三英傑ばかりにスポットがあたるが、町民の文化等もその当時の常識と照らし合わせて、昔の人はこうだったんじゃないかな?と推測したりするのが好きになった。職人の技術面では、お城の建築技術や、からくりなんかも、昔の技術なのに簡単にマネできないところが見られると純粋に驚きを感じる。

【匠の技術】

- ・一つ一つの経緯からなる理屈があり、そこに工夫や考え方などの日本人の姿がみえたりします。それぞれの文化から波及した現在の商品サービスなどを知る機会もあり、文化の魅力さに興味は尽きません。特に匠の技には技術もさることながら、職人の取り組む姿勢には勉強させられる事ばかりです。
- ・日本独特の詫び錆びや手先の器用な日本人だからこそその進化した技術や独創的な技法に興味があります。
- ・世界でもトップレベルにあると言われているもの作りの技術ですが、そこにある匠の技術やこだわりなどに興味があります。
- ・匠の技術はどんな分野でもトップレベルの技や考え方を学びたい、和の精神は世界に必要なものだと思うので関心があります。
- ・匠の技術は周りに誇れる素晴らしいものです
- ・和食・技術ともに纖細な細工や性格な手先の動き、微妙な違いを感じ取る感覚など知識と経験が品物の完成度を高めてくれることに魅力を感じる。
- ・古代の日本の神話、ものの考え方、そこから始まる生活様式には興味があります。なので建築物、物づくりの技術、食べ物は知りたい部分が多いです。

【匠の技術】

- ・昔の日本建築について興味があります。以前からとくに寺社仏閣の建築が大好きで、よく訪れます。特に好きなのが城郭の石垣と、檜皮葺きの屋根。石垣は、重機もない時代によくも積めたなど感服しますし、檜皮葺きの曲線美には見るたびに魅了されます。大学では史学科で日本史を専攻しました。
- ・日本らしい技の詰まったものだからです。グローバル化の時代だけに大切にしたいと感じるからです。
- ・日本の武道、書道、建築物などは、海外にはない独自の文化に基づいてできた成果物だと感じます。日本人の根底にある考え方を深耕したく学びたいと考えています。
- ・年齢を重ねるとともに日本古来の良き文化を知り、体験し、体現したいという欲求が強くなってきました。日本文化ならではのピンと張り詰めた緊張感を味わうことのできる点が大きな魅力です。
- ・日本人として日本の文化や技術、伝統工芸に触れたいと思っています。日本人が得た技術や技法、伝統工芸や匠の技は継承されなければならない。
- ・匠の技術や日本建築は、使い捨て文化ではなく、長く続くのが基本となっていると思います。私はそれが素晴らしいと思っていますが、長く続くことの価値観や考え方を知りたいと思います。

【匠の技術】

- ・自分の所作をみなおしたり、神社仏閣で凛とした気持ちになったり、匠の技を見て自分の姿勢をみなおしたりなど、自己啓発的な効果を得られることに興味があります。
- ・日本人論を大学で研究しているうち、日本人がどの様なものに美を感じ、どの様なことを大事にしてきたのか興味を持つ様になった。そのため、精神の面に特に興味がある。
- ・自分がハーフなだけあり日本の文化をもっと取り入れ若い子にも発信していくといいなも思ってます。
- ・匠の技術や日本建築は、藍染や宮大工などを思い浮かべたが、繊細な技術であったり、日本独自の技術を学べるのは楽しそうだと思ったため。
- ・いろいろな技術を見てみたいです
- ・普段の生活で触れることがあまりないから神聖な感じがして興味があります。
- ・寺社仏閣が好きなので、歴史などを知りたい。
- ・神社やお寺に行くのが好きなので興味がある。昔から身近なものについて知らないことが多いので学びたいと思った。

【匠の技術】

- ・伝統技術は誰かが学ばないと継承されないと感じるから。自分に向いているかもと思うから。
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい
- ・日本人としてこどもに日本の伝統文化を身に付けてもらいたい、知識をもつてももらいたいとおもったので。(書道、ソロバン、着物、和食、礼法、技術)
- ・匠の技術と健康法美容はネットもない中誰かしらの実体験から確立され今に至るので、昔からの技術や先人の知恵に触れることに感心するからです。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。
- ・些細な筆さばきの違いで文字を様々に表現できる書道には奥深さを感じる。小学生の頃は習字を習っていたし、高校でも書道の授業があったくらいなので、時間的余裕のある今、また再び初めてみたい。また、藍染めや和紙、和傘など昔ながらの伝統を大切に継承している匠の技術は、最先端技術にもかなわない国宝だと思うので、詳細を知りたいと思う。

【匠の技術】

- ・日本建築にみられる繊細な細工が好きです。また、枯山水の庭園や苔むした庭園は心が穏やかになり、癒されます。これらには、匠の技術が使われており、感心するばかりです。
- ・神社仏閣は御朱印を集め始めたので、いろんな神社で特徴ある御朱印を頂きたい。匠の技術は主にテレビを見ていて、凄いなと感心してみているので、気軽に様々な技術体験が出来ると嬉しい。和室の作法は家に和室があり、来客もたまにあるので、煎茶をお出しする時の作法を知りたい。座禅や瞑想は経験があり、気分が落ち着くので定期的に参加したい
- ・茶道や生け花は日本の和を感じさせてるので、興味があります。日本の匠の技術は、日本人らしい繊細な仕事に興味があります。
- ・やはり和の物がしっくりくるし、落ち着く事が多いから。
- ・建築や、庭園についてもっと知識を深めたいです。それらのどこをみても、細かな計算や技術が必要で、知識をつけたうえでまた建物や庭などを見てみると、また違った印象になると思うからです。建築、とは少し違うかもしれません、仏像なども興味があります。
- ・匠の技術は日本古来の伝統的な手法なので、とても興味があります。和の精神は、心が鍛えられそうでいいなと思っています

【匠の技術】

- ・精巧で緻密な作業は日本人気質のなせるもので長年の積み重ねで洗練された手先の感覚や道具の工夫など匠が生み出した技に興味がある
- ・精神論に昔から興味があります。言霊、言ったことが本当になる、などオカルトと言ってしまえばそれだけですが、その考え方方に応じて発祥した文学等に惹かれました。能、神楽舞踊も然りです。日本建築、匠の技術、神社仏閣は木の組み合わさったあたりにそぞらっています。歴史は文化と密着しているので、欠かせません。
- ・殺伐とした世の中で、茶道や書道をしながら心を落ち着かせたいと思います。また毎日食べる食事の中で、様々な手法がある和食の奥深さを知りたいです。日本の職人技は世界的に優秀であると思います。細やかな技術を習得してみたいと思います。
- ・書道は背を伸ばして気を集中させることが必要です。少しでも気が散れば筆の向きが違って真っすぐ書けなくなる。自分の練習はこの日この時と決めている。また匠の仕事は日本の文化を継承するためにとても重要なことだと考えています。

【和の精神】

【和の精神】

- ・和の精神がどのようなものなのか興味があります。
- ・日本人がなぜ世界的に几帳面でおもてなし精神があるのかを歴史に紐づいて学びたい為
- ・少年期の時に学校のクラブで将棋をしておりました。テレビなどで見るとまたやりたいと思います。武道は、身に着ければ一生物で色々と身近に役に立ったりするからです。和の精神は、自分は時々心が怒りなどで安定しないことが多いので、落ち着ける力、精神を鍛えたいです。礼法、しつけは言わずとも日本人に必要不可欠なものだと思うからです。
- ・文化、歴史や作法など、今の日本から衰退したものも多く、今後の人生で関わることのないものが数多くあるかと思うので、機会があれば詳しく触れてみたいと思う。
- ・日本人独特の感性であったり美的感覚を、日本文化に触れることによって直接知りたいと考えたからです。現代のライフスタイルも良いのですがせっかく日本人として生まれたので日本人らしさを身に着けることができればと思いました。
- ・商人道について、特に興味があります。理由は、日本の商業発展の精神は、現在でも通用するところが多く、温故知新の精神で学びたいと考えたからです。



【和の精神】

- ・将棋については、主に脳トレとして最適ではないかと考えています。和の精神については、日本人の奥ゆかしさや礼儀、義を重んじる点など、日々の生活での対人関係においてプラスに働く面が非常に多いと思うため。
- ・一つ一つの経緯からなる理屈があり、そこに工夫や考え方などの日本人の姿がみえたりします。それぞれの文化から波及した現在の商品サービスなどを知る機会もあり、文化の魅力さに興味は尽きません。特に匠の技には技術もさることながら、職人の取り組む姿勢には勉強させられる事ばかりです。
- ・宗教的なものに興味があり、神仏や思想について学ぶのが好きです。歴史は有名な武将より、マイナー武将が何をして名前を残したかを知るのが好きです。日本独特の詫び鑄びや手先の器用な日本人だからこそその進化した技術や独創的な技法に興味があります。
- ・神社や仏閣は当時の時代背景を表しており、今日に至るまでの歴史を学ぶうえで重要だと思います。
- ・歴史は現在の状態になった過程、アニメ・マンガは過去の表現方法を知りたい、匠の技術はどんな分野でもトップレベルの技や考え方を学びたい、和の精神は世界に必要なものだと思うので関心があります。
- ・日本古来の神道というものが、日本民族にどのような影響をもたらして現在に至るのか興味があります。

【和の精神】

- ・歴史に伴う神話に日本人を知るヒントがある。
- ・古代の日本の神話、ものの考え方、そこから始まる生活様式には興味があります。なので建築物、物づくりの技術、食べ物は知りたい部分が多いです。
- ・マンガは世界に誇る日本の代表的な文化として確立されているにもかかわらず、日本人は思いの外アニメを知らないため。日本の精神は禅にあり、これに興味を持つ外国人が多いので日本人として最低限の知識を得たい。
- ・和の精神を身に付ける事で、人として成長出来そうな気がするから。
- ・最近は外国人の入国が多く、外国文化が浸透してきています。日本の伝統的な和の精神もなおざりにされると感じるようになりました。ですので、日本の和の精神を守って行く為にも必要不可欠な要素だと思います。
- ・グローバル化の時代だけに大切にしたいと感じるからです。
- ・日本の武道、書道、建築物などは、海外にはない独自の文化に基づいてきた成果物だと感じます。日本人の根底にある考え方を深耕したく学びたいと考えています。年齢を重ねるとともに日本古来の良き文化を知り、体験し、体現したいという欲求が強くなってきました。日本文化ならではのピンと張り詰めた緊張感を味わうことのできる点が大きな魅力です。匠の技術や日本建築は、使い捨て文化ではなく、長く続くのが基本となっていると思います。私はそれが素晴らしいと思っていますが、長く続くことの価値観や考え方を知りたいと思います。

【和の精神】

- ・神社仏閣や仏教や日本庭園については実際のそのような場所に足を運んでより深く色々な事を知りたいと思ったからです。
- ・日本人論を大学で研究しているうち、日本人がどの様なものに美を感じ、どの様なことを大事にしてきたのか興味を持つ様になった。そのため、精神の面に特に興味がある。
- ・茶道は立ち振る舞いなんかが綺麗で上品だと思うからです。和の精神も似たような理由です。わびさびを感じたいです。
- ・自分は芸術・創作に興味があるので、華道や書道、アニメマンガ、和歌などは強く惹かれます。また、日本の宗教や和の心にも強い関心があり、神道・仏教の考え方には好ましく思えるものも多々存在します。
- ・和の精神、瞑想など思想の部分に今興味があるのできになります。
- ・日本人なので和の精神は身につけていたほうがいいかなと思いました。健康法・美容は年齢を重ねるにつれて心配な部分だからです。
- ・昔、海外で住んでいた際に、もう少し日本の歴史や文化に対して勉強すれば、より楽しかっただろうなと思いました。特に、書道や茶道、武道などは、日本人の基礎となる精神力にもなっていると思うので、そのような文化に誇りを持って学べる機会があればやりたいです。

【和の精神】

- ・日本の歴史に关心があり、古事記などに興味があります。古事記に登場する神様が由来の神社等も勉強したいと思っています。また精神を統一する為に座禅や瞑想などにも興味があります。
- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。茶道や和食、着物など、島国の単一民族として育まれた歴史が文化に垣間見え、また、女性らしさを象徴するものとして興味深いです
- ・日本人で生まれたので、茶道や和食、着物等日本ながらの習い事をしてみたいと思いました。日々生きていく中で様々な困難が起きますが、精神を鍛えるためにも瞑想法等を学びたいと思っています。
- ・日本に関する経験は こころが研ぎ澄まされる、背中がスッとなるような気がするので人生に取り入れられたらと思います
- ・古文を読めるようになりたいし、学びたい。特に源氏物語を原文で読んでみたいと思う。そのうえで自分の考えや感想を深めたい
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい

【和の精神】

- ・神道・神社仏閣・神話の方は、私は昔から神様を信じており、また神様に恥ずかしくない生き方を心がけています。神道といいますか、仏教の教えには本当に興味があり、子育てが落ち着いてきたら是非習ってみたいと思っております。最後に、和の精神ですか、こちらも、仏教の教えがベースになると思いますが、仏教より少し日本の歴史も入り混じる感じでしょうか。日本の生活が主体なのかもしれません、日本人らしい素敵なお生き方を習ってみたいです。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。
- ・庭園、建築、座禅、瞑想と、心を落ちつかす物に興味が出てきた。
- ・日本人として生きてきたからにはやはり和の精神を持って生きていきたいと思います。
- ・和の精神というと、最初に頭に浮かぶのがおもてなし。いつ、如何なる時も人のためを思い動ける、なかなかできないことかもしれないけどいいなと思い選びました。茶道は姉妹がやっていたので少し興味があります。
- ・食と精神的なことで、自分の心身ともに、すこやかにできそだから。

【和の精神】

- ・子育てをしているので、日本的な礼節やしつけなどよい点を取り入れたいと思ったから。やまとことばを始め、日本語をもっと勉強したいから。
- ・外国から見て魅力的だと思えるような日本人になりたいです。そのためには、自國の歴史や精神を学ぶ必要があると思っています。
- ・項目に限らず、和的な事には関心があります。伝統的な日本人の技術や精神を後世まで残さなくてはと考えています。
- ・匠の技術は日本古来の伝統的な手法なので、とても興味があります。和の精神は、心が鍛えられそうでいいなと思っています。
- ・禪の精神や考え方には興味があります。それを知っていることで、これから的人生の道しるべや助けになるのではないかと缶変えるからです。また瞑想など正しく行えることで、自分のことと向き合える時間が持てそうな気がします。

【健康法・美容】

【健康法・美容】

- ・私は食べる事は好きですが、(主に和食が好きです。)料理を作ることが苦手で料理を学びたいのですがなかなか機会がありません。一人暮らしですが、自炊することから始めれば良いのですが仕事が忙しく、いつも外食などで済ませてしまいます。
- ・日頃の生活で役立つだけでなく将来子供ができた時に礼儀正しく育ってほしいため、礼法やしつけ・教育について学びたいと考えています。また、健康に関しても興味があるため美容と合わせて学びたいです。
- ・私はビジネスマンとして心身を鍛えたいと考えていて、それに役立ちそうなものに興味を持っています。
- ・和食や昔の人の早寝早起きの生活習慣に興味があります。欧米化したライフスタイルを健康的に改善するため学びたいです。
- ・健康法はいまダイエットしているので気になっています。
- ・マインドフルネスなどへの興味の延長線上で、瞑想・仏教・神社などへの関心を抱くことが多くなりました。
- ・現代のトレンドや流行と絡めた紹介があると、興味を抱きやすくなります
- ・日本独特的健康法とはどんなものか興味があります。

【健康法・美容】

- ・料理については、スーパー・マーケットでは何も買うものがないくらいに裏の原材料などの表示ラベルを見ています。そのため、シンプルで一番日本人の身体に合う日本食を学びたいと思います。健康法については健康への投資は他のどの投資より大事だと思っていますので、学んで全く損は無いためです。
- ・健康や美容は年代や男女関係なく一生役に立つので素直に関心があります、特に健康に関しては不健康よりも一生健康に過ごしたいので関心深いです。
- ・和の食事や料理やお菓子については体に優しいということで普段の食事やおやつに取り入れたいからです。武道は合氣道をほんの少し体験してみて体の動かし方が面白い上に護身にもなるのでもっと本格的に習いたいと思ったからです。
- ・日本の所作は美しいので興味があります。独学で学ぶことに興味があります。手軽に学ぶことが好きなので習いたいです。好きな時間に学ぶことに興味があります。落ち着いた丁寧な所作を習いたいです。ゆったりとした時間を過ごすことに興味があります。
- ・武道については、カッコいいという理由で興味があります。いつまでも健康を保ち若々しくしたいです。
- ・生活リズムを整えたり、食生活や運動をして70代になっても自分の足でしっかり動きたいです。健康が1番な財産だと思います。

【健康法・美容】

- ・日本人に合う昔から伝えられている健康法を知って自分の健康に繋げていきたいため興味があります。
- ・日本の文化は美しいのでさまざまなもの学びたい。
- ・日本文化の健康法や美容はどのようなもののかが気になるし興味があります。日本の女性ならではの、着物の着付けを学べたら素敵だなと思ったからです。
- ・海外に行ったときに少しでも自分の国のこと海外の人に知ってもらうのに知識を持ってみたい。健康面でも自分のためになる。
- ・食に興味があるので日本食については学びたい。和食は美味しいが、糖質が多い気がするのでどうなのかというところも気になる。
- ・日本で古くから伝わる健康法や美容法は、日本人に一番合っている方法だと思うので知識を得たいと思います。
- ・料理や菓子については、健康法・美容に通じており、健康食や栄養学に興味があります。神社仏閣や仏教、神話などは仏教心理学をはじめ、精神世界に関する内容に興味があるからです。
- ・日本人なので和の精神は身につけていたほうがいいかなと思いました。健康法・美容は年齢を重ねるにつれて心配な部分だからです。

【健康法・美容】

- ・洗練された大人の女性になれる気がするので興味があります。
- ・健康法や美容は、元気で長生きするためにいつも気になっている。
- ・出産してから、凛と立つことが減り、どうしても抱っこやおんぶで猫背気味になってしまっています。気を付けていても、なかなか維持が出来ていない自分が気になっています。茶道や華道、書道、着物等々、どれも背筋がピンと伸び、健やかになれそうな気がします。学校の授業でも作法の時間がありがとうございましたが、心が洗われる。そんな一時間だった印象がとても濃いです。もう一度そんな気持ちになりたいと思います。
- ・お城や城跡をめぐるのが好きですが、日常生活では戦国時代の文化に触れる機会があまりありません。健康法や美容はやはり女性なら皆興味があるのでは。
- ・私たちにしてみれば当然なことも、外国にいくと、びっくりされることもあります。日本の文化は本当に面白いし、楽しいけれど、だんだんそれを知っている人が少なくなっているのがさみしいです。どうやったら、日本の伝統の様々を残していくか、大変興味があります。
- ・日本の健康や美容は特に思いつかないので、あれば知りたいと思いました。

【健康法・美容】

- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。茶道や和食、着物など、島国の单一民族として育まれた歴史が文化に垣間見え、また、女性らしさを象徴するものとして興味深いです。
- ・日本人で生まれたので、茶道や和食、着物等日本ながらの習い事をしてみたいと思いました。日々生きていく中で様々な困難が起きますが、精神を鍛えるためにも瞑想法等を学びたいと思ってます。
- ・和食は世界的にもヘルシーフードとして有名だし、世界に誇れるものなので一から極めて外国人にふるまいたい。
- ・お金に余裕があれば日本文化の習い事をたくさんやってみたいです。
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい
- ・和食や健康法など、今の生活をよりよく出来そうです。
- ・健康や美容は役に立つから
- ・匠の技術と健康法美容はネットもない中誰かしらの実体験から確立され今に至るので、昔からの技術や先人の知恵に触れることに感心するからです。

【健康法・美容】

- ・健康法・美容は漢方に興味があるので学んでみたいと思いました。
- ・そろそろ若さだけで過ごすのも難しい年齢になったので。
- ・料理を基本から学びたいです。それに、これから年齢を重ねるにつれて、若く健康でいたいと思うからその方法に興味があります。
- ・健康法、美容は年齢を重ねるにつれ気になるものが多くなってきました。
- ・美と健康にもとても興味があります。 年を重ねて素敵な日本人の女性になりたいです。
- ・お料理については興味があります。日本料理は、出汁などの味の纖細さと奥深さがあるので家でもそんな料理を食べることが出来たらとてもうれしいので習ってみたいです。
- ・私は20年以上健康関連の仕事をしてきました。様々な健康法を勉強しているうちに、日本の伝統的な食事や日本古来の美容などが体によく、ストレスには瞑想などが良いことがわかりました。何年か仕事やプライベートで取り入れていますが、もっと深く知りたいと思っています。

【健康法・美容】

・脂肪や糖分が多いものを好んで食べることが多いため、太ってしまいました。さらに年齢のせいか、なかなか体重が落ちなくなりました。最近は、美肌や便秘に効果があると言われている玄米食に興味があります。

・外国から見て魅力的だと思えるような日本人になりたいです。そのためには、自国の歴史や精神を学ぶ必要があると思っています。

・書道やしつけ、礼法などは今後、役に立ちそうだからです。健康法、美容も、これから元気に過ごすために良いと思ったからです。

・人生の半分を過ぎて、終活を考えるようになり自然と興味を持つようになりました。

【商人道】

【商人道】

・商人道について、特に興味があります。理由は、日本の商業発展の精神は、現在でも通用するところが多く、温故知新の精神で学びたいと考えたからです。

・一つ一つの経緯からなる理屈があり、そこに工夫や考え方などの日本人の姿がみえたりします。それぞれの文化から波及した現在の商品サービスなどを知る機会もあり、文化の魅力さに興味は尽きません。特に匠の技には技術もさることながら、職人の取り組む姿勢には勉強させられる事ばかりです。

・歴史を学ぶことによって、今まで生きていて知らなったことが分かるようになり、再発見につながるからだと思います。色々なことを知ることにより、仕事やプライベートでも役立つ機会が多いです。商人道は個人で仕事を始めたため、最近関心を抱くようになりました。

・歴史を習えば地域に感心が向きます。地域の成り立ち、文化、土地の歴史、伝統など、住んでいる街における生活を豊かにしていくために知識を入れておけば生きることに彩りが出てくると思います。

・武道については、カッコいいという理由で興味があります。商人道は経済について学びたいので興味があります。

・商人道は初めて聞いたので目新しさがありますし、仕事で商売をしているのでもっと勉強して知識を深めたいと思い選びました。

【商人道】

- ・ビジネスのヒントになりそうな商人道に興味があります。
- ・日本の美、商売の考え方を学ぶということはこの国に住んでいる者にとって重要かも知れないといました
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。
- ・子育てをしているので、日本的な礼節やしつけなどよい点を取り入れたいと思ったから。やまとことばを始め、日本語をもっと勉強したいから。

【礼法・しつけ・教育】

【礼法・しつけ・教育】

- ・礼儀は知っていて損ではないので知れられればと思います。
- ・日本人は礼儀正しいと言われることが多いので、それをさらに追及することができそうなので興味があります。
- ・礼儀や作法は何気なくさっと出来ると人としての凄みが出ていいと思うので興味があります
- ・日頃の中で活用できる日本ならではの作法やマナーに興味があります。
- ・世界で一番の国になるためには必要だと思うから。
- ・和食・料理・和菓子は、知識として覚えておくことは日本人として大切な事だと思いますので勉強してみたいと思います。歴史につきましては、元々日本史が好きなのでもっと深く学びたいと思っています。礼法等についてはマナーは一般常識であり、当たり前にできることでどんな時でも困らずに済むので学びたいです
- ・少年期の時に学校のクラブで将棋をしておりました。テレビなどで見るとまたやりたいと思います。武道は、身に着ければ一生物で色々と身近に役に立ったりするからです。和の精神は、自分は時々心が怒りなどで安定しないことが多いので、落ち着ける力、精神を鍛えたいです。礼法、しつけは言わずとも日本人に必要不可欠なものだと思うからです。

【礼法・しつけ・教育】

- ・日頃の生活で役立つだけでなく将来子供ができた時に礼儀正しく育ってほしいため、礼法やしつけ・教育について学びたいと考えています。また、健康に関する興味があるため美容と合わせて学びたいです。
- ・日本人のマナー・作法を知ることで、人としての大切なものに気付けると思うから。
- ・和食や日本の礼儀作法を学んで日本の素晴らしい文化を勉強したいから。
- ・マインドフルネスなどへの興味の延長線上で、瞑想・仏教・神社などへの関心を抱くことが多くなりました。
- ・日本の武道に興味があります。特に合気道に惹かれており、習いたいと思うようになりました。また、礼法も含めて興味があります。
- ・一つ一つの経緯からなる理屈があり、そこに工夫や考え方などの日本人の姿がみえたりします。それぞれの文化から波及した現在の商品・サービスなどを知る機会もあり、文化の魅力さに興味は尽きません。
- ・やはり人として感謝の気持ちを持つ人が少なくなってきたと思う。礼儀や挨拶をもっと大事にしてほしいと思う。
- ・昔から伝わっている礼法に興味があります。日本人として基本的な礼法をしっかりと学んでいく事で、日本人とは何かを学んでいきたいです。

【礼法・しつけ・教育】

・日本の武道、書道、建築物などは、海外にはない独自の文化に基づいてできた成果物だと感じます。日本人の根底にある考え方を深耕したく学びたいと考えています。

・日本の所作は美しいので興味があります。独学で学ぶことに興味があります。手軽に学ぶことが好きなので習いたいです。好きな時間に学ぶことに興味があります。落ち着いた丁寧な所作を習いたいです。ゆったりとした時間を過ごすことに興味があります。

・ほとんどが純粋に好奇心です。料理、書道、ことば、着付け、生花、礼法については、大人になったので美しくこなせるようになりたいな…という気持ちからです。

・自分の所作をみなおしたり、神社仏閣で凛とした気持ちになったり、匠の技を見て自分の姿勢をみなおしたりなど、自己啓発的な効果を得られることに興味があります。

・和楽器は習っていたので、もう一度習いたいと気持ちと、祖父母の世代が笛を吹いていたこともあり、和楽器に興味があります。寺社仏閣や歴史遺産を見るのも好きなので、歴史や神社、日本の礼儀作法にも興味があります。

・茶道や生花は老後でも楽しめると思ったのと、女性らしくしなやかな雰囲気になれるのではと思い習いたいと思います。

【礼法・しつけ・教育】

- ・礼法ができている女性は素敵だと思うから。
- ・日本人論を大学で研究しているうち、日本人がどの様なものに美を感じ、どの様なことを大事にしてきたのか興味を持つ様になった。そのため、精神の面に特に興味がある。
- ・小さい頃から日本の所作の女性らしさに憧れていて、もっと自分にも身についたらと思うからです。
- ・和食・料理・和菓子は、日本に欠かせない食べものが作れるので習いたいです。やまとなでしこ・言靈は、上品になれる気がしたので習いたいです。
- ・和服とは日本のツールであり誇るべき伝統だとおもっておりました。和服を着ていてなにも礼法もしらないので教わりたいと思いました。
- ・日本人として知っておくべきことだと思うので興味があるというよりは知っていて当たり前な状態でありたいと思います。
- ・礼法は知っていて損はないし、型は知っていても深い意味までは知らないことが多いため興味があります。
- ・日本人としての常識を身につけたいから

【礼法・しつけ・教育】

・書道や礼法などを習い、身につけることが出来れば、日常生活の中でもとても役に立ちそうだからです。大人として、綺麗な文字を書けたり礼儀作法を身につけることは大事なのではないかと思います。

・私自身、あまり常識がないわけではないのですが、やはり日本人として礼儀などは学びたいと思っています。また将来家庭を築いたときに、子供に正しい教育ができるようになればとも思っています。

・日常生活で役に立つようなものに興味があります。具体的には、料理や礼儀作法などです。そのような知識をみに付けておけば、「育ちがいい」と言われるイメージがあるからです。

・料理は子供の食育にも良いし、作法は自分のためにも子供の将来のためにも良いと思い、興味を持ちました。

・着付けは祖母からもらった着物をいつか自分で着たいと思っているからです。元々ものを作ることは好きなので、生花を生けてみたいと思った事があります。古武道や弓道はアニメや漫画で知って興味を持ちました。袴がかっこいいと思います。また、日本のマナーというのは年に1回はTVで見たりするので所作は知っていた方が得かな、と考えたからです。どれも普段の生活では出来ないところが魅力だと思います。

【礼法・しつけ・教育】

- ・書道は自分の書く文字を美しくしたいからです。礼法については、正しい礼儀作法というのをきちんと知りたいので興味があります。
- ・お坊さんを自宅に迎えることがあるので、お茶の出し方や和菓子の作法を学びたいと思っています。
- ・剣道や柔道、弓道など武道は日本ならではの礼儀や作法が学べると思うので、息子がいたらぜひひさせてみたいです。
- ・仕事(保育士)で子どもたちが茶道をする機会があったので、興味があります。花道は、さっときれいにお花を生けられるようになれたら格好いいと思うから。正しい礼儀を知りたいから。
- ・茶道は姿勢や礼儀作法が学べそうで学生時代から興味がありました。和食や神社仏閣、日本建築など日本の歴史を学べそうで興味がある事と、礼儀やしつけ教育はいま子育てをしているので生かせることがあると思うので知りたいです。
- ・大人になり礼儀作法や立ち居振る舞いをきちんとしなければならない機会が増え、普段から身についていれば素敵だと関心を持つようになったから。
- ・海外の方と接するようになり、改めて日本の歴史や文化を学びたいと思い、自國の文化を伝えられるようになればと思います。

【礼法・しつけ・教育】

- ・子供たちに尋ねられた時に教えられるよう。
- ・着物は母のものなどが多くあるのですが、私自身は着ることが出来ないので残念に感じています。せっかくの和装を纏う機会も少ないので、一度しっかり勉強したいと強く感じるようになりました。
- ・日本人だからこそ出来ること日本文化を尊重したいと思ってます。若い頃はそんな事気にもしませんでしたが、少し年齢も重ねて沢山の情報が入り学びたいと考えております。
- ・日本人としての礼儀や言葉遣いなど日常で使うものでも作法があるのなら勉強してみたい
- ・昔、海外で住んでいた際に、もう少し日本の歴史や文化に対して勉強すれば、より楽しかったんだろうなと思いました。特に、書道や茶道、武道などは、日本人の基礎となる精神力にもなっていると思うので、そのような文化に誇りを持って学べる機会があればやりたいです。
- ・洗練された大人の女性になれる気がするので興味があります。
- ・生け花は美的センスを磨けるだけでなく、礼儀作法や和の精神も学べると感じています。



【礼法・しつけ・教育】

- ・日本人として、母国の文化や芸術、しきたり等を知っておくべきものの気がするからです。
- ・華道家をしている友人が最近教室を始めたため、華道への興味が高まっています。また、礼法については日本人女性としての美しい所作を学べそうで興味があります。
- ・音楽が好きで吹奏楽をやっていたことがあるので和楽器に興味を持ちました。あと、祖母から不要な着物を頂いたので着付けや作法が学びたいと思いました。
- ・日本の歴史は素晴らしいので、歴史の物事と場所などを結びつけながら再度勉強したいです。また、子供も産まれたためもう一度日本の礼法について学びたいです。
- ・出産してから、凛と立つことが減り、どうしても抱っこやおんぶで猫背気味になってしまっています。気を付けていても、なかなか維持が出来ていない自分が気になっています。茶道や華道、書道、着物等々、どれも背筋がピンと伸び、健やかになれそうな気がします。学校の授業でも作法の時間がありましたが、心が洗われる。そんな一時間だった印象がとても濃いです。もう一度そんな気持ちになりたいと思います。

【礼法・しつけ・教育】

- ・日本人としての礼儀作法を基礎から学びたいから。また、和菓子や和食の日本らしい食べ物も日本人として生まれたからには、習得しておきたいから。海外に数年間住んだことがあり、日本文化の素晴らしさを身をもって感じたので、先生から直接学びたいと思いました。
- ・礼法、しつけ、教育の理由はこれらを学べば、マナーの向上につながるからです。
- ・歳を重ねるにつれ礼儀作法を身につけているとさまざまな社交の場で活用でき、人からの印象を良くできるので。
- ・私たちにしてみれば当然なことも、外国にいくと、びっくりされることもあります。日本の文化は本当に面白いし、楽しいけれど、だんだんそれを知っている人が少なくなっているのがさみしいです。どうやつたら、日本の伝統の様々を残していくか、大変興味があります。
- ・茶道や華道は日本の精神を知れるお稽古事だと思うからです。また、日本だからこそその言霊や礼法、しつけを学ぶことで日本人としての魅力を身につけることができそうだからです。

【礼法・しつけ・教育】

- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。茶道や和食、着物など、島国の单一民族として育まれた歴史が文化に垣間見え、また、女性らしさを象徴するものとして興味深いです。
- ・今後、習った知識が生活や冠婚葬祭などの場面で活かされるかもしれないと思える事に理由に興味があります。
- ・日本人で生まれたので、茶道や和食、着物等日本ながらの習い事をしてみたいと思いました。日々生きていく中で様々な困難が起きますが、精神を鍛えるためにも瞑想法等を学びたいと思ってます。
- ・お金に余裕があれば日本文化の習い事をたくさんやってみたいです。書道、習字は仕事、プライベートでも活かせるのでまたやってみたいです。
- ・海外の同僚や友人と接する機会が多く、日本人ではない人から見た日本人らしさを表すものだからです。特に礼法ですが、日本はとてもrespectfulなイメージを持たれているので、由来や理由などを説明できたらいいなと思っています。
- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい

【礼法・しつけ・教育】

- ・日本人としてこどもに日本の伝統文化を身に付けてもらいたい、知識をもつてもらいたいとおもったので。(書道、ソロバン、着物、和食、礼法、技術)
- ・日本ならではの綺麗な言葉遣いや、お箸、お椀、お茶を急須で飲む、畳、襖、床の間など、家庭にある「和」を残していくたいと思い勉強したい。
- ・礼儀や作法は大人として求められるし、子どもにもきちんと教えたいから。
- ・家柄で必要なことなので。
- ・日本人としての基礎となる事柄なので関心があります
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。
- ・子育てをしているので、日本的な礼節やしつけなどよい点を取り入れたいと思ったから。やまとことばを始め、日本語をもっと勉強したいから。
- ・日本の誇れるしつけや教育には、とても素晴らしいところがたくさんあると感じています。自分がそれらを意識して生活することにより、自分の子供にも良いところを教えていけたらと考えているからです。

【礼法・しつけ・教育】

- ・しつけを詳しく知りたい。
- ・書道やしつけ、礼法などは今後、役に立ちそうだからです。健康法、美容も、これから元気に過ごすために良いと思ったからです。
- ・年齢を重ねるとともに、日本文化の静かで落ち着いた感じが好きになってきました。私もそのような佇まいを身につけたいと思います。
- ・項目に限らず、和的な事には関心があります。伝統的な日本人の技術や精神を後世まで残さなくてはと考えています。
- ・過去に習っていたものは触りだけを習得してやめてしましましたが、茶道や書道などは日常にも人の目に付く教養や作法だというところに興味があります。

【仏教・座禅・瞑想】

【仏教・座禅・瞑想】

- ・禪には1番興味があります。スティーブ・ジョブズなど、海外の有名な人もメンタルコントロール術として禪を取り入れていると聞いたことがあります。自分も禪を通して常に平常心でいられるメンタルを持てるようになりたいです。
- ・瞑想が気になります。最近注目されているので。心も健康になれるような気がして。
- ・神道や仏教、子供の時からなんとなく教えられている動作や言葉等の日常に植えついていることをちゃんと体系化して学んでみたい。
- ・和太鼓や三味線を演奏している人の姿がとてもかっこよかったですので習ってみたいですね。着物は、夏祭りに自分で着付けて出かけられるようになりたいからです。座禅や瞑想は、1日の中に心を落ち着ける時間を作り、集中力を高く保てるようになりたいからです。
- ・文化、歴史や作法など、今の日本から衰退したものが多く、今後の人生で関わることのないものが数多くあるかと思うので、機会があれば詳しく触れてみたいと思う。
- ・瞑想について勉強したいと思っているので、特に座禅や瞑想や仏教文化には興味があります。あまり歴史的なことについては関心がありません。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・仏教について、各宗派の思想や作法の違いについて興味があります。
- ・仏教系の高校に行っていたこともあり、日本で長く引き継がれた思想、精神について興味がある。またエンジニアなので、技術伝承についても興味がある。
- ・瞑想で心を成長させることができそうな点です。
- ・マインドフルネスなどへの興味の延長線上で、瞑想・仏教・神社などへの関心を抱くことが多くなりました。
- ・現代のトレンドや流行と絡めた紹介があると、興味を抱きやすくなります
- ・日本人の宗教観は独特だと思いますが、そこに日本人の外からの文化を上手く受け入れていなす事のルーツがあります。神道と仏教はその精神性の核心に迫るものです。
 - ・武道は、以前、剣道をやっていました。大人になったら、護身用に合気道を習いたいです。中高年が多く習っているイメージがあります。座禅、瞑想は、精神力の鍛錬のために。ストレスの解消にも良さそう。
 - ・座禅という日本独自の文化に触れたいから
 - ・宗教的なものに興味があり、神仏や思想について学ぶのが好きです。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・瞑想は興味があり、精神的にも強くなり、集中力も付くと思っていますので習いたいと思っています。
- ・ビジネスで忙しく、瞑想が流行っているので、興味が出てきた
- ・仏教は、感謝や思いやりの心を育むことに繋がると思います。
- ・日本の伝統文化に対する歴史を学ぶ事は、日本人にとっての義務だと思います。
- ・日本人のルーツと、宗教とのかかわりに関心があります
- ・茶道や座禅、仏教は、忙しい現代社会で、日本人の伝統的方法で精神をリセットして整えるには良いと思います。また、武道にてもある種の精神論的なものもありますし、身体づくりに良いと思います。
- ・今の世の中はストレスが多いので、仏教での座禅、瞑想などを習い、心の平安を得たいと思います。それが理由です。
- ・仏教について興味があります。大学で初めて仏教に触れたのですが、その頃は、いまいち興味がわきませんでした。しかし、大人になるにつれて、仏教というものがなぜ日本社会に長年に渡り、浸透した理由なんかを理解を知ることで、仏教の教えの素晴らしさ、偉大な僧侶の考え方、建造物の美しさなどに触れ、日本人の特性に非常に合っているものなのだと感じています。

【仏教・座禅・瞑想】

・仕事をしていて、ストレスをつよくうけることがあります。そんな時、座禅、瞑想により、マインドフルネスを学ぶことがあります。心をおちつけることができます。

・亡くなった父が地元の神社の氏子を務めていたこともあります。神社には関心を持っていました。趣味の写真撮影で、神社仏閣にも行っておた。元々歴史にも興味があったので、神社仏閣から歴史を見ると、非常に興味深い関連があることがわかり、書籍を購入したり神社仏閣を訪れたりしている。神社仏閣は、日本人の精神の基礎になる面が多いので、非常に関心を寄せている。

・神道、神社仏閣、日本神話、仏教と歴史についてはどこかつつながりがあり、神仏習合が確立された日本ならではの信仰文化だと思います。

・日本人として「日本の歴史ってどんな？」と聞かれた時に。曖昧な答えをすることは、日本に対し無礼であるし、私自身が日本だけではなく世界史を好きなので、私の考察の幅を広げたいです。年を重ねてくると身体能力の衰えがストレスになることがあります。自身にイライラすることがあるので、座禅や瞑想をすることにより精神バランスがとれそうな気がします

・神社仏閣や仏教や日本庭園については実際のそのような場所に足を運んでより深く色々な事を知りたいと思ったからです。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・外国人に説明するとき、最低限の知識がないと、恥ずかしい。茶道、歴史については、最低限の知識と教養を身に着けたいと思っている。
- ・神社や仏閣は日本人の精神的、地域的に関わりが深く、歴史もあるので正に日本文化として重要です。人生の節目節目でも神様、仏様とお願ひをしますが、旅行などで行った先々にもよくお参りします。
- ・日本の所作は美しいので興味があります。独学で学ぶことに興味があります。手軽に学ぶことが好きなので習いたいです。好きな時間に学ぶことに興味があります。落ち着いた丁寧な所作を習いたいです。ゆったりとした時間を過ごすことに興味があります。
- ・日本の文化は美しいのでさまざまなもの学びたい。
- ・落ち着ける心を学んでみたいからです。
- ・歴史や神道・神社仏閣・神話については大学まで勉強していたこともあり、もとから好きなジャンルなので、改めて学び直したい気持ちがあります。和楽器は特に琴の音色が好きなので、自分で弾けたら楽しそうだと思います。また、仏教・座禅・瞑想を学ぶことで、マインドフルネスに繋げていきたいと考えているからです。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・日本の思想の根源になっているものを理解したい。さらにそれが現在の文化にどう繋がっているのかを知りたい。
- ・和食や和菓子は日本人として作れるべきであると思う。座禅や瞑想は精神安定のためにしてみたい。
- ・座禅や瞑想はリラックスしたい時や集中したい時にやると効果がありそうで興味があります。
- ・海外に行ったときに少しでも自分の国のことや文化を海外の人に知ってもらうのに知識を持ってみたい。健康面でも自分のためになる。
- ・日本の凛とした姿勢を学ぶことができる気がするので生け花に興味があります。座禅は心が落ち着くので興味があります。
- ・茶道・武道・和楽器などは「できたらかっこいい！」というタイプの華がある分野だと思います。自分は芸術・創作に興味があるので、華道や書道、アニメマンガ、和歌などは強く惹かれます。また、日本の宗教や和の心にも強い関心があり、神道・仏教の考え方には好ましく思えるものも多々存在します。
- ・座禅や瞑想に興味があり、実際にやってみたいと思っています。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・仏教・座禅・瞑想は何回か経験しましたが、集中力が切れてしまったり、作法がよく分からず周りをきょろきょろしてその世界に没頭できたことがないので、周りを気にせず自然体で集中して実行できたときにどんな気持ちになるのだろうという事が知りたくて興味があります。
- ・今日既に忘れられてしまった文化や精神性、逆に日本人が皆気付いていないのに暗黙の裡に継承しているマインドセットを暴き出して、現在、否応なく捕らえられているマインドセットを打破し、自らのあり方を主体的に決めていくため。
- ・瞑想は、世界でもグーグルなどの大企業が取り入れるなどマインドフルネスとしてよく知られるようになってきたが、実際お寺などで本格的にやる座禅の効果がどれほどのものなのか知りたい。穏やかになるというので興味がある。
- ・日常生活で不安定になることがあります、座禅や瞑想は気持ちを落ち着けるのによいのではないかと思い、興味があります。
- ・着物の着付けが出来るようになりたいのと、立ち振舞いを上品にし、日本の文化を大事にしたいと考えています。
- ・神社仏閣や仏教、神話などは仏教心理学をはじめ、精神世界に関する内容に興味があるからです。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・和の精神、瞑想など思想の部分に今興味があるのできになります。
- ・神社やお寺に行くのが好きなので興味がある。昔から身近なものについて知らないことが多いので学びたいと思った。
- ・合気道や能、座禅など、日本人の身体性に深く関わる技能に興味があります。呼吸法や身体運用を通して、普段の生活では使わなくなつて衰えているであろう日本人の伝統的な身体運用に触れてみたいです。これらは、年齢に関係なく、歳を重ねてからでも感じる事のできる感覚だと思うので、いつか実際に体験して、出来れば生涯を通して身につけていきたいです。
- ・日本の歴史に关心があり、古事記などに興味があります。古事記に登場する神様が由来の神社等も勉強したいと思っています。また精神を統一する為に座禅や瞑想などにも興味があります。
- ・日本の文化特有の見た目や所作の美しさや華やかさ、かっこよさに惹かれます。
- ・日本に生まれ育ち、外国へ旅行へ行ったりすると、外国文化の素晴らしさを感じるとともに、日本文化の素晴らしさを痛感することが多いです。茶道や和食、着物など、島国の单一民族として育まれた歴史が文化に垣間見え、また、女性らしさを象徴するものとして興味深いです。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・日本人で生まれたので、茶道や和食、着物等日本ながらの習い事をしてみたいと思いました。日々生きていく中で様々な困難が起きますが、精神を鍛えるためにも瞑想法等を学びたいと思ってます。
- ・「神社やお寺をお参りする機会はあるけれど、作法や由来などの詳しい事柄は知らないな」と思って、神道や仏教に興味がわきました。
- ・仏教の教えと心理学は共通するものが多くある気がしていて、精神論を学びたいと思っているので、仏教にも興味があります。
- ・お金に余裕があれば日本文化の習い事をたくさんやってみたいです。書道、習字は仕事、プライベートでも活かせるのでまたやってみたいです。
- ・和食は健康にも良く食べるとスッキリするので好きですが作り方を丁寧に知っているかと言わされたら疑問が残ります。なので本格的に知りたいです。他の項目はリフレッシュと護身術のために知りたいです。
- ・座禅、瞑想については、最近疲れやすかったり、苛立ったりと心身の乱れが気になっているからです。
- ・座禅・瞑想は一度やってみたいと思ってずっとできていないので、どこかで経験してみたいです。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・心の持ち方、あり方、精神文化につながる日本文化は全部興味があり、できるなら、すべて学びたい
- ・座禅や瞑想で周りに振り回されない精神を磨きたい。日本古来の優美な音楽を学びたい。
- ・武道は日本人としての精神力を鍛えられそうで興味があります。瞑想は集中力を鍛えられそうで興味があります。
- ・日本や日本人の歴史そのものに興味関心があります。日本や日本人を知るには、日本の建築・庭、伝統技術、茶道、そして日本人特有の精神まで、あらゆる精神、文化、伝統に興味があり勉強しています。
- ・庭園、建築、座禅、瞑想と、心を落ちつかす物に興味が出てきた。
- ・日本の伝統的なスポーツは体の運動だけでなく、精神統一や心の安定にも役立ち、バランスよく心身を鍛えることができると思うので、チャレンジしてみたいのです。座禅や写経を通して、自分の人生を振り返るとともに、今後の生き方を考えたいです。
- ・日本は古来より神仏混交の文化があり、そのいわれや歴史などを研究してみたい。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・仏教や、神道という、世界観に興味がある
- ・日本人の本質というもの知ることができそうなので興味があり習いたいです。
- ・私は20年以上健康関連の仕事をしてきました。様々な健康法を勉強しているうちに、日本の伝統的な食事や日本古来の美容などが体によく、ストレスには瞑想などが良いことがわかりました。何年か仕事やプライベートで取り入れていますが、もっと深く知りたいと思っています。日本の国は、奥深い歴史があり、世界中国で一番歴史が長い国である事を日本人として誇りを持っているからです。
- ・神社仏閣を回るのが好きなのでしっかり学んでみたいと思います。
- ・神社仏閣は御朱印を集め始めたので、いろんな神社で特徴ある御朱印を頂きたい。匠の技術は主にテレビを見ていて、凄いなと感心してみているので、気軽に様々な技術体験が出来ると嬉しい。和室の作法は家に和室があり、来客もたまにあるので、煎茶をお出しする時の作法を知りたい。座禅や瞑想は経験があり、気分が落ち着くので定期的に参加したい。
- ・元は神道も仏教も一つだったと聞いたことがあるので、歴史に興味があります。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・人生の半分を過ぎて、終活を考えるようになり自然と興味を持つようになりました。
- ・年齢を重ねるとともに、日本文化の静かで落ち着いた感じが好きになってきました。私もそのような佇まいを身につけたいと思います。
- ・神道は日本人の古来からの精神性が反映されていると思うし、それはこれから時代をよりよく生きていくために必要な情報でもあると思うから。瞑想は個人でずっとやっているのですが、オンラインで複数の人たちと時間を共有して行うのも面白いし、集中が上がると思うため。やまとことばや言霊には不思議な魅力があり、奥が深そうなので興味があり習ってみたいです。
- ・やはり和の物がしっくりくるし、落ち着く事が多いから。
- ・項目に限らず、和的な事には関心があります。伝統的な日本人の技術や精神を後世まで残さなくてはと考えています。
- ・このコロナ禍の中で強く生き生きと生活したいからです。静かに自分や周りを見つめ直して強くなりたいです。
- ・仏教は、本来は生きている人がどう生きていくかという教えです。心の静けさを取り戻し、周囲の人と心地よい人間関係を築きつつ自分らしく聞いていくためにとても役立つ教えだと思っているからです。

【仏教・座禅・瞑想】

- ・理屈抜きに好きだからです。元々、寺院とは縁が深く、事あるごとに親戚の集まりがあっていました。年を重ねる事に寺社仏閣へ行くと心が休まります。その傾向は年々強まるばかりです。更に、そこに足を運ぶと深い呼吸をしたくなりほぼ瞑想状態。元の場所に戻ると言う表現が一番しっくりします。関心や興味は勿論の事、一番生活の中で落ち着くツールです。
- ・禅の精神や考え方には興味があります。それを知っていることで、これから的人生の道しるべや助けになるのではないかと缶変えるからです。また瞑想など正しく行えることで、自分のことと向き合える時間が持てそうな気がします。
- ・精神論に昔から興味があります。言霊、言ったことが本当になる、などオカルトと言ってしまえばそれだけですが、その考え方方に応じて発祥した文学等に惹かれました。能、神楽舞踊も然りです。また、仏教、座禅は物欲にとらわれず、己と向かいあう、というところに興味があります。
- ・わたしは現在ヨガを習っていますがヨガには座禅や瞑想があります。瞑想をすると心の迷いが楽になる効果があります。
- ・精神を落ち着かせる効果がありそうな気がするので、関心があります。
- ・京都に住んでいるので生活圏に素晴らしい寺院が多数あることもあって、暮らしの中に仏教の思想が根付いているように感じています。学生の頃には深く考えることもせずに、やり過ごして来たことに、この年齢になって後悔しているからです。

「日本学ユニバーシティ」に対する期待

17. 総合的な日本文化をオンライン・オフラインでも学べる「日本学ユニバーシティ」に対してどのようなことを期待しますか？　出来るだけ多くの意見を記載ください。

- ・そもそも知らなかつたので、正しいプロモーションをする必要があると思う。安く受講したい。
- ・茶道や着付けのような実際に道具や衣装が必要な日本文化は基本的に体面で習いたいと思います。しかし知識を習得するような日本文化は、オンラインで受講できれば、自分の空いた時間に自宅で気軽に習うことが可能だと思うので、これまで忙しくて習うことをあきらめていた人にも習うチャンスが広がると思います。
- ・今後はオンラインで学ぶことが増えていくので、興味はあります。
暗いニュースが多く遠出もままならない昨今、自宅にいながら日本の良いところを感じられる、日本の魅力を再発見できる、そんなきっかけになる学校だと素敵だと思います。
- ・今回のアンケートで初めて知りました。ホームページで見た様子ですと、やはり年配の方が多いイメージがあります。素晴らしい文化ばかりですので、もっと若い人たちにも広まってほしい気持ちです。古き良きイメージを崩さず、もっと身近に感じられるものがあったら、とても親しみやすいのではないかなあと思います。受け継がれていくための重要なものになっていくと思うので、そういう部分の改善に期待をしています。
- ・素晴らしい媒体だと思います。

- ・オンラインでも学べるところが魅力的です。
今は外国人も日本に観光に行けない方々が多いと思うので他言語で習えるような環境ともっと宣伝したらしいと思います。
- ・日本なりの素敵な文化を今の方に引き継ぐとはとても大事だと思いますので、とても期待できます。なかなか外に出て学ぶことができない学生さんとか社会人の方でもオンラインだと参加しやすいのかなとは思います。
- ・先生が親しみやすいと通いやすいのでその点を期待します。
- ・基本的にオンラインでの口座は続かなそう・信頼度が低いと思うので、オフラインの方を充実させているという印象が欲しい
- ・「日本学ユニバーシティ」に対して、都道府県の細やかな情報収集と提供を期待します
- ・最近は動画等で知識を得ることも多いのでオンラインで学べるのは期待している。地方にも職人や先生がいれば通えるような環境が整えば良いです。試験などもオンラインでできれば良いです。
- ・日本の昔ながらの習慣に興味を持つてくれる若者を少しでも多く作っていただきたいです。
- ・近くに気軽に習い事をできる環境がないので、オンラインで習い事もいいですが、人見知りには大人数でのオンラインは躊躇してしまう為、少人数で習えるといいなと思います。



・コロナの影響で在宅勤務が多くなった今の時代、家にいることが多く、暇な時間を過ごしている人が多いのではないかと思います。そんな暇な時間を使って、オンラインで日本文化を勉強し、多くの人に日本文化の良さが伝わることを期待しています。

・わかりやすさ、実践しやすさ、コンテンツの充実、手軽さ、始めやすさなどを期待します。

その中でも特に、始めやすさを一番重視します。

理由は、開始までに時間がかかってしまうと気持ちが乗らず、また今度にしようと考えてしまうからです。

・モチベーションを維持するためにも、個々のプログラムや評価制度が欲しい。

・日本にはまだ多くの日本人でさえ気づいていない、すてきな文化があると思います。

世界に向けて発信することも大切ですが、まずは日本人がその良さに気づく機会が増えるといいな、と思います。

・講師の方と良好な関係が気づけるかどうか。

・自分のパーソナリティに合った講師を紹介してくれる。

・マンツーマンで、こちらのペースに合わせて指導してほしい

・オンライン環境の整備なども丁寧にサポートしてほしい

・日本人でも知らない事が沢山あるとおもいます。いろいろ知りたいです。



- ・オンラインで学べることは学び、実践も多く行っていけたらいいと思います。
- ・様々な時間帯で授業をやってほしいです。
オンラインでの実践指導っているのがどのくらいまでできるかわかりませんが、寄り添ってほしいと思います。
- ・伝承されてる日本の文化が若い人たちに受け継いでもらえるよう、行動していってもらいたいと思います。
- ・敷居の高いイメージがあるので、気軽にオンラインや町の公民館などで体験入学などがあると始めやすい気がします。和楽器などは最初から購入するのではなく、慣れるまでは貸し出してくれると始めやすいです。なかなかお寺などに行く機会もないのに、仏教のお話などが初心者にもわかりやすくオンラインなどで気軽に聞けると、勉強などを始めるきっかけになりそうに思えます。
- ・オンラインである強みを生かして、講座内容を後から見返すなどして学びを定着できるようなシステムが作られていると嬉しいです。
また他の学んでいる人と交流したり、オンライン講座以外にも日本文化を学べる体験につながるようなコンテンツがあると尚いいと思います。
- ・今、日本文化を学ぶ機会が少なくなっていると思うので、もっとたくさん的人に日本文化に触れる機会を作って欲しいです。テレビや広告など、田舎の人や高齢者でも情報が得られるといい。

- ・日本文化を気軽に学べるのはとてもいい事だと思います。日本人すら知らないことも多くあるので素敵な講座だと思いました。高齢者や身体の不自由な人など万人が受けられるのが良い。
- ・体験型で日本文化が学べたら面白いです。オンラインでも対面式ではなく、個人にコツコツと勉強できるほうが好きなので 集団でワイワイ というよりは映像を見ながら勉強するようなことを期待します
- ・大学やその他通信講座など、一般人が興味を持ってお金を支払い学ぶ講座はそれぞれあれど、今はコロナ感染拡大で人の接触、対面が減り、オンラインでの講義が増えてきています。また働き方改革で柔軟性のある勤務体系もできつつあり人それぞれ学びのスタイルも変わってきています。
自分の適した時間や場所に合わせて学べるプログラムがあるとよいと思います。
- ・出来るだけ安価で気軽に学べることを期待したいです。
- ・昔からあるもの伝統的なものは美しくて、かっこよくて、落ち着くので、もっともっと知りたいとか観に行きたい、習いたいと思います。しかし、習うとなると難しくて敷居が高いというイメージが強く個人的に習いに行くとなるとかなり勇気がいり、居住地の移転が多い自身には引越の度に教室や先生を探したりするのがかなり億劫です。資格を取るにしても金銭面から先に進めない経験がありました。なので、普段の生活で着物を着ていたことが当たり前の時があったように、もっともっと気軽に日本文化を生活に取り入れられるような普及活動を行っていって頂きたいです。



- ・オンラインなら誰でも家でできるので学びやすいと思いました。またオフラインで学んだことで分からぬことをオンライン上で聞けるので便利だと思いました。
- ・現在、日本文化について、日本人よりも外国の方の方が詳しいこともしばしばです。自分も含めてのことですが、日本のことを見た人が知らないということに、不思議な感覚を覚えました。
ぜひ、日本の心を伝えていただけけると幸いです。
- ・日本の良さを世界中の人々に広めることができます。
- ・オリンピック招致で流行った「おもてなし」の心やよく表現される日本人の「奥ゆかしさ」等といった、日本人独特の考え方と各文化との結び付けを講義のなかで教えてもらえると「やっぱり日本人なんだな」と思って楽しいと思います。また、いずれ大学認定も取ってほしいです。
- ・オンラインでもオフラインでも日本の文化を学ぶことができるとはとても有意義だと思います。東京オリンピックを控えている日本人として海外からのお客様をおもてなしするためにも、自国の文化を理解して、紹介できるようになるためにも、たくさんの知識や経験が必要とされると強く感じます。コロナ禍で対面の業が厳しくても、オンラインで勉強を継続できるのは非常に助かると思います。
- ・特にオフラインで、実地研修などができたらとても楽しいと思う。源氏物語のゆかりの地を訪ねるツアーなんかがあったら是非参加してみたい。その様子をオンラインで流すことで、予算や時間がない人も同時に楽しめると思う。



- ・オンラインは画質をよくしないと、細かい所作が映らないので環境を整えてほしい。キットを送ってもらい、それを先生に確認しながら作業できる状況にしてほしい。ある程度少人数で、気軽に聞きやすかったり、よりよくするアドバイスをもらいやすい雰囲気にしてほしい。
- ・楽しい、参加してみたいと思えるコンテンツ、こんなことやってるという情報ツール。調べないとオンラインでのスクールがあることを知らない。
- ・日本人だけではなく、海外の方からも評判がよさそう。日本人は、日本の文化に対して知識が少ない人が多いと思うので学べる選択肢があるというのはいいと思う。コロナ以降外出がしにくいので、オンラインで学べるのはありがたいとおもいます。
- ・オンラインは、先生が多く在籍していて自分好みの先生を選択できることや価格が安く受講できることに期待します。
書道に関しては、実際に見てもらわないとスムーズにいかないと思うのでオフライン時間を多めにとって欲しいです。
- ・誰でも手軽に学びやすいものを期待します。
- ・低価格で学べることを期待しています。
時間帯の柔軟な対応を期待しています。
- ・オンラインでも高いクオリティで丁寧に安く学びたい

・カテゴリーーやコマ割がわかりやすい動画配信やオンラインで、ある程度都合の良い時間を任意に選んで受講出来たら興味のある分野から受講しやすいと思います。1番組あたりを低価格で受講でき、15分から30分以内の配信または30分から1時間程度のオンラインでのライブ実習なんかがあると受講の満足感や実際に講師の手元や動きを見ながら自宅で再現しやすいかと思います。

今回は和食カテゴリーを意識しての意見になりますが、例えば朝から昼の時間帯でオンライン受講、実習(キッチンで受講しながら調理)、そのまま家族の朝食や昼食として提供出来れば主婦層にとっては受講の成果も出やすく、出掛ける時間をわざわざ確保する必要もなく、家族の食事の支度も実行でき、とても有意義です。

場合によっては家族の理解を得やすかったり、コミュニケーションが増えたりとメリットがたくさんです。

事前に受講したい講座に必要な食材や道具を確認して、用意する必要がありますね。

四季折々のレシピやイベント系で選べたり、オーブン使用などで時間の空くものは前後編に分けるなどが必要かと思いました。

・オンラインで自宅などで学べるなら、便利だと思います。
資格取得を目指すなど、目標があればより真剣に学べそうですね。

- ・日本人が気軽に日本文化を学べるきっかけになることを期待します。
より興味を持てるような、文章だけを読み上げる授業だけでなく、わかりやすい動画、簡単なアニメなどでやっていただければ、あらゆる年齢層にも受け入れられるのではないかと思います。日本文化を学ぶには、日本人の古代からの気質なども掘り下げて紹介していただけると理解が深まると思います。
敷居を低くして学びやすくしてほしい。
- ・オフラインでは決まった日時曜日に通う事で習い事をしていると言う意識が高まり、教室などの空間が気分転換にもなるので、そういう場所の提供をしてもらいたい。また、オンラインでは、いつでも受けられる気軽さがあるが、道具などの準備が大変なイメージもあり、その辺が解消されるといいと思います。
- ・日本独自の文化や習慣などを分かりやすく理解できるようなものになればと思います。
・その日本文化の成り立ち、歴史、特に大きな影響を与えた人物、出来事などについても教えてもらいたい。海外ではどのように伝えられ、理解されているかも。もっと細かく分野を分けて欲しい。そして男の先生ばかりだと堅苦しいので女性の先生など居た方が大和撫子の様に日本の文化に親しみやすい。
- ・自分の興味があることに対して、広く浅くではなく、専門的なことも含め深く学べること。
自分の好きな時間を自由に選んで学べること。
- ・日本の文化を世界に発信していってほしい

・「日本学ユニバーシティ」の知的レベルに期待している。
多くの場合、私が学びたいと思う知的レベルに達しておらず、学べない状態があるため。
どれくらいのレベルを「講師」として用意しているか、興味が尽きない。

- ・手軽に日本の文化を学べる環境を提供してくれることです。
- ・自宅で気軽に学べるように、オンラインでの講座を増やしてほしい。
生徒同士の交流を必須にしないで、自由に個人が選べるようにしてほしい。
- ・時短で美味しくできる技とクオリティーも高いといいと思います。オンラインではいかにわかりやすく失敗しない方法やポイントを紹介していただき初心者レベルから徐々にレベルが上がられるようだといいのではないでしょうか？！
- ・なかなか習い事をしたくても時間がないような人にとってオンラインで学べるのは非常にありがたいことなので、そういう便利な部分をもっと増やしていってほしい

- ・多くの分野について学べる
- ・手軽に学べる
- ・専門的なことが学べる
- ・資格が取れる
- ・社会人でも学べるように夜間や土日の授業も充実している

・これまで、さまざまなテーマで体験レッスンに参加してみたことがあるのですが、「体験」の域から次のステップに進むところでハードルを感じていました。例えば、金銭面で無理があったり、毎回のレッスン料は問題なくともどんなカリキュラムでどんなことが身につくのかが不明だったり、免状取得が目的になっているがどんなメリットがあるかが不明だったり…ということがネックになってしまい、「体験できたしいいや」という気持ちで先に進めませんでした。

「日本学ユニバーシティ」に期待することは以下です。

・カリキュラムが明確(例:初級・中級・上級で各6~8回ずつテーマにそってステップアップしていくなど)

・続けられる価格であること

上記にプラスして、知名度や権威性が加わるととても魅力的だと思います。

・自分の生活スタイルに合わせて学べることを期待しています。

これからも魅力的にはコンテンツを作ってほしい。

たくさんの種類と多くの発信をしてたくさんの人興味を持ってもらえるようになって欲しいです。

・気軽にひとりでも始められる、生活に役立つ、話題が広がることを期待します

・今までに聞いたことがないような話や、触れたことのない新しい知識が得られると良いと思います。

- ・日本学ユニバーシティたるもののが、どういったところなのかはわかりませんが、日本文化をより多くの人たちに広まっていくと良いと思いました。
 - ・地域に根ざしたものがあれば面白いと思います。「総合的」といっても高校で学んだレベルであれば必要ありません、内容が薄いからです。歴史背景をもとに、より深く、コアな話を聞くことができることが重要に思います。オンラインでも放送大学のようななかたいものよりはもう少しポップで柔らかい方がうとうとしなくて済みます。
 - ・オンライン、オフラインどちらでも学べるのが魅力的です。
 - ・なるべく多くの人に学びの機会を提供する為に、開講する講座のバリエーションや頻度の多さとリーズナブルな料金に期待します。
 - ・文化というと、貴族や政治的なリーダーなどしか記録が残っていないので、名もなき貧しい民衆がどういった暮らしを送っていたかが学びたい。
-
- ・例えばテレビで茶道の事を知った時、従来の習い事であれば気軽に「ちょっとやってみようかな」という気持ちを尊重するのは難しいものがありました。本格的に茶道教室を調べ、まずそこへ行ってみないと話にならない。ですが、今の時代は少し気になった程度でも、オンラインで教室や先生、生徒達の雰囲気を調べたりできます。更に、少しその雰囲気を見てみて「合わないな」と思えばそこでやめればいいし、「自分にもできそう」と思えば実際にやってみる事もできる。そういうた、「学ぶ前の下調べ」がオンラインで気軽にできる事を期待します。



・今は、日本文化を外国の方が教えていることがあります、できれば地域の独自の日本文化などは、現地の日本人が先生になっていることを期待します。日本の文化や歴史は、難しいというイメージがありますが、歴史のドラマやアニメーションなどで、武将などについては世間で認知されていると思うので、生活に馴染んでいる文化などをわかりやすく学べるとよいのではないかと思います。日本人にしかない和の心を理解するきっかけになるような勉強が総合的にできることを期待します。何処にいても簡単に学べるものが好ましい。また時間に関係なく出来ると学びやすい。

・形式的な教養ではなく、オンラインでもオフラインでも血の通った教育をして頂きたいと思います。時代はIT化に進んでおり、コロナ禍の折、対面で教えるというものが危ぶまれております。時代に沿った形で、真心こめた教育をお願い致します。

・総合的に日本の文化を学べる学校の存在意義は大きいと思います。華道や茶道、能といった日本の伝統文化は敷居が高いイメージがありますから、気軽に日本の文化に触れるきっかけになることを期待しています。

・とても革新的なプロジェクトだと思います。今このご時世で外に行くことがなかなかできない為、オンラインを取り入れての学びの場を設けてあげるのは、とてもいいことだと感じます。しかし、オンラインの授業だけでは正直物足りなさを感じてしまいます。その為、コロナが落ち着いたら、課外授業などを設けてみんなで文化を共有する時間を作ることも大切な個人的には思います。

- ・日本のあらゆることを学べる組織があることを知りませんでした。どのようなことをしているのか、興味があります。こどもでも気軽に楽しく分かりやすく学べるところであればいいなと思います。
- ・日本の文化をわかりやすく、短時間で学べることを期待したいです。
- ・すみません。日本学ユニバーシティと言うものを知りません…。しかし、そういうものがあるのでしたら、本当に喜ばしいと思います。今は、新型コロナウィルスで外に出るのをためらってしまいますし、デジタル化が進んでいますので、オンラインがいいと思います。更には、自分が見たい時に見れる、録画が一番ベストだと思っております。
- ・外国の方にも教えられるくらい知識を身につけることができるよう指導して欲しいです。そして、どのような場面で日本学が役に立つかをアピールして欲しいと思います。
- ・日本文化が少しでも多くの人に浸透していくこと。日本の歴史や良さについて、みんなが関心を持つこと。
- ・幅広く日本文化を発信してほしい
- ・国籍や年齢・ネイ別を問わず多くの人が気軽に日本文化に触れ、日本文化が広まることに期待したいです。
- ・オンラインだと今のコロナ禍で密になるのが不安な人や海外からの日本文化に興味ある方も参加できそうそうですし、オフラインで直接学べると画面上ではわかりにくいこともあるので、とても便利なのでいいと思いました。



・金額に見合ったことが学べたらいいなと思います。予約も取りやすかったら助かります。

・オンライン授業は誰に気にすることなく学べるので、時間なども自由に計画出来るのがよいです。

オフラインは対面で授業が受けられるので、目の前で教えて貰えるのがよいし、学べる。

・実技から精神面まで、色々と学べる事を期待します。

オリンピックもありますし『日本文化って素敵』と思えるような学びがあると嬉しいです

・座学で色々教わるだけでなく、実際にその日本文化に精通している方の話を聞いてみたり自分でも実践してみたい。

またオンラインだからこそできる、その日本文化の背景や、精通している人の話を聞いてみると理解を深められることが出来れば楽しいと思う。

・今はオンラインがつながれば世界のどこでもつながるので、日本だけでなく世界中の人が参加して、同じクラスに色んな人種の人が参加しているようなものがあると楽しいと思う。

・日本の伝統や文化を学んで行くうちに、色々な日本文化と結び付けて行くこと。

・手軽に学べて短期間のものもあると挑戦しやすいと思います。

・日本文化は座学で学べるものと動作を伴うものがあります。「〇〇道」というものは、華道の場合、実際に花を生けることや、茶道の場合はお茶を点てるという動作があり、道具がないとできない学びもあり、それぞれ形態が違うので、オンラインとオフラインの両方が学べるのはとてもいいことだと思います。

多くの人に日本のよさを広めていってほしい。

・日本文化はなかなか敷居が高いイメージです。

そのため、気軽に学べる場所にしていっていただけだとぜひ嬉しいです

・自分は現在日本文化に関しての質問の中では柔道しか関わっていませんが。

今現在柔道の競技人口は子供の数やイメージの悪さから減る一方です。

これからは指導員の人間性やマナー向上は当然として少しでも競技人口が増えるように働きかけていただきたいと思っています。

・できればオフラインで学びたいのですが、地方に住んでいるので通いやすいところにできるといいなと思います。(難しいと思いますが...)

あとアンケートの質問15.の日本文化を知ったきっかけですが、テレビの他に学校があげられます。小学校のときに和楽器に触れる授業があり、実際に和楽器の演奏を聞いてその後そのまま教えていただくといったものがありました。



- ・日本ができるかぎり多くの事を知りたいです。
海外向け日本ではなく、日本人の気持ちを知りたいです
 - ・オフラインで学べるのが1番だとは思いますが、このご時世なのでオフラインにも対応しているのは良いと思います。コロナでなくとも家からあまり出られない人もいると思うので。
 - ・日本人として日本文化を知ることは大切なことだと思うので、より多くの人たちが興味を持つように楽しく学べ、そしてそれを伝えるというさらに先へと導いてほしい。
-
- ・リモートで楽しく学べたり、各県に拠点があり実践出来る環境があればいいなと思います。また、気軽に質問や相談が出来ればと思います。始めやすい価格だと尚嬉しいです。
 - ・海外の方や子どもたちに、日本のことや日本の文化を説明できる人がもっと増える世の中になるように。貴校のさらなる普及を期待しています。
言霊とはいつの時代から言われ始めたのか、いまの日本の生活をよりよくする為に歴史をたどり、日本の事を知ってる様で全く知らなかつた事を学んだり出来ること。オンラインならどんな時間でも視聴して学べるもの。
 - ・日本文化の正しい知識や、伝統芸能を学ぶ事は自分を愛し、周りの人を大切にする事にも繋がると思います。
正確に、誠実に、歴史や文化を振り返り、新たな生き方へ活かしていくような場所があれば素敵だなと思います。



- ・座学ならオンラインでも良いが、身体を使うような技術的なことだと満足できなさそうだと感じるので、オフラインで学ぶ機会を都市部だけでなく、地方でもしてもらいたい。
- ・教える講師陣の質が何より大事だと思います。最前線で研究を行っていたり、様々な活動をされてたり、魅力的な講師がいればぜひ覗いてみたいです。
- ・情報社会で他の国の文化がどんどん取り入れられていく中で日本古来の文化というものを疎かにしてはいけないと思う。そのために、特に若者に対して日本文化の素晴らしさを継承していくことを期待する。
- ・料金は安く、気軽に始められること。
- ・偏った考えではなく、多用的なコミュニティで学びたい。
- ・講義スタイルだけではなくて、関連した面白い資料や映像など、五感を使って学べたらしいなと思います。
- ・なるべく低価格でのオンライン抗議の充実と、講師の方も第一線のスペシャリストの人であればかなり魅力的だと思います。
- ・PCやスマホで毎日ネットニュースやインスタをチェックしますが、50代ですのでまだまだアナログな部分があります。
ですので、やはり習い事もオフラインの方が馴染みますが、このコロナ禍で大分考えが変わりました。
オンラインでも手続きが複雑ではなく、且つ安心して講座を受けられ、身につく内容だといいなと思います。



- ・オンラインならではの手軽に始められる点。
もし可能ならインプットだけではなく、講師などに直接質問できるアウトプットの機会もあるといいなと思う。
- ・予約が取りやすいこと。サイトの操作が分かりやすいこと。講師の先生のレベルが高いこと。講師の先生が優しいこと。メールやLINEで予約の取得、変更などができること。
- ・日本文化について気軽に習うことができる環境であればあるほど、通いたくなりま
す。
- ・オンラインに力を入れて欲しい。
- ・実践的なことも、オンラインでもできたらいいと思います。
- ・忍者を学べたらいいなと思います。
- ・多くの外国の方により日本文化を知ってもらえる機会を作ってほしい
- ・気軽に始めて、敷居が高くないことを希望します。どうしても、専門家や得意げな人が初心者に対して壁を作るので、そういう雰囲気が無いことが大切。
- ・ユニバーシティが概念的なものなのか本当の大学を指すのかが分かりませんが、完全オフラインコースなら費用が安く済むと受講しやすいと思う。
- ・排外主義に繋がらぬよう、気を付けてほしい
- ・商売第一ではなく真剣に取り組んでいること

- ・日本文化の歴史について学ぶのはオンラインはとてもいいと思う。この時期というのもそうだがどこにいても参加できるから。しかしオンラインでできないこと、実際にやってみないとわからないこと(着付けや楽器の演奏など)はオフラインができる為いいと思う。どちらにもメリットがあると思う。
低価格であること。気兼ねなく接することができる先生がいること。
- ・日本文化について、オンラインでもオフラインでも学べるのは今の時代に合っていると思います。
- ・安くて色々な科目学べるならいい
- ・老若男女、外国人など誰もが学びやすい環境が大事だと思います。
- ・自分のレベルに合った学び方が出来るようなマンツーマンの指導や、基礎だけでなく、生徒からの「やってみたい」という意見を考慮した柔軟な課程プロセスを期待します。
- ・ユーチューブのように動画コンテンツを自由に視聴できる。
ユーチューブの様に動画ページに掲示板が読み書きできる。
- ・ただ形だけ学ぶよりも、日本文化を通じて、日本の歴史なども深く掘り下げて学べることを期待します。
- ・一方的なコミュニケーションではなく、双方向でスキルが確実に伸びる内容として欲しい。
- ・各分野の匠に登場してもらって実演も交えながら学んでいきたい



- ・分かりやすい指導
厳しすぎない
敷居が高すぎない
- ・基本的なところから丁寧に教えてもらえる
受講時間に融通が効く
- ・学費
・専門家の方がきちんと指導してくれるようなカリキュラムだと嬉しい。
あまり聞いたことがないので、できる限り普及して欲しいと思います。
- ・オンラインの場合360度が見えるようにカメラマンを用意したほうがいい。
即座にレスポンスを返せるように講師の方以外のスタッフを増やすべきだと思います。
オンラインでも生徒同士が交流できるコミュニティを作ってほしい。
- ・日本文化を大切にする必要性について発信していただきたい
・専門的な知識を学べるところに行きたい。ただ楽しいだけではなく極めるレベルのところにはお金を出して行きたいと思う。
- ・オンラインでなんでもできたら嬉しいです
・オンラインよりも、オフラインで学びたい。
- ・個人的に習い事で気になるのは金銭面です。なので月謝などの会費が安ければ多くの人に体験してもらえるのではないかと思います。



・コロナ渦において、オンラインビジネスは以前に比べて増えているかと思います。安全性を考えたり、交通機関を利用して学びに行くリスクを考えるとオンラインは今後ものびていき、需要はあると思います。

ただ、人と関わりたかったり、例えば茶道なんかは、お茶の香りをその場で楽しみたいですし、目の前で見本をみせてもらい、実際に体験したほうが、身につくであろうし、学んでる感はオンラインよりかはあるかと思います。

ただ、人によって考えた方も違いますし、オンライン、オフラインどちらでも学べることに関してはとても魅力的だと思います。

・オンラインで参加できることによって、習いたい習い事が遠くても諦めなくてよくなるのでよい。気軽に参加できそうなのでよい。

日本学ユニバーシティで日本文化を学んだ人たちが、どんどん世の中に広めてくれることを期待します。

・日本文化については外国人の方が詳しい印象があります。

したがい、現代の「日本の若者」に限らず、「日本人」に対して積極的に宣伝活動を行い、日本人が日本人たるべき振舞い、素地を養えるよう助力していただきたいです。

- ・身近でいえば「月」です。睦月、如月、弥生…というのも知らなかつたら忘れてしまったりしている日本人は多いです。
カレンダーに積極的に組み込むなど、日本文化は机上で学ぶものではなく、身边にあることから感じていける環境づくりを期待します。”
どこか敷居が高い事や月謝が高いというイメージがあるのでその辺りを消す勢いで頑張って日本文化を広げて欲しいと思います。
- 今の日本は全体的に世界から遅れている部分が多くあり、日本人として誇れるものがアニメなどのサブカルチャーにかたよっている気がするので、伝統的な文化や技術、思想で日本人が誇れるものを多く発信して欲しい。
- ・「日本学ユニバーシティ」というのは初めて知りました。創設されてまだ間もないみたいですね。
これから、色々な日本文化の講演があるようなので是非とも拝見したいと思います。
- ・オンラインでは学びにくいものもあると思うので、そのバランスが大切だと思います
- ・大人になって何かを学ぶ事はどうしても手が引けてしまいます。費用が抑えられないと挑戦しやすくなるので、オンラインや体験授業が豊富にあるといいなと思います。
- ・どういったものか具体的にわからないものもあるので、お試しで学べると日本文化に触れやすくなるような気がする。

- ・障がい者だとか健常者だとか関係なく、誰でも同じところから始められるようハーダルの低いものにしてほしい。
- ・わかりやすい。厳しくない。
- ・時間や費用で融通が効くサービスがあったら利用してみたいと思います。
もっと日本文化に感心を持つ若者が多くなることが日本文化の発展にもつながるのではと考えます。
- ・老若男女、理解できるように分かるようにしてほしいです。
- ・一般的なもの以外の割とマニアックなものもあると良いと思う。学校教育ではあまり取り上げられない人物、エピソードなど。
- ・オンラインなら家にいながら興味のある事を気軽に学べる。しかしオフラインの方が楽しそう
- ・面白ければ興味が湧きます。
- ・クオリティーの高いものにして欲しいです。
特に楽器、音楽に関してはJPOPとかビートルズとかやらないで欲しい。
- ・日本人の愛国心を高めることに寄与して欲しいです
- ・オンラインで学べるのはとても便利で良いことだと思うけれど、どれほど身に付くのか不安な面があるので、オンラインでもしっかりと学べるようサポートしてほしい。
様々な日本文化の分野があるといいなと思うのと、今は興味はないけれど新しい分野の興味が持てるような働きかけをしてほしいです。自分の知らないことを教えてほしいと思います。



- ・価格の安さ。
- ・初心者からレベル分けがされていると受講しやすいです。期待しています。
- ・YouTubeのアカウントがあるので、実際に若者の方たちが体験した日本文化の習い事などを動画で発信してみてはどうかと思いました。習ってない方も、動画を見て興味を持つきっかけになるのではないかと思います。
- ・子供もおり仕事もしているため中々、まとまった時間を作るのが難しいので隙間時間などで学べるツールがあればいいと思います。
- ・オンラインとオフラインの組み合わせにより、時間がない時はオンラインで取り組み、時間がある時は実際にコミュニケーションを取って理解することができるので使い分けができるってやってみたいと思った。動画はいつでも見れるようにしたりできたらいいと思う。
- ・オンラインにすることで色んな人が気軽に学べる気がして、視野も広がりそうです。自分の好きな時間に学べる様なオンラインの授業が良いと思います。また、質問があればメールで対応して頂ける様な感じだとありがたいと思います。
- ・オンラインなら、動画を見る感覚で参加できそう。リーズナブルな値段でなら入りやすい。
- ・初心的な事ではなくて、より専門的な知識が得られると良いと思います。自分の自由な時間で学べたら嬉しい。義務になると続かないと思います。

- ・日本文化を学んで、日常生活に活かして行こう、というコンセプトなのしょうか。日本文化に対して、余り主観的にならず、出来るだけ客観的な視点で展開していって欲しいなと思います。個人的に”日本の文化は凄いんだ”的なのは、苦手なので…(苦笑)
- ・低価格で楽しんで受講できるものが良い
- ・テレビやYoutube等からは得られない貴重な情報が学べる事を期待します。日頃、歳の離れた世代と交流することが無い為、子供から大人まで幅広い年齢の方が一緒に学べる環境があると嬉しいです。
- ・若い人たちに日本の文化的を広く広めてほしい
- ・日本に住んでいて、まだまだ知らない日本が沢山あると思いますので、オンラインならではのなかなか行けないような秘境などを紹介して欲しいです。
オンラインオフラインで学べるところがあると知らなかったです。オンラインで知識について学んで、オンラインで実践できるような仕組みだといいなと思います。日本学ユニバーシティについての広告を見たことがないので、SNSで情報発信してほしいなと思います。
- ・初心者でもわかりやすいテキストや説明で教えてほしいです。
- ・学ぶとなると偏った思想・知識だけでなくいろいろなものを学びたいので講師の方が多くいらっしゃると嬉しいです。
オンラインならフィールドワークなども取り入れてほしいです。



- ・近代化された今日日本文化は日本人より外国人の方が関心がある気がします。しかしそれは日本人にとっても触れる機会が少ないだけな気がします。
昔からの文化が廃れないよう堅苦しさではなく気軽にできることを伝えて欲しいです。
- ・スクール等に興味ないです。
- ・好きな時間に学べること
- ・素人でも、わかりやすく教えて頂けることを期待します。
外国の人が楽しめるといいと思う。
- ・安価で質の高い教育を希望します。
- ・コミュニケーション方式で学べるとより嬉しいです
- ・どんどん広げていただきたい
- ・問9を見て、改めて日本文化と思っていなかつたことがたくさんあると気づかされました。まずは、日本文化の項目に興味持てるようなYouTubeなど作って、多くの人に広げることだと思います。
主婦でも学べるように低予算で夜遅くに自由に学べる環境。
初めて耳にする団体なので概要が全く分かりませんが、多くのオンライン授業や講座は学習資料がおざなりで自己学習がしにくいので資料を充実させて欲しいですね
- ・入会金や月会費など、あまり高いと興味があっても学べないので、ある程度はリーズナブルであればいいとは思いました。



- ・これからはオンライン、オフラインを学ぶ人の選択肢が広がるのは嬉しい。興味はあり便利だと思います。茶道や着付けなど実際に手ほどきを受けて習いたいものはオフライン、あとはオンラインでできると嬉しいです。
- ・オンラインとオフラインで学べるなら時間を気にしなくていい部分と学校に通えるのは楽しそう。
- ・月額料金が安くて続けやすいようなオンラインスクール
- ・たくさんの経験を積んでみたい
- ・日本文化を効率的に学びたい
- ・安価で気軽に学べるならありがたいです。資格をとるために、多額のお金がかかるというようなものはなるべくやめてほしいです。
- ・日本文化の魅力を発信していく後継者を育て、その文化が失われないように努めて欲しいと思います。
- ・日本の文化をわかりやすく色々な形でもっと発信して欲しい。
幅広い事柄について学べること。望めば深い知識を得られること。自分のライフスタイルに合わせた学び方ができること。
 - ・「日本学ユニバーシティ」を知らない。
自分の興味関心がある内容を気軽に、そして低予算でオンライン学習できるならば面白いかもしれない。
そういう意味で認知度があがり、幅広い分野を学習できるようになることを期待する。



- ・続けやすい料金設定で出来れば、夜間や土日メインなど仕事との両立がしやすいことが嬉しい
- ・フレキシブルに参加できること(振替やオンラインでも可能のこと)
楽しく明るく受講できること
あまり負担になりすぎない料金であること
たくさんの知識を覚えることができることや体験できること
- ・習いたくても時間が取れない人はたくさんいると思うので、オンラインで自分の好きな時間にできたり自由な選択ができるとより良いと思います。
- ・YOUTUBEなら無料でいつでも気軽に幅広い項目を学ぶことができる所以便利だと思いました。
- ・講義みたいな感じではなく、実践的で楽しめる興味が持てるような内容なら見てみたいと思います。
- ・オンラインでも講義だけにならないように、双方向授業だといいと思う。意見交換ができたり、自分の作品を先生に見てもらってコメントがもらえるなど、授業を受ける側としても一緒にやりながら、一緒に考えたい。
- ・学びに行くことが困難な人が諦めることなく勉強ができるシステムは嬉しいと思う。ただオンラインだけでは限界がある部分については、実際に触れるためのオフラインで学べる部分があるというのは、あらゆるターゲットを意識した非常に良いシステムだと思う。オンライン・オフラインともに活用できる、一人ひとりの学ぶスタイルを意識した良い仕組みと思う。

・社会人だと通える時間がなかなか取れないので、土日に受講できるといいと思います。

また、繁忙期に波がある人のために録画したものを受け講するコースもあるといいと思います。

・最近、若者の日本文化離れが顕著になっているように思います。日本文化を大いに広めるよう、頑張って欲しい。

・オンラインで実際に文化を楽しめる機会がありながらも、オンラインでしっかりコミュニケーションを取りながら学べること。

・できるだけ低価格でいろんな年代の方が学べる、日本の素晴らしさをいろんな角度から新発見できる事を期待します。

オンラインでは自分の都合に合わせて習う時間帯などが選びやすいように時間帯や曜日の選択肢を多くしてほしい。

オンラインでは輪ができてしまったところには入りにくいので、一緒に習っている人たちとわざわざ話す必要がなく静かにもくもくとできる環境や、もし話すことが必要な習い事なら初心者ばかりを集めたコースなど入りやすい雰囲気がほしい。

・日本の伝統を受け継ぐアーカイブのような役割を期待します。世界中に発信しつつ、文化を保存伝承して欲しいと思います。



- ・オフラインで学べる機会を増やしてほしい
- ・通いやすいところに教室があると嬉しいです。出来たらオフラインで少人数で学びたいです。
- ・学ぶつもりがないので、何も期待しない
- ・オンラインで学べるので、いつでもどこにいても学べるように配信して頂きたいです。
- ・文化は後世に伝えていかなければ無くなってしまうものなので、ここで学んだ人たちがその子供や孫に素晴らしい日本の文化を伝えていってくれればいいと思う。
- ・どうしても日本文化の継承というと古い・年寄りというイメージがついてきますが、サイトを覗いてみてやはり年配の方の写真が多く堅苦しそうな印象を少なからず受けたので、20代30代の若年層が興味を持って学んでみたいと思える運営をしていただけたら、中年層の私も若い子に倣ってやってみたいと思えるのかなと思いました。
- ・日本人だけでなく海外の方も交えて学ぶことで新しい発見や良さがわかるオンラインが難しい時代なので、オフラインでやるならオフラインなりの良さを存分に生かしたものにしてほしい。
- ・オンラインで学ぶうえで、初心者にもわかりやすい講義を期待しています。
- ・申し訳ありません。言葉を初めて知りました。
- ・基本から応用までの内容を短時間で学ぶことができる。実践レベルにまで到達できる内容。



- ・リアルタイムで、いつでも受講できるようなシステムであってほしいとおもいます。オンラインの場合丁寧に分かるまで教えて欲しいです。
日常で使える作法や知識を身につけらるるようになること。希望者には資格取得の機会があること。
- ・日本学という名称が、イメージし難い。
ホームページ見たけど、何やってるかよく分からない。
日本ならではのお稽古ごとは、年功序列師弟関係などしがらみが多くありそうで、近寄りがたい。その辺りをもっとフランクに明瞭にして欲しい。
- ・幅広い分野ですが、間違いないわかりやすいことを前提にした説明をお願いしたいと思います。
- ・大人でも興味の持てる趣味を教えて欲しい
- ・初めてその言葉を聞いた
- ・気軽に学べてかつ低コストのものを期待する
- ・自宅にいながら好きな時間に日本文化を学べる機会があれば是非利用してみたいと思います。
- ・余り興味のない人達にもさわりぐらいは解る様な見て解るなど簡単な掴みが出来るようにしていただければうれしい。
- ・一人一人にきめ細かい指導を期待したい

- ・たくさん習いたいことがある場合、通いだと大変でできることもありますし、体調不良で行けない場合もありますがオンラインですと通う時間が不需要ないので、その分時間を取りれること。
 - ・体調不良でもオンラインなら受けられること
 - ・人がたくさんいる中で学ぶのが苦手でも気軽に学ぶことができると思います
 - ・日本学というのが今一ぴんとこないですが、興味があまりない分野も楽しく学べると楽しいかなと思います。
-
- ・全ての国は、全て個性的で独自の文化を持っている。もちろん日本も、個性な独自の文化を持っており、世界に誇れる文化と思っている。しかし、日本文化に興味関心の無いひとのなんと多いことが。
 - ・多くの人に日本の文化を理解してもらい、自分が日本人である自覚を持ってもらい、日本文化を継承する事を期待する。”
 - ・初心者でも抵抗なく学べる学習方法 図や写真を多めに取り入れてもらうと嬉しいです。
 - ・日本学ユニバーシティにおいて、日本のよさ、素晴らしさを感じられる体験ができるべきだと思います。
 - ・今のご時世でやりたくても出来ないことがソーシャルディスタンスの関係で出来なかつたりするので、オンラインでも学べるのは素晴らしいです。なのでもっと多くの人に知ってもらうための安い金額であると助かります。



- ・色々な情報を選べること
- ・気軽にいつでも学べる環境であることを期待したいです。
- ・一方的な受け身の授業ではなく、わからない時にすぐに質問できたり、先生が途中何度も理解度を確認してくれるようなスクールだと良いと思います。
- ・子育て中で時間の取れない主婦でも学べるものなのかな？時間があまり取れず忙しいだけでなく不定期で隙間時間ができたりするのでそういう物にも対応してくれるサービスはあるのか？
- ・コロナ過で実際に習い事に通うのも周りの目もあるのでオンラインとかに頼るしかない。
- ・世界に発信できる文化を多く紹介してほしい
- ・若い世代は日本の文化に疎いと思うので、日本文化が風化されないようになればいいなと思います。
- ・みんなが学びやすくなるように、色々なレベルのクラスがあると良いと思いますいろんなことを学びたいです。
- ・Youtubeを通していろんなことを勉強する機会が多いので、Youtubeでの発信があると学ぶきっかけになるかもしれません。
- ・やまとことばで神秘的な力を受け継ぎたい。時間がなくても始められて、忙しくなり休みがちになっても、平気なような仕組みがあるとうれしいです。
- ・気軽な受講料で初歩の初歩から教えてくれるシステムを期待したい。
- ・豊富な情報量を期待したいです。



- ・初心者でも入りやすくとっつきやすく、ある程度知っている方にはより深く広く知識が得られるようなカリキュラムを望みます。(出来れば受講料は低めで)とても良いと思います。海外の方も多くなってきていますし、日本が好きな方も多くいらっしゃると思います。日本人の人でも、そういったことを学べるところはなかなか無いので、良い機会になると思います。
- ・総合的でいろいろなことを学べるメリットと同時にそれぞれのカリキュラムの専門性が高くあることを期待します。広く浅く、ではなくより深いところまで知る経験を時間を使ってでも増やしていくスタイルが良いと思います。
- ・単純に決められたカテゴリーを消化しながら学ぶマニュアル的なものではなく、学ぶときの時勢も合わせて、柔軟な情報を提供してほしいと思います。
- ・今までやりたいと思っても躊躇してしまう一番の原因是費用面だったので、気軽に始められる金額だと嬉しい。例えば、最初はリーズナブルな価格に設定されており、もっと深く学びたい、またはもっと上達したい、と思えるようになったらそれに見合った費用になっても続けられるかと思う。
- ・わかりやすく、手頃な料金で、講師の方とコミュニケーションがとれながら学べること。一回だけのお試しの企画などもしてほしいです。
- ・自分の知らない習慣などがたくさんあると思うのでそこを知りたいと思ってます
- ・子供がいると中々決まった時間に時間を作れないで、時間に融通が効くと助かります。



- ・日本に生まれ、育っていても、実際日本文化のことをほとんど知らない人が多いのではないかでしょうか。わたしも含めてそんな日本人が日本文化のことを学ぶ機会がオンラインでも可能になることは素晴らしいと思います。もしかしたら外国の方の参加者も多いかもしれませんね。とても期待しています。
- ・制度の高い内容を教えて欲しい
- ・新しい試みに関心がある。
- ・国内だけではなく世界にも日本文化について更に注目が集まる
- ・日本人でありながら、戦後西洋の文化に偏りすぎており、何が日本文化なのかすら分からぬ人が多いので、学ぶ事によって本来持っている日本人としての礼儀や思いやりを思い出し、今の汚れた社会から少しずつ離脱できればいいと思います。形の文化だけでなく、「和を以て貴しと為す」の精神など真に学べる場所であればと期待します。
- ・日本の文化や歴史を嘘偽りなく、伝えて欲しいなとおもいます。
日本にしかない魅力を世界に伝えて頂きたいと思います。
手頃な料金で長く続けやすく、自分の都合の良い時にいつでも出来ると良いと思いました。
- ・月謝がおさえめで楽しく学び身に付きやすいカリキュラムを期待します
- ・月謝などが安く、自分の都合の良い時間に学べたらよいと思います。疑問があつたときの質問などにすぐに答えてもらえるようでしたら、助かります。



- ・文化の種類は多い方が良いですね。
- ・外国人でも簡単に学べるようにして欲しいと思います
- ・あまりお金儲けに走らないように安くやったり無償でやったりと文化を大切にしてほしい
- ・日本人としての誇りを皆が持つようになればいいと思います。
- ・詳しく分かりやすい事。
- ・時間や場所の都合で定期的に通うのが難しい人などにとってオンライン・オフラインで学べるのは、より多くの人が日本文化に触れるができるのではないかと期待します。
- ・正直なところ、日本学ユニバーシティという名称を初めて聞きました。質の高いサービスを期待しています
- ・最新の情報も取り入れた、飽きないようなシステムに期待したいです。
- ・日本人だけでなく、外国のかたも学ぶのには良いものだと思います。誰でも気軽に学べる場は必要だと思うので、学びやすい体制と料金形態が望ましいと思います。
- ・正しい知識を伝えて欲しい。最近は少しかじっただけで誰でも先生になれるので、講師の指導はキチンとして欲しい。あと、科学的に根拠があるのか？論文などがあるのか？も知りたい。

- ・“コロナ禍でなかなか習い事を始められなかつたり学べなかつたりする中で、オンラインオフライン授業があるのはかなり嬉しいです。
オンラインで習うとなるとなかなか難しいところも出てくると思うので、分からぬことや疑問点をフォローしてもらえるような仕組みがあるといいと思います。”
- ・ちょっとした空いた時間でもできそうでいいなと思いました
- ・外国人が学ぶような全くの初心者コースとある程度知識のある人たちのコースが分かれているといいです
- ・楽しく日本文化を知る事が出来れば良い
- ・オンラインで、いつでもどこでも学べる環境だといいなと思います。
- ・とくに期待していない
- ・私の世代だと、教科書だけでは分からない、伝わらない箇所が多過ぎる、なんてよく耳にしますが、これだけグローバル化を果たした、日本文化でもあるので、異文化との関わり、外国から得た影響みたいなものも織り交ぜてぜひ、講義してもらえた良いいな。
- ・前述の問題に、アニメや漫画とあったのでそれも学べると解釈しましたが、具体的にはどのようなことを学ぶのか気になります。自分で書いたり作ったりするには？といった創作に関する話には興味があります
- ・日本文化は学ぶべきことが多いのでオンラインとオフライン両方とも活用できるのであればスキマ時間にできるのでこれからもっとその活動が広まればいいと思いました。

- ・知りたいジャンルがたくさんあると嬉しいです。
何らかの資格の取得ができること
- ・“基礎の基礎から学べるような組織であることに期待しています。「言わなくてもそれくらい知っているでしょ」で
基礎部分の学びを飛ばされると受講者は独学で学ぶことになり、実はそれがとても大変なので。”
- ・特になし
 - ・“私のように、家事育児で外出が難しいかた、現在はコロナの影響もありオンラインの習い事の需要は非常に高い一方で、やはり実技は、直接習いたいというかたも一定数います。
どちらの需要にも応えられるように対応していくのは、これから社会においてとても重要だと思います。”
 - ・なるべく安くいろんな分野について教えて欲しい
 - ・和の文化で外国人が学ぶ姿に感動することが度々あります。これから外国人が簡単に日本の文化を学べるような橋渡しをお願いいたします。
 - ・今さら日本文化を学ぶ必要はないと思いますし、欧米化やデジタルの時代に必要性を感じないです。
 - ・一対一できちんと学べること、いろいろな授業を受けられること、内容がしっかりしていること
 - ・日本の文化や伝統を広めてほしい。

- ・知りたいジャンルがたくさんあると嬉しいです。
何らかの資格の取得ができること
- ・“基礎の基礎から学べるような組織であることに期待しています。「言わなくてもそれくらい知っているでしょ」で
基礎部分の学びを飛ばされると受講者は独学で学ぶことになり、実はそれがとても大変なので。”
- ・特になし
 - ・“私のように、家事育児で外出が難しいかた、現在はコロナの影響もありオンラインの習い事の需要は非常に高い一方で、やはり実技は、直接習いたいというかたも一定数います。
どちらの需要にも応えられるように対応していくのは、これから社会においてとても重要だと思います。”
 - ・なるべく安くいろんな分野について教えて欲しい
 - ・和の文化で外国人が学ぶ姿に感動することが度々あります。これから外国人が簡単に日本の文化を学べるような橋渡しをお願いいたします。
 - ・今さら日本文化を学ぶ必要はないと思いますし、欧米化やデジタルの時代に必要性を感じないです。
 - ・一対一できちんと学べること、いろいろな授業を受けられること、内容がしっかりしていること
 - ・日本の文化や伝統を広めてほしい。

- ・日本人だけではなく、どちらかというと外国人ウケが良さそうな気がします。オンラインなら海外在住でも出来るしニーズがありそうです。
- ・外国人の人でも簡単に日本学のことを学べて、日本に興味を持ってくれて日本に来てくれた仕事の人手不足が減る
- ・オンラインで学ぶことにはとても疑心があります。例えば日本建築であればその場でしか感じられない雰囲気や場の空気やそういったものがあります。それをオンラインでどこまで表現できるかはとても気になります。
- ・自分の興味がある分野をスムーズに絞り込める事。
- ・オンラインとオフラインを組み合わせているのが魅力的です。
- ・時間を自由に選べる。色んな内容があり、好きなものを学べる。初心者からレベルアップしながら学べる。
- ・気軽に習い事ができると思います。
- ・“お恥ずかしながら存在を知りませんでした。”
是非、太く長く続けて頂きたいのでもっと大々的に公表して頂きたいです。”
自宅で勉強して、資格をとれるようなものが増えるといいと思う
- ・“オンラインでは、移動時間がなく、また空き時間でもできることが魅力だと思います。

- ・人それぞれですが、実際に会って学びたいと思う人もいると思うので、その人の都合に合わせた学びができるといいと思います。”
- ・偏った内容だけではなく幅広く公平に学べればと思う。
(一つの流派ではなく複数の流派など)
歴史などもさまざまな意見や角度から見た内容を学習できればと思う。”
- ・講師がしっかりと知識を持ち、日本の奥ゆかしさをしっかりと伝えてくれること。
それぞれのコースが設定されていて仕事をしながらでも学べること。
- ・”初めて聞いたので、もっと知名度が上がることを期待します。
敷居が高そうに思われがちだと思うので、日本文化を当たり前に習い事として習える世の中になるためのコンテンツとして頑張ってほしいです。”
- ・特になし
- ・両パターンあれば好みに合わせられるところがいいし、場所を問わず気軽にチャレンジする人が増えること。
- ・日本人なのに日本の文化を知らないことが多すぎるのでこの際たくさん学びたいと思いました。物知りになりたいです。
- ・習い事の値段が、できるだけ安い方がチャレンジしやすいと思っています。
- ・”とても良いなと思いました。

・もっと気軽に誰でも時間を問わず出来ると良いなと思いました。”
　　外国の方とも国内の方とも交流できるようなシステム
　　幅広い世代で共有してほしい。
　　今後沢山の習えることが増えていくそうで期待します。
　　幅広いジャンルのものをもっとお手軽に利用できるようになればもっといいなと思います。

　　すごく効率よく学べる点
　　楽しいこと
　　オンラインでは自分の好きな時間で学べることを期待します。
　　その分野だけにとらわれず日本らしいところを色んな分野で結びつけて教えてほしい。
　　日本文化に詳しい年配の方と、パソコンや機器に強い若い方が、それぞれの知識
　　を出し合い、より多くの情報を学べたら良いと思います。

　　“気軽にはじめられる敷居の低さが欲しい
　　学んだことを生かせる場が欲しい”
　　日本のことを探るきっかけにしたいです。
　　個人の参加頻度や基礎的知識などに合わせた学習機会やスピードを選べること。
　　他の参加者との交流も、沢山交流したい人、黙々と習いたい人などあると思うので、
　　その点もハードルを感じることなく気兼ねなく参加出来ること。初期投資以降に、道
　　具を揃えたりオンライン参加したりで大きな金銭的負担が出ないこと。



・もっと気軽に誰でも時間を問わず出来ると良いなと思いました。”
　　外国の方とも国内の方とも交流できるようなシステム
　　幅広い世代で共有してほしい。
　　今後沢山の習えることが増えていくそうで期待します。
　　幅広いジャンルのものをもっとお手軽に利用できるようになればもっといいなと思います。

　　すごく効率よく学べる点
　　楽しいこと
　　オンラインでは自分の好きな時間で学べることを期待します。
　　その分野だけにとらわれず日本らしいところを色んな分野で結びつけて教えてほしい。
　　日本文化に詳しい年配の方と、パソコンや機器に強い若い方が、それぞれの知識
　　を出し合い、より多くの情報を学べたら良いと思います。

　　“気軽にはじめられる敷居の低さが欲しい
　　学んだことを生かせる場が欲しい”
　　日本のことを探るきっかけにしたいです。
　　個人の参加頻度や基礎的知識などに合わせた学習機会やスピードを選べること。
　　他の参加者との交流も、沢山交流したい人、黙々と習いたい人などあると思うので、
　　その点もハードルを感じることなく気兼ねなく参加出来ること。初期投資以降に、道
　　具を揃えたりオンライン参加したりで大きな金銭的負担が出ないこと。



- ・オフラインはより実習的な研修。
- ・心も整えたり、多様性に触れたい。”
- ・日本文化を習い事として習おうとすると、敷居が高そうで自分にできるだろうかと思いま
すが、snsなどの現代の文化を使って発信すると学びやすいような気がします。
- ・自国の文化を正しく理解すること。他国との関わりも学びたいです。
- ・初心者でも学びやすい雰囲気づくりを期待します。
- ・物事を学べるのはいいと思いますので楽しく最後まで学びやすい環境があればイイと思
います。
- ・どの習い事を選んだとしても、言葉使いのきれいな落ち着いた先生に教えていただけ
る、嬉しいです。
- ・オンラインで学ぶのであれば、費用はなるべく安くして欲しい。華道などは細かいニュア
ンスや感覚のようなものも大切になってくると思うので、そのあたりをオンラインでど
うに指導するかに期待する
- ・“よく海外からの旅行者に日本の良さを教えてくれ、日本の文化を教えてくれと聞かれ
ても、うまく答えられないということを聞きます。
- ・知っているようで知らない日本を文化の面から勉強できるのは、日本を知ることになるの
で、面白いと思います。”
- “情報のインプットだけでなく、LIVE形式で、色々な人たちと意見交換や情報交換ができる
場になること。
- ・古典・伝統日本文化だけでなく、モダン・近代的日本文化も取り入れられた内容があると、
昔と今の比較、近代の需要などがわかるので楽しそう。”

- ・低価格で講師やスタッフの対応が良く、仕事にも生かせる技術を身に付けられ、受講生のコミュニティが存在し、卒業後のサポートがあるようなサービスだと良いように感じます。
- ・"日本人は、海外の方に遠慮をしているのか自国の文化などの発信が苦手な人がおおいと思います。
- ・自信を持って自国文化の発信ができる教育を実施し、
- ・気軽に日本文化と触れて楽しめるようにして欲しい。"
- ・オンラインを使うことで、好きな時間に受講できるサービスを期待します。
- ・自分が学びたいことだけでなく、いろんなことを複合的に学ぶことができればいいなと思います。
- ・無料での講義もあるようなので興味を持ちました。
- ・なかなか告知を見ることがなかったので今までわかりませんでしたが、機会があれば参加してみたいです。歴史的な講義があれば嬉しいです。
- ・"これから、訪日される他国の方に対し、我々の接し方も問われるわけで、このような企画は大変、有効だと思います。
- ・私自身が、もし利用をするならばオフラインのみを希望をしますが、以前から通信講座をあるわけでオンラインも有りだと思います"
- ・"・できるだけ明確な料金の提示
- ・受講者が学んだ事をどのように活かしているのかがわかるインタビューの掲載"
- "オンラインでは自分の習う技術を極める
オフラインでは、その場の雰囲気も楽しむ"

- ・日本学ユニバーシティを知らなかつたので、もっと宣伝されるといいと思いました。日本文化はしきたりなどでハードルが高いイメージがあります。そのイメージを払拭しつつ、気軽に試せてどんどん学べていけるようになれたら良いなと思います。
- ・コロナがあって外出や人との距離等を考えるとオンラインがあることがとても重要だと思います。
- ・外国の方が興味を持つが、日本人が当たり前に見過ごしているような文化をクローズアップして、
- ・日本人に日本の文化を改めて認識してもらえるような情報を提供して欲しいです。
- ・オンラインが主流になる中いち早くバーチャルオンラインでの実習を取り入れてほしい
- ・申し訳ありませんが、今まで存じ上げなかつたので先程サイトを見てきたのですが、日本文化という堅苦しいイメージを微塵も感じないようなホームページの作りで尚且つ分かりやすいなあと感じました。なので、この分かりやすさをもっと突き詰めて若い世代の方にも親しみが湧くような情報の発信をしていって頂きたいです。また、世界の方々にも日本の文化をもっと身近に感じて頂けるよう字幕を用いた動画の作成等あればもっと良いと思います。
- ・日本学ユニバーシティを知らないので何とも言えませんが、小学校や保育園幼稚園で児童向けに日本文化と触れ合える機会を作つてあげれば興味を持つ子供も出てくるのではないかでしょうか
- ・どんな事でも、間違つた日本文化を教えないようにして欲しいです。
- ・"さまざまな年齢や社会的な立場の違う人が興味をつ対象について、幅広く対応してほしいと思います。
- ・そして、深く学びたいと思う人には、そういう方向へのアドバイスをお願いしたいと思います。" 学び方の幅が広がることによって、何歳になっても誰でも日本文化に触れられる機会が増えていくと期待しています。
- ・"ビジネスに役に立つかどうか
- ・自分自身の学びに繋がるかどうか
- ・楽しく学べるか"
- ・楽しみながら手軽気軽に学べるコンテンツを期待します。

- ・一人、一人に合った適切な、方法で学べれば良いなと思いました。
- ・できるだけいろいろな日本の文化が学べるといいなと思います
- ・日本独自の良さを学ぶことで、この国に生きているありがたさをお互いにシェアできるといいと思います。日本に住んでいるだけで日本のことによく知らないのは悲しいことです。まだまだこの国には古来から継続している「素晴らしさ」が残っていると思うので、それをこれからの時代に生かしていくように学び、学びを通して世界中に仲間ができるといいと思います。
- ・技術を学ぶのはもちろん、その分野の精神的な物を学ぶことができると良いと思う。また総合的な物を広く浅く学べると良いと思う。
- ・このコロナのご時世でオンラインでやってくれるのは接触をしなくて済むので安心できること。
- "・初心者でも敷居の高くない雰囲気のもの。
- ・学んでいく過程で自身の能力の向上などを感じることができるようにする。
- ・様々な言語に対応し海外からのニーズに応えられるようにすること。
- ・オフラインで直接目で見て肌で感じることで、より一層日本の良さが伝わるものだと思いますが、今のご時世、オンラインにすることで、日本に留まらず世界中の方々に日本について知ってもらえるので、とても良い試みだと思います。
- ・"入門のしやすさ 続けやすいカリキュラムです。"
- ・オンラインでも学べるのはこのコロナ禍にとてもいいと思います。
- ・"オンラインでなければ学べないコンテンツ(有名な方の実演を見る、遠方に行かなければ見られないものを見る等)を組み合わせていただくことを、期待します。
- ・オンラインで学んだことをオフラインで確認できるシステムであればいいなと思います。"
- ・"日本人でありながら日本文化について知らないこともたくさんあると思うので、基礎的な内容から教えて欲しい。
- ・また、その文化の生まれた社会情勢や背景など、歴史的な要素も含めて教えて欲しい。



- ・豊富なカリキュラム
- ・誰でも手軽に学べる様なシステムや料金にして受口を広くして欲しい。
- ・日本学ユニバーシティというものがあるのを初めて知りました。日本の伝統や精神を伝えるのにもいい機会だと思います。将棋や俳句短歌などはオフラインでも十分学べるものだと思いました。今後の躍進に期待します。
- ・"一人一人の能力や興味に応じた内容で、気楽に学べたらうれしい。
- ・以前習っていた書道教室では、(書道会による課題は決まっていたが)古典・基礎・かな・硬筆など、課題や習いたいことを一人一人選べた。
- ・また、課題以外に個人的に学習したいことや家庭などで必要になった事などを相談すると対応してくださいました。
- ・オンラインであれば、いろいろと融通が利くと思うので自由な雰囲気で勉強できれば嬉しいと思う。"
- ・日本文化の素晴しさを、あまねく発信してもらいたい。
- ・オンラインとオフラインを組み合わせた、魅力あるサービスを期待する。例えば、自分の場合は、他の人がいると質問しにくいので、授業はオフラインで複数人受講して、オンラインで質問やアドバイスを受けるサービスがあると嬉しい
- ・やはり使い分けです。歴史とかはオンラインでも充分ですが、やはり茶道や書道は個別指導が絶対に必須です。この分野はオンラインこの分野はオフラインと使い分けてほしいです。
- ・学べるための方法などを知りたいと思います。
- ・月謝が安くて、先生の癖が強くないこと
- ・日本文化と聞くと、かしこまったイメージがとても強く、敷居が高いイメージがありました。子供もいるので、実際にどこかに出向いて勉強するのはまたそのハードルをあげるので、オンラインで学べることは、いろんな意味で、ハードルを下してくれると思いました。
- ・流行だけでなくその日本文化がどうして生まれて今は下火になったかなどの合理的な歴史の説明も知りたい。

- ・いつでもどこでも学べる環境があると大変ありがたいと思います。オフラインでは時間帯や日にちがいろいろ選べると学習しやすいと思います。
- ・オンラインでもオフラインでも学べるのは良いと思います。学校では習わないようなことや好きなことをもっと好きになるような勉強の仕方が良いと思います。しなきゃいけないとか思うようになったら学べるかもしれないけどお金を払ってストレスを感じるのは違うのかなあと思ったりするので、好きをのばすような教育であってほしいと思います。
- ・"すみません。初めて聞いたお名前です。もっと日本学ユニバーシティを宣伝したらいかがでしょうか？
- ・FacebookやInstagramやYouTubeなどの媒体に出て、どんなことが出来るところなのか宣伝すべきかと思います。"
- ・正確な情報を国内外に発信し、日本文化に対する理解を深める活動を期待する
- ・五感で感じとる纖細な詫び鏑びが好きなため、オンラインでもそういった魅了が伝わるものだといいなと思います。また、敷居が高く感じられるので、出来るだけリーズナブルな価格で、まず学ぶ最初の入り口が気軽なものだと親しみやすいと思います。
- ・お金を自由に使うことができない主婦でもリーズナブルに通える値段だと嬉しいです。
- ・"普段は意識していないけど、実は日本固有のものだったりすることや、意味のあることだったりする事柄を知りたいです。
- ・茶道と華道、書道などの相互関係なども知りたいです。"
- ・日本学ユニバーシティという言葉を初めて聞きましたが、日本をテーマとした講座などはこれから有用になってくると思うため、期待しています。
- ・もっと日本文化を身近に感じれて敷居の高くない今現代に似合ったようなことを期待します。
- ・"そもそも日本文化がどういう範囲かがわからないので、
- ・一旦話を聞いてみてその人に合った教え方や、更にこういうものも合うかもと言う提案があればすごく良いなと思います。"

- ・なるたけオフラインで質の高いサービスを得たい。
- ・このコロナ禍で素晴らしいと思いますが、なかなかオンラインでは深いところまでは学ばないかなと思います。
- ・とても新しい雰囲気で、楽しそう。
- ・子供が居ても学べる環境を整えてほしい
- ・敷居が高すぎないことと、金額が高すぎないこと。
- ・"オンラインだけでなく、実際に教わることも大事だと思うのでどちらでも学べるのはすごく便利だと思います。
- ・自分のスケジュールに合わせて選べるという利点があるので、色んな人に合わせた学び方ができそうです。"
- ・様々なジャンルをオンラインやオフラインで学べるのは、とてもいいことだと思います。多くの人に手軽に日本文化を学んで貰えることを、期待しています。
- ・子供からお年寄りまで学べる環境。
- ・細かい分野に分けてやって欲しい。基礎からと慣れた人とのレベル分けも細かくしてもらえると嬉しい。
- ・"日本文化の習い事は敷居が高いイメージや家柄の良い人が習うイメージがあるので、もっと気軽に、仕事をしながらでも自分の好きな時間に習うことができる仕組みがあればよいなと思います。
- ・動画などが必要な場合も手にし易い値段のものを使用したり、すぐにでもチャレンジできる初期費用だといいなと思います。"
- ・"学びたいとこだけ、選んで学ぶことができる。
- ・ネットで学べるのはいいなと思います。何度も見直しができるといいなと思います。"
- ・残念ながら知名度が低すぎるかと思います。インスタなどからのPRに期待します。

- ・手軽に利用できるものであってほしい。
- ・少人数性でしっかり学べて、学んだことが身に付くことを期待します。
- ・"時間を選べるような授業
- ・硬すぎない教材や授業の展開
- ・頭に入りやすいような学習の仕方"
- ・純日本人でも知らない知識やマナーが学べそうだと思いました。
- ・基本的な事はオンラインで、実技はオフラインで学ぶ事が出来れば、時間が無い人でもオンラインで出来ると素敵だなと思います。
- "・何かしら日本文学に対して興味を持つ人が訪れると思うので、「他にそんなものもあるんだ！」と直感的に思えるような作りであるといいなと感じます。
- ・そこから「これはどういったものなんだろう？」と興味を持った時に、具体的な内容を分かりやすく確認できるように(「〇〇とは……」のような見出しで50文字程度)なっていると親切ですね。
- ・日本文化は多少古臭い・ダサいといったイメージを抱く人も少なくないので、ある程度現代的・明るい空気を感じられるようなまとめ方がされていることを望みます。"
- ・あまり専門的なことを突き詰めるのではなく、浅く広い感じだと敷居が高くならず誰でも学びやすいかなと感じます。
- ・日本文化の中には、今更人に聞けないような常識も入っているので、オンラインで知識を拡げられるのは嬉しいと思います。
- ・とても魅力的に感じます。独学では行き詰まりを感じますので、教えて頂ける学べると言うのはとても素晴らしいと思います。
- ・敷居が低くなると嬉しい
- ・色々触れる機会が持てるのはうれしいと思います。
- ・日本学ユニバーシティがそもそも分からぬ、よく分からぬです。
- ・新しい生活様式にあったもの

- ・日本文化をオンラインで学べるのはとても興味深いです。
- ・日本の気候と日本人の気質にあった形で、お稽古事ができるのならよいと思います。
- ・日本学ユニバーシティ自体知らない
- ・そもそも何か知らないので期待しづらいのですが、日本文化を学ぶ敷居が下がるように取りつきやすいものにしてほしいです。気軽に参加を問い合わせできるような。
- ・色々な国の人と一緒に学ぶ機会があると楽しいと思います。
- ・"日本文化について広げてもらいたいが
- ・ホームページをもう少しテコ入れしてもらいたい。
- ・所在地などなにもはいっていない"
- ・いろいろなジムや習い事などありますが日本文化を触れることができる学べる場所が少なく感じます。若い方々だとなかなかそういった日本文化を学べる教室などを見つけていくということが、少し抵抗を感じられる方が多いかもしれませんのでオンラインであることを知れば、もしかしたら触れてみようと思われる方もいるかもしれません。"
- ・茶道や華道など、どうやって師匠の技をオンラインで身につけられるのかが気になる。オンラインレッスンが中身が充実したら、習いたい人も増えるのではないだろうか。
- ・気軽に学べて手頃なお値段だと良いなと思います
- ・予約のしやすさ
- ・習い事を習い出すのに勇気がいるので、気軽に始められるようになるといいと思います。
- ・コロナ禍である為、オンラインでのセミナーや動画配信があると、誰でも気軽に参加できるのではないかと思います。
- ・スケジュールが調整しやすく家計の負担にならないレベルで学びたいです。
- ・誰でも気軽に学べるチャンスがあればいいと思う
- ・分かりやすいものであってほしいです。学ぶことによって、各々が成長できたら良いと思います。

- ・このアンケートで初めて知りました。どう言う物が学べるのか調べてみたいと思います。教科書では教えないような、日本の歴史を発信して下さい。
- ・低価格で高品質の講義や生徒同士でコミュニケーションがとれるようなチャット機能などを充実。
- ・日本文化の幅広い分野について、色々な年代の人が気軽に学ぶ機会が与えられたら良いと思う。効率的に楽しく学べることを期待します。
- ・初心者でもわかりやすいこと。料金が安いこと。先生の身元と実績が確かであること。
- ・オフラインで学ぶ場合はどこまでリアルで学べない部分を補っていけるかだと思います。先述した通り着付けなどは実際動画などを見ただけではわからないぶぶんものがあるので
- ・オンラインでもオフラインでも学べるのがいいし、今まで関わりのなかった色んな日本文化も学べると思うと楽しみです。
- ・気軽に日本文化を学べる
- ・この状況だとオンラインが適切
- ・オンライン・オフラインどちらも学べるのは便利たくさんの種類を気軽に受けれる値段にしてほしい。
- ・従来オンラインで学ぶことが難しかったジャンル(実技を伴うもの)でも、オンラインで学べる工夫を期待いたします。動画などを活用して、仕事の時間や住んでいる地域にとらわれずに誰でも学べる工夫があれば、金額が少々高くても払う価値があると考える人は多いと思います。また、オンラインのほうが比較的ハードルが低いため、オンラインで始めた人がオフラインへとステップアップしたり、幅を広げたりするシステムがあれば魅力的です。
- ・今まで日本文化を学びたいと思っても、敷居が高いイメージがあり、なかなか踏み出せない雰囲気がありました。オフラインでも学べるということでなんとなく気楽に始められそうな印象を受けました。
- ・"気軽に参加できる価格設定であること。受講生同士のコミュニティが設けられていて、情報交換ができること。
- ・関連する職業の紹介や斡旋があると嬉しい。"



- ・今の時代オンライン・オフラインの併用はすごく重要なと思います。
- ・日本の文化を学ぶのは少し敷居が高いと感じる人も少なくないと思いますのでぜひ、幅広い層に学びの場を提供いただけすると幸いです。"
- ・今の時代はオンラインが1番便利だと思います。どこにいても学べるのはいいと思います。
- ・日本の事を勉強できるなら方法は問いません良いことです。

とても興味深いです。オンライン学習は助かりますね。今後、オリンピックもどうなるか分かりませんが、日本文化を海外の方にも伝えやすくなるように英語でも学べる事ができれば、より観光分野で役に立てそうです。ボランティアの資格も取りたいなと一時期は思いました。
- ・基礎から丁寧に教えてくれて、敷居が低いこと
- ・これまでに日本文化に興味がなかった人たちにも広がることを期待しています。
- ・興味のあるテーマについて、基礎から段階を踏んで学べるような講習・講義・イベントが欲しいです。
- ・天皇を守護とする保守本流に賛同する人々を育成して将来的には保守政党を起こし自公を与党から引きずりおろしてほしいです
- ・日本学ユニバーシティ、ユニークなアイデアで着眼点が素晴らしいと思います。日本人以外にも、英語で学べるコースを設定したら、世界中から受講希望が殺到すると思います。各講座では、その道の第一人者から指導を受けられるのが理想です。また、オンライン中心とはいえ、フィールドワークやオフ会も活発に活動できるような気がします。日本人なのに忘れてしまっている作法や流儀が多いので、是非、多くの人への啓蒙をして欲しいです。
- ・気楽に始めることができること。
- ・オンライン、オフラインで学ぶ内容や実技に関しては差が出てしまうと思うので、実技の面で差がないよう工夫していただきたいです。
- ・実際に仕事にも役立ったり、より専門的な知識をつけられたり、検定が受けられたりすると嬉しいなと思います。



- ・費用が高くなく、参加日時などの自由度が高いことを期待します。また、子供と一緒に参加できたりしたらとても嬉しいです。
- ・オンライン講座はプライバシーの確保と敷居の低さが重要だと思うので、マンツーマンが良いと思います。
- ・無料で得られる情報が多い中で、お金を払う価値があると思わせるような専門的で深い知識とともに、現代の生活にどう活かすかなどの実践的な付加価値を期待します。
- ・"名前を聞いたことないけどいろんな日本の文化について学べる大学?なのかなと思う。でも、日本の文化などに絞った大学なら深く細かく学ぶことができていいと思います。"
- ・オンライン、オフラインの良いところを融合させて、新しい見解から学べる環境作りに期待します。
- ・同時並行的にいくつかの内容を学べるのは便利だと思います。また実際の教室に通う時間がなくてもオンラインで学習できるのは忙しくても興味のある人に向けて門戸を開く良い取り組みだと思います。またオンラインで自分の都合によって再生できるとさらに時間の融通が効くと思いました。外国の方でもオンラインなら学習できますね。
- ・日本の文化は他国に誇れるものばかりだと思うので、知っている事が多いに越したことはない思いますし文化を広める意味で興味はあります。
- ・このコロナ禍でオンラインで出来ることがかなり広がってきていると思うのでこれまで現地でなきやできなかつたでしょ!?というものがどんどんオンラインで体験できるようになれば、と思います。
- ・学んだことを生かすことができる仕事も紹介してくれると嬉しいと思います。
- ・我々日本人のアイデンティティーを知る学びの場になることを期待するとともに、外国人に対しても日本について正しく知ってもらう場になればよい。
- ・楽しく学べて、普段の生活でも役に立つような日本文化を学びたいです。
- ・"わざわざ出向かなくていいのが、手軽で良いと思う。

- ・離れていても技術や腕が上がるような指導をしてもらえることを期待する。
- ・金銭的な面で諦めなくていいように、価格設定が低いとありがたい。"
- ・低価格で学べる事が出来たら嬉しいです。多少値段が高くなってしまっても、オンラインで学べることはとても良いことだと思うので、オンラインでも分かりやすく伝えて貰えたら嬉しいと思います。
- ・日本文化を身近に感じさせてくれる学び方
- ・資料など目に入る場所にあれば絶対に見ると思う。まずは内容を見たい。
- ・日本文化を学ぶとなると敷居が高そう思ってしまいます。身近に感じられる学べる環境ができる事は日本文化を広めることにも繋がるのでとても期待します。
- ・日本文化の中で、清く、正しく、美しいものは、守ってほしいと思います。
- ・"オンラインで学ぶ場合でもオフラインの時のような目の前で習っているという実感が沸くような学び方ができれば満足です。
- ・とにかく数多くの細分化した講座が用意されていて選ぶ段階からワクワクするような内容だとありがたく嬉しいです。"
- ・"コロナがなかなか収まらないでこういうシステムが広がるのはすごく魅力を感じます。しかしやはりオンラインだと電波状況によっては映像や音声に差がでてしまうこともあると思います。
- ・もし可能であれば希望者のみ復習の為の資料も郵送してもらうとかオフラインでも補習のようなものが受けれたらいいなと思います。"
- ・これからはオンラインで学べる形になるでしょうが、手に触れてみないとわからない事も沢山あります。
- ・費用が安いこと、わかりやすいこと、楽しく学べること
- ・出来るだけ安く学びたいし、気軽に挑戦できるようにしてもらいたいです。
- ・今の時代にあっていいと思います。
- ・広く浅くではなく、じっくりしっかり教えて欲しい。

- ・少し敷居が高く感じるのでもっと、体験とか、幅広くチャレンジしやすくなって欲しい。
 - ・日本文化について体系化して学んでいけるような学び方を期待しています。
 - ・ビデオ式でいつでも学習できること
 - ・金額や自分の住んでいるところから通えるかなどが気になる。
 - ・安くて丁寧なレッスンを受けられること。
 - ・費用があまりかからないこと。時間帯を選べること。知識・教養がきちんとある先生に学べること。
 - ・いろんな種類の日本文化を少しずつ学べるコースがあつたらいいなと思います。
- 聞いたことがなかったので、もっともっとメディアなどで、宣伝してほしい。
- ・文化を間違って教えてしまう人もいると思うのできちんと背景や歴史等を重んじて教えて欲しい。
 - ・様々な種類の日本文化をお手頃な月謝で学べる事を期待します。
 - ・日本だけでなく外国人にも日本の文化を発していく機会となるよう他言語での発信を期待している。
 - ・忘れかけている日本之心を取り戻したい。グローバル展開して日本に興味のある外国人を増やし、インバウンド旅行や国際交流の場がもっと増えればいいと思う
 - ・どうしても日本文化を学ぶというと敷居が高いイメージがあるので、手軽でまたお手頃価格で学べたらいいと思います。また、外国人の方々が旅行ついでに学べるようなシステムがあればいいと思います。海外に住む外国人は、日本文化に興味がある人が多いです。オンラインであれば、英語を話せる人がやるといいと思います。
 - ・日本学と聞くと、外国人向けなのかなという印象を受けました。
 - ・一人一人の疑問や苦手などにも対応してくれることを期待します。
 - ・どうしても日本文化は古臭いというイメージがついてしまっていると思うので、今の日常に気軽に取り入れることができ、古くない！ということを発信し、よりたくさん的人が学べる場所であることを期待しています。

"低料金でも内容の濃い学習。

サポートの充実。"

- ・家にいながら気楽に色々な事が学べたら良いかなと思います。
- ・クラス分けが欲しいかも、本格的に学ぶる真剣クラスからまずは触りからのかなりの初心者クラス。初心者大歓迎と言われても、行ったら本気の人との温度差が嫌だったことがあるから。
- ・実際に体を動かしたりするようなものは、オンラインだとしてもオフラインに相当するような指導があると嬉しいです。

- ・ライフスタイルに合わせた開講

- ・習うのであればオフラインだが、なかなか踏み切れないで試しにオフラインでも学べるのであれば良いと思う。きっかけになるのではないかと思います。

- ・わかりやすく、若者や誰でもが興味や関心が高まることを期待したいです

- ・誰が教えているか気になる。

- ・"オンラインで学べるのは便利だと思います。

- ・質問などしやすい環境だと良いなと思いました。

- ・また、マンツーマンだったらしっかり学べそうで良いと思いました。"

- ・"気軽に学べるようにしてほしい。

- ・いつ受けてもいいなど時間を自由に指定できるとうれしい。

- ・オンラインの場合どんなツールを使用するのかそのレクチャーなども丁寧に説明が欲しいです。"

- ・"どの文化でも知識の要素ではオンラインで十分だと思います。例えば、茶道の足の運びや作法などの技術面についてもオンラインで教えられると思います。

- ・ただ、実践しないと分からぬところを充実させられなければすべて本屋無料の動画で学べてしまうのでオフラインの部分の充実をよろしくお願ひします。"

- ・初めて聞いた

- ・いろいろな国の人と繋がりたい

- ・あまり難しい内容ではなく日本人として当たり前のことを再認識させるためにはとても良い取り組みだと思う。

- ・古来から伝わる知恵なども含めた本当の意味での日本文化を教えて欲しい。
- ・講師陣がしっかりした人たちであってほしい。ストアカのような誰でもなれるような感じではないほうがいい。
- ・私は「日本学ユニバーシティ」に対して日本文化を学ぶだけではなく、日本文化をどう日常生活に活かしていくかを学べる事を期待します。更に、問9の選択肢であった日本文化の多くを知らなかつたため、より多くの日本文化のことを知ることができるための説明会や体験会があるといいと思います。
- ・日本学ユニバーシティを存じ上げなかったのですが、上の項目にあるようなものは歴史などを除いては座学より実体験が大切に思うので、オフラインの場が回数豊富だといいなと思う。在宅勤務が増えたとはいえ、平日日中は仕事をしている人は拘束されているので、早朝、夜に機会が多いとありがたい。
- ・学習する場合は、時間や曜日など選択できる幅が広い方が良いです。自分の時間で、じっくり落ち着いて学習できることを期待します。また、添削やアドバイスなどが多くしていただけすると助かります。一流の講師の下で、学習できるとモチベーションが倍増すると思います。
- ・参加しやすさと学ぶこと自体が楽しいこと
- ・興味がないものでも面白く感じるような講義にしてほしい。対象が幅広いと思うので難しいかと思いますが、淡々と話を進めるのではなく、間に笑い話を含めたり、うんちくを披露したり、飽きない要素がほしいです。
- ・お手軽な利用料金で入会でき、講師や教材の質がしっかりしていること。
- ・コロナ禍の中でオンラインの中で学べるのはとても良いと思った
- ・"オフラインでも学べるというところが画期的だと思う
- ・和のおけいこごとは高いイメージがあるので、習いやすい価格であることが望ましいと思います。"
- ・座敷の高くない、親しみやすいサービスを期待している。



- ・"オンラインで学べるなら、外国の方々へ日本の文化を知って頂くのに、また学ぶのに最適だと思います。
- ・コロナ禍の中、オンラインでの講習はニーズがあると思います。また、時間を問わない形であればもっとニーズがあると思います。
- ・生け花においては、正直オンラインより皆さんとお教室で学びたいです。理由は、同じ素材でも全く違う行け方になり、こんな行け方もあるのだと勉強になるし、また、他の人へのアドバイスが、自分にも効く事があるとおもうので、そこはオンラインではなく、集団で対面で学びたいところです。"
- ・ただ自分で学ぶだけでなく、学んだあとにそれをアウトプットできるような媒体やコミュニティに繋がればいいと思います。
- ・沢山の方に興味を持って頂けるように宣伝も含め、行っていって欲しいです。
"海外に行くと必ずといっていいほど自分の国の歴史や文化について聞かれる事が多く、日本人は答えられない人が多い印象です。グローバル社会の中で、自分の国の歴史や文化をきちんと知っているということは自分に誇りを持つことに繋がり、アイデンティティを築くうえで大切な要素となっていくと思います。
- ・日本学ユニバーシティさんには、真の国際人を育てる意味でも日本文化を幅広く知ってもらう使命を果たすことを期待しています。"
- ・"日本の良さを日本人がもっと知るキッカケになり、自国をより大切に想うようになればいいなと思います。
- ・海外のイベントや行事が沢山入って来てそれがどんどん意味を持たずただ騒ぐだけになって来ていますが、日本の文化や日本ならではの行事がもっと日本中で大切に続いて欲しいと思います。"
- ・日本文学を学ぶだけではなく他の国の方に共有できたらと思います。そのまた逆もあると嬉しいです。(英語・他の国のかつてが学べるなど)
- ・コロナであまり外出が出来ないので、オンライン・オフラインで選んで学べるのはとても興味があります。

- ・手軽に受講できること。
- ・専門的なことも大切だけど、とっかかり安いのが良いなと思います
- ・楽しく学べる為の環境を期待しています。
- ・日本の文化を忘れかけている日本人はもちろん、日本に興味をもってくれている外国の方々にも手軽に学べるよう期待します。

"まず、15と16的回答なのですが、あてはまる事項がなかったです。小学生の時に両親のすすめにより習っていましたので。

- ・現在、正社員で勤務、及び主婦となつたので、夜の時間帯を選べるというのが良いです。
- ・こちらは週に何度スクールに参加できるのでしょうか？
- ・また、その日に都合が悪くなった場合、予約制などで別の日に振り替えも可能でしょうか？"
- ・単純に学ぶというだけでなく、外国人の方も取り入れるなどして、日本の良さを広められるような活動もできるのではないかと期待します。
- ・日本に生まれながら、日本文化について知らないことが多数あるので幅広いジャンルで学べたらいいと思います。また、時間や曜日もいろんな選択肢があると隙間時間で学習出来て便利だと思います。
- ・オンラインの場合は、短いセンテンスで細分化されていると嬉しいです。
- ・色々な、項目で発信していただきたい。
- ・"侘びや鎧びなどの日本文化の精神性を、言葉で説明するよりも映像や音楽で感じられるような教材を期待します。
- ・日本人の精神性のルーツが分かるような、神話や民間伝承古史古伝なども学べたら嬉しいです。"記載の内容以外の日本文化もあると良いと思います。
- ・"日本文化の発展、普及に貢献お願いします。
- ・皆が分かりやすく興味を持って貰える様なビギナーコースや、深く学びたい方のためのコース等で幅広く集めていただき、次代の文化の担い手を育てられることを願います。"

- ・学習期限を設けず、時間のある時に勉強できるようなシステムを期待します。
- ・"実際に体験したいのでオンラインではつまらない。
- ・コロナの現状では難しいかもしませんが。
茶道も流派によって色々違うようなので、その違いも含め体験できるといいと思います。"
- ・"堅苦しくないこと。
- ・知識のない人に対しても、なじみやすいこと。"
- ・自由に使えるお金が少ない主婦でも利用しやすいような料金体系になるとありがたいと思います。
わからない。
- ・"オンラインでも、学ぶために必要な道具がセットになっていて、取組みやすいこと。
- ・体験以外にも、その文化の成り立ちや歴史が学べる。1回の講義で体験と学びが半々ぐらいだと楽しそう。"
- ・日本の文化に興味のない人には興味を、興味のある人には今まで以上の興味を持つようになることを期待します。堅苦しくない内容も期待します。
- ・習い事を開始するタイミングが自由に選べること、また振替や日程変更などが簡単に出来て制限もないことを希望します。
- ・日本文化について教える際は、できるだけ参考にした文献等、明確なソースを提示するよう希望します。
- ・"安価で多種多様な講座があると良い。
- ・授業時間も短時間で繰り返し視聴できる方が良い。"
- ・年齢、場所、問わずどんな人でも手軽に学べると良いです。主婦、子育て世代はなかなか時間が作れないでの、そういった、環境の人でももっと時間を作ってでも手軽に学べるようになると助かります。
- ・いろんな角度から日本文化を見て知識を得られるようなことを期待したいです。
- ・習う人のスケジュールに柔軟に対応できることです。

- ・いろんな人が色々なことを学びやすくなるので、すごく魅力的です。
- ・日本のこと幅広く知るのはとてもいいと思います。興味のある分野に近い分野のマニアックな情報とかを知れると知識の幅が広がっていいと思います。
- ・日本文化は、人と人との触れ合いから始まると思うので、オンラインは大変に難しいと思います。オフラインでも変わりなく学べる環境であれば習ってみたいです。
- ・今の時代にオンラインで気軽に学べるというのはとても良いと思う。
それぞれの生活環境に適応していて良いと感じる。
- ・コロナのこの時期にオンラインで日本文化を学べるのは時代にあってると思います。
"日本学ユニバーシティというところがある事自体を初めて知りました。
- ・なんとなく日本の文化を学びたい=外国の方が日本に来て参加する。というイメージがあったのですが、掘り下げて日本人として極めるために学ぶ。ということもありなのかな。と、感じます。
- ・まずは気楽に触れるような感覚で楽しめて、さらにもっと学んでいきたいというような内容だったらしいなと思います。"
- ・個人間のレッスンができる事を希望します。
- ・分かりやすく、日常でも役に立つようにして欲しい
"全くの初心者向けの講座から入り込んだ内容の講座まで幅広く扱ってもらうと入門しやすいのかなと思います。
- ・日本文化は、言葉だけでも"堅苦しい"、そんな印象を持つので、オンラインでも学べるのであればなおさら、親しみやすさを目指してほしいなと思います。"
- ・オンラインだけでなく、実際に物に触れたり、先生から直接学べる機会も欲しいのでオフラインも大事にしてほしいです。
- ・正しい日本の知識を教えて欲しいです。
- ・日本人として原点に回帰する感じで良いと思います。

- ・社会見学ではないけれど、月に一度程度で良いので実際に神社仏閣にツアーで行くとか、生の体験ができたら良いと思う。
- ・大人になり自分の時間と向き合う中で、やはり昔から受け継がれている日本オープン伝統的な文化の素晴らしさを再確認することが多いです。とはいえ、なかなか習うにも敷居が高かったり、通うにも近場に学び場がないことがおく、その場合このようなオンラインでも学べる学びの場があることは素晴らしい、また昨今のご時世からにとても時代のニーズにあった画期的なサービスだと思います。
- ・日本文化に興味のある外国人だけでなく日本人も改めて日本文化の良さを知ることができると思うので、時間の融通がきくオンラインでも学べることが素敵だと思いました。
- ・希望する日本文化のカリキュラムが豊富にあり、ニーズに合った指導をしていただくことを期待します。
- ・今の時代、どこでも参加できるオンラインが実現するのなら、受講者が増えると思います。
- ・気軽に時間や期間を選べて、レベルの高い講師陣を用意し、なおかつ手の届く価格帯で展開していただけだと嬉しいです。
- ・オンラインでは、世界中どこにいても学べる事が出来るので多くのニーズに応えられる。ただ空気感を感じる事が出来なかったり、独特の間だったりをオンラインで伝えるのは難しそう。その点オフラインは目で見て肌で感じる事が出来る。
- ・オンラインの便利さとオフラインでの体感する機会が相まってより身につくことを期待しています。
- ・"日本文化は、できるだけ対面で学びたいです。
- ・畳や着物の感触、ぴんとした空気、ネットじゃ分からないことがたくさんあると思うので..."
- ・"どんなレベルからでも学び始められるように。ちょっと知っている物だと最初が退屈になるとか、いきなり難しくてついていけないとかにならないように。
- ・どんなペースでもできるようにもして欲しい。"
- ・めんどくさそう。高そう。
- ・今コロナで人との接触があまり良くないので、オンラインで学べるのはとてもいいと思います。

- ・普遍的なことを教えるならそれもいいと思う。
- ・日本文化に興味を持つきっかけになればよい
- ・特はない
- ・日本文化を学ぶ人の中には外国の方も多くいらっしゃいます。異文化交流という意味でもそのような学校へ通うメリットは十分にあると思います。
- ・日本文化を学べる学校と言うと、敷居が高そうに感じられるので、誰でも入り口は気軽に入れるようになっていたらいいなと思います。たとえば、無料の講座が1つ聞けるとか、興味深い内容のリーフレットなどを配布するとか。
- ・学んだことを活用できる場を提供してほしい。着付けなど自分磨きとして楽しんでいる人もいるが、日本文化が薄れつつある現代では日常的に楽しむのは難しいです。学んだことや日本文化を国内外に発信できる場として発展して頂けると、日本文化を学びたい、広めたいという人が集まり、ひいては日本文化の新たな発展が望めると思います。
- ・コロナ禍で日本文化を見直す機会が増え、興味を持つ人も増えたと思います。学べる機会をよろしくお願ひします。
- ・多くの人はおそらく仕事をしながら文化を学ぶ事になると思います。それも半数の人は仕事の疲労で学ぶ気力も低下しているのが現実かと思います。なので土日祝日等の日に展開出来るサービスだと良いと考えます。
- ・オンラインでいつでも学びたい時間に、本格的に学べることを期待致します。
- ・誰でも参加できるような気軽さ。
- ・確かに良い事だと思います。アメリカへ旅行にいったとき、日本の文化は素晴らしいと思いました。アメリカの方も、日本の文化にすごく興味をもっていました。またよく知っていました。
- ・自虐史観が間違っていることを教えてほしい。慰安婦や南京虐殺や徴用工は、作り話、等。
- ・日本人らしさ、日本らしさと呼ばれるものの正体や根源が分かると面白そうだと思います。



- ・日本文化を広げていただきたい。
- ・敷居が高いと思われる伝統文化についてフラットに学べるようにしてほしい。簡単なことから学んで興味を広げていけるようにしてほしい。
- ・いろいろな歴史についてより多く載せてほしいです。
- ・値段が高すぎないこと
- ・コロナ渦でも楽しく学べる授業をしてほしい
- ・この時世なので多くの人が気軽に参加出来る事を望みます。
- ・日本文化を学びやすい場が増えると嬉しいです。
- ・"とても面白い試みだと思います。
- ・特にソーシャルディスタンスの試みがいつまで続くか分からないこそ、オンラインは充実すべきです。"
- ・日本はもちろん海外にも日本文化を広く知ってもらえるきっかけになることを期待します。
- ・あまり敷居が高い感じでないほうが学びやすいですが、日本のことなので、安っぽい雰囲気ではないほうがいいと思います。
- ・費用を安くお願ひしたいです。
- ・学ぶのに教材は必要ですが、できれば教材がなくても動画などで学べる初心者向けの講座があればうれしいです。オンラインならではの手軽で楽しくカリキュラムをうまく作成してもらいたい。基本重視で奇抜なことをせずきちんとした内容のものが望ましいです。誰にでも学びの機会を与える場として運営してくれる事を願います。
- ・気軽に学びたい時に学びたい文化の知識を深められること
- ・オフラインは長く続けられるか心配
- ・安い値段で受けられること
- ・偏った思想ではなく、歴史や技術、文化的なことを学べたらよいと思う
- ・初月は無料、共産の思想のない真の保守的な日本学を学びたい
- ・負担なく続けやすいことを期待します。

- ・日本人が日本人として正しく自国について理解するだけでなく、外国人の方々の視点にも触れられるような内容が望ましいと考えます。より広い視野でワールドワイドに日本を捉えてみたいです。
"オンラインでも日本文化を学べるというのはとても嬉しいです。
- ・価格は高額でなく、いろいろな人が日本文化を学ぶことにチャレンジ出来るようになれば良いなと思います。"
- ・オンデマンドでもコンテンツ提供ができていると嬉しい
- ・オンラインでも細かく伝わるように頑張って欲しい。
- ・低価格で、分かりやすい学びを期待しています。
- ・できるだけ安く、満足度が高いといい思います。
- ・"やはり、オンラインで学習することがメインで出来ればベストですが、
- ・私はやっぱり、その場所に行ったり、見たり、しながら勉強できたらいいなとは思います。
そこの場所に直接行かないと、感じられたり、思ったり、することが
知識になると思います。"
- ・敷居を低くしてほしい
- ・講義っぽくならずには参加者が体験できる形での授業だと面白く学べると思います。また、応募方法や授業の実施状況をお知らせするなどHPの充実を期待します。
"オンラインの習い事は、物凄く興味があって熱心でなければなかなか長続きしないので、定期的にオフラインの場での集まりを開催してオフラインの補助的にオンラインがある方が個人的にはありがたいかなと思います。
- ・通常ではあまり知ることができない日本の歴史や料理、着物に関してをわかりやすく教えていただけます。
- ・知識を中心とした内容についてはオンラインで学べるとよく、それらの講義などが後にアーカイブできることで反復学習ができるのでとても嬉しいです。



・実技については、やはりオンラインでは限界があるので、現場での実習をしていただけると助かります。また、日本学ユニバーシティで学んだ実技について、続けていけるような情報(武道であれば道場の案内、将棋・囲碁などであればそれらの教室の紹介や、各種大会などの交流の場の情報)を教えていただけたとよりありがとうございます。

・日本文化の習い事は、敷居が高いイメージがあり簡単に手を出しにくいと思うので、気軽さをアピールしてもらえたなら習う人も増えると思います。

"日本学ユニバーシティという言葉を始めて聞きました。認知度があまり高くないのではないかと思うので何をやっているのかメディアを通じて広めたほうがいいと思う。

"とても興味深い学校だと思います。よりたくさんの人々に古来よりの日本の文化を伝えて頂きたいと思います。オンラインならば海外にいる人も学べるので、英語等での講義もあればいいのではないかでしょうか。

・オンラインでしか学べないこと、オフラインでしか学べない事があると思うので、その持ち味を十分活かした指導教育をお願いしたいです。

"オンラインでのどこまで日本文化を学べるのかすごく興味があるけどお金を出してまでやってみようとは思わないと思います。

・逆に自宅の近所に日本文化を気軽に学べる場所があれば試してみたいし、日本人、海外の方にも学べる機会があればいいなと思います。"

・"沢山の講師がいることを期待します。

・その中から、自分と合う講師の方を選んで学ぶことができる、というシステムであったら、長く続けられ、文化が自然と身についていくと考えています

・オンライン環境でも実りのある学習がしたい。オンラインだからこそ、忙しいなどの理由ですぐに大会や変更ができるようにしたい。

・オンラインは今流行りですが生徒は自分との戦いとなるので一回あたりの時間を短ければいいと思います。オフラインのほうが何か習うならいいかなと思いました。

- ・同じ生徒同士がコミュニティを作れること。(外国人で興味がある人も多いと思うので、海外交流の場としても活用出来ると良いと思います。)
- ・興味のある分野を好きに組み合わせて学ぶことが出来る。
- ・その分野のプロフェッショナルな有名人がゲストでオンライン参加。
- ・資格を取得出来る。"
- ・総合的に様々な日本文化に触れられるように、個別の習い事ごとはもちろん、様々な関連性のある習い事がわかりやすく紹介されて興味を持ちやすくなる工夫があるとありがたいです
- ・オンライン・オフラインどちらでも学べるというのはとても魅力的だと思います。オンラインは同じ趣味を持った人達のコミュニティができるし、オフラインは人の目が気になるという人もいると思うのでそういった人達に最適だと思います。それぞれの人に合った方法で学べるという事はとても重要なと思うしハードルが下がるのではないかと思います。
- ・個別の質問にも、映像で丁寧に指導していただけて、必要であれば週に一度直接会って質問も受け付けてくれるとよりいいと思います。
- ・オンラインであれば動画視聴という形式ですと見やすくわかりやすいと思います。また、先生との会話もテレビ電話のような形で行うことが出来ればお互いやりやすいのではないかと考えました。・どうしてもオンラインで出来ないことのみ実際に対面して学ぶようにすれば、このコロナ渦であっても抵抗なく通いたいと思うことができるのかなと思いました。
"海外で生活した際に日本の文化を語れるのは必須だと思った。海外から気軽に受講できるオンライン講座は惹かれる。
- ・歴史や技術だけであれば書籍でおおよそ概要がわかるので、オンラインでは一通りの知識と技術を網羅して理解するコンテンツに特化してもらって、オフラインでは先生との相性もあるが、忙しくても継続できるように続けられるように上手にやる気を引き出すようにコーチングして欲しい。また物を増やしたくないので、用意しなければいけないものもレンタルなどだと助かる。"



- ・地域の文化センターなどのカルチャーセンターなどには本当に自分が求めている学び無い事が多いので、自分の欲している学びが出来、忙しい時でもネットを介して場所や時間を上手に使えるのはとても便利なのでもっと多種多様な学びの種類があることを望みます。価格も主婦などでも手が届きやすい価格に設定していただきたい。
 - ・面白いと思います。これからはやると思います。特にオフラインの重要性がこれから注目されると思うので期待します。
 - ・実際の生活に役立つ知識を学びたいと思います。楽しみや教養を深めるという目的を持つのは素敵ですが、まだそこまで時間とお金の余裕がありません。オンラインだと怠けてしまうので、オフラインか、その場で作品を見て採点してもらえる双方向のコミュニケーションがとれるものであれば効果が期待できると思います。小学生の子供がいるので、子供の集中力が続く5分だけでも一緒に受けられたら嬉しいです。
 - ・日本文化を学ぶとなると、どうしても地味になりがち。そしてお稽古事でもなんでもすけど、古いものを学ぶには先生への付け届けであったり、それ必要?と思うほど礼儀作法がやかましかったりと、すごく敷居が高い。もっとフランクに学べる場を広めてほしいです。
 - ・誰でもなるべく続けられるように、オフラインでも学べるならスクールは駅から近く通いやすい場所で、月謝はあまり高額ではないようにしてほしい。
 - ・日本学ユニバーシティというのは存じ上げていませんでしたが、調べてみたところサービスができたばかりで講座が少なく感じたのもっとたくさんの講座があれば利用してみたいと思いました。
 - ・高額なコースだけでなくワンコインの単発でも学べるようであれば日本文化を気軽に学ぶきっかけになるのではないかと思います。働いている人や学生が受けやすい時間帯だけでなく、子供が幼稚園や学校に行っている間に学びたい主婦向けの時間帯もあるとよいです。
 - ・講座を受ける際、曜日や時間を自由に選んだり、変更したり、振替ができれば良いなと思います。質問などもしやすい体制があればありがたいです。
- "勉強で知り合った方とオフ会などで、交流したい。

- ・勉強の成果を披露できるような文化祭的な場所を設けて欲しい。"
 - ・私はシフト制の仕事を長くしていたので、毎週同じ曜日と時間に時間がとれないこともあり、中々習い事に手が出せませんでした。なので、毎週決まった時間に通う必要がなく、単発でもはいりやすいスクールがあると手が出しやすいと思いますし、実際に利用したいと思っています。私が習い事に興味を持って調べた頃はそういうのがあまりなかったので...
 - ・物によって期待できると思います。オンラインでできる物ならいいのですが、弓道や神社、寺巡りだと実際に行ったほうがいいのではないかなっと思います。
- "現在はこのようなご時世なので、ネットで情報を得る人が急増しているかと思います。
そんな中、オンラインでもオフラインでも学べる環境はとても便利かと思います。
- ・始めたいと思っている人や、少し興味があるけどどう始めたらいいか分からない人でもはじめやすいと思いました。
 - ・気軽に体験ができるような金額設定や、理解が深まる＆楽しく学べるような動画や資料など期待します。"
 - ・オンラインで学びながら、オフラインで日本文化に直接触れる機会を取り混ぜたものだと、長続きしそうな気がします。
 - ・コロナ禍ということもありますし、オンラインでも学べる機会が増えるのは大変良いことだと思います。高齢で外出困難な方や、子育て中、妊娠中などの方、様々な方が学びやすくなると感じます。短期間での受講、スポット(1回限り)などの受講があると嬉しいです。
 - ・日常生活で役に立つ日本文化から旅行に役に立つ知識まで自分の好きな時間で好きな項目を学ぶことができる機会ができるよう気がします。また、料金も手軽な金額であれば使用する機会があると思います。
 - ・個人個人をしっかりと指導できる質の高いサービスの完成を期待します。また通いやすい特典サービスもあればよいと思えます。
 - ・"敷居の高くなく、気軽に参加できるような場所を期待したいです。
また、日本人だけではなく、日本に興味のある外国人も学べるとさらに良いです。"

・受講者の進捗状況をきちんと把握してくれる事を期待します。特に補習のような習得速度が遅い人に対する対策などがしっかりされているのかは気になります。その際の値段の上下はあるのかなど。
"オンラインで習うよりかは、やはり対面で話を聞いたりして習いたいと思う。
ただし、場所等の関係もあるため、オンラインもオフラインも対応している事は素晴らしいことだと思う。
"

・今の時代に合っていると思います。習い事において通学する時間を取りられると結局面倒になって通えなくなることもあるので会社終わりでも出来たりするのはとてもいいと思います。

"料金が高くなく、続けやすいこと。

・オンラインに関しては、予定が入ってもあとで簡単に見られるようになつていれば有難いなと思う。また、通信環境は各自で差があるので、そこであまり差が出たりしない、聞き逃した人が損をしないような配慮などあれば良い。"

"田舎には習い事ができるような場所が少ないので、オンラインでも学べるというのは素晴らしいと思います。

しかし私はオフラインで学びたいと思っています。田舎にも学べる場所を作つて下さると嬉しいです。

"オンライン、オフラインでも学べるのであればそれを本当に効率よく運用していただきたいです。

・例えば、午前中は対面での指導、生徒がお昼間に用事を済ませた後、自宅にてオンライン指導など"

・海外の文化にも興味あるので日本の文化と海外の文化の違いを楽しく学べて勉強できる場があればぜひ参加したいと思います。

・日本の伝統文化は、海外では得られない独自な歴史の上に成り立っているものが多いと感じています。その文化を、後世に継承していく切欠になるよう期待します。

- ・"最近はコロナウイルスが怖いので、オンラインでも学べる環境というのは素晴らしいと思う。
- ・これまでのオンライン学習のような一方的な情報発信だと飽きてきてしまうので、双方向性のある情報発信であれば楽しく続けられると思うので、そういう点に期待したい。"
- ・"学びたい方々にとって有意義なものなのではないでしょうか？特別学びたいけど情報を知りたいという形で情報を配信したりといったサービスはあるのでしょうか？ないようでしたらそういうことも良いのかと思います。"
- ・入門編で終わるま「学び」ではなく、もっと深いところまで学ぶことができ、また習得するところまでレベルを上げてくれるような学びを期待する。
- ・"誰でも、気軽に学べるとよいと思います。都市部に住んでいる方と地方に住む方、それぞれ生活レベルが違って収入などもかわってきます。高額なもの、月額定額という感じではなく思い立った時、自分に関心がある分野があったら、飛びこみ参加も可能になれば良いです。あまり現実的ではないかもしれません、ネットでなら可能でしょうか。
- ・多種多様な日本文化を学べるといいと思います。またどのような生活スタイルの方でも、学ぶことができる環境を作っていただきたいです。
- ・"今のご時世、なかなか大人数で集まりにくいところ、オンラインだと手軽に学べる。習い事を始める人の敷居を値段の面でも低くする。
- ・日本文化を学びたい外国人も多いことから、授業は英語または英訳を付けてもらえると、日本人も外国人もお互い勉強になるのではないかと期待します。
人種や性別、思想信条を問わず、日本の文化や習慣を積極的に発信して、それを受けた人がさらに発信をする。そういう文化発信のネットワークを作り上げて、日本のみならず世界でも日本と言う国 文化を広めていく一助になって欲しいと思います。
- ・趣味と言っても軽くかじって満足する人ととことんやりたい人と分かれるとと思うのでコースがたくさん選べたり価格も選べたりできたらいいなと思います。

"日本人がこれまで教わってきた礼儀作法について改めて知りたいです。

・食事のマナー、挨拶の仕方などを丁寧に解説してもらいながら学習できる環境を期待します。"

オンラインとオフラインを組み合わせることで気軽さと継続性が兼ね備わったサービスという認識を持つことができれば、広まるサービスであると思う。

・日本文化は歴史もある為ジャンルの幅も広くさまざまな物がありますが、全く畠違いに見えて実は所以のあるものが多くあります。一つのことに絞ってひたすら学ぶのもいいですが、いろんなジャンルに触れ、別視点から文化に触れるのも楽しいと思います。

・まず第一に金銭的な負担が心配ですので、なるべく2,000円以下で学べると嬉しいです。後は講師の先生が優しい人だと嬉しいです。

・最近はコロナの影響でオンライン重視となっているが、オフラインにて実際に体験することの方が脳裏に残り、学習した実感を得ることができるので。

・日本文化の特長とはなにかグローバルな観点から知識や実技を身につけられるものであってほしい。例えば受講後、そこで得た知識を海外留学の場や仕事の場で、外国人の人にも披露できるものであるといい。日本人だと無自覚であっても、海外の人にとってはとても魅力的なポイントがたくさんあると思われるので、そのようなことを分かりやすく教えてほしい。またたとえ短い受講期間であっても、受講した分、知識・実技が身に着いたと実感できるような内容であってほしい。日本学検定試験などもあるといい。

・"オンラインで全くの初心者でもとっつきやすくなるような優しい解説を望みます。

専門的な難しい話お話なら他のメディアでも読めますから。

例えば能のこういった動きはどういう意味があるとか、そういう段階から知りたいわけです。

・もちろん受講する方のレベルで講義を分けていただいて構わないのですが、実際に見に行くのは自分で足を運び、オンラインで基礎知識や見どころをたっぷり教えていただけすると一層日本文化が面白くなるように思えます。"



"日本の良さを日本人として、最低限知っておきたいと思うので、もしも利用する機会があればオンラインで学んでみたいと思います。

・また、特に和食について知りたいと思います。

料理は、日常生活で大切だと思うので是非覚えたいたいジャンルです。"

全くの初心者で、小さいころから神様の名前はよく聞く機会がありますが、具体的に知ろうというきっかけが無かったので、無知な私でも分かりやすく、楽しんで学べることを期待します。

・気軽に学べる事や時間にとらわれず、空いた時間で学べる事。また、質問などを受け付けるサポート体制が充実していること。

・和食などの料理や茶道などの実践が必要なものは、オフラインでは簡単なワークショップのようなものを開いて気軽に参加できるような企画も用意してほしいです。

・今まで日本学ユニバーシティのことは存じ上げませんでしたが、日本文化を大切にし広める活動は素敵なことだと思いました。

・幅広い分野を選択できるようなものがいいと感じます。オンラインではコロナ禍でも学びやすいと感じていますが、実際に見て覚えるほうが上達は早いので、いい点をチョイスできるようなサービスが理想と感じます。

・沢山の日本文化のジャンルを取り扱ってほしいです。また、講師となる人のレベルはなるべく高い方がより質の良い情報を得られると思います。

やはり信頼の置ける講師から学びたいので、ある程度の経験や過去の蓄積がある先生を揃えてくだされば嬉しいです。

・私は小さい子供がいるので、基本的にオフラインで参加出来る形態だとありがたいです。ライブでのレッスンであっても録画で配信してもらえると、急に参加できなくなった時もフォローアップ出来て良いです。ただ、オンラインだけだと、どうしても継続が難しいので、オンラインだけであっても、先生とのやりとり、課題など双方向のコミュニケーションは必要だと思います。



・多くの人に日本文化の良さや面白さを知ってもらえるのは素晴らしいです。文字や写真、絵などで知ることが出来る分野はオンラインが活用出来て、若い人にも見てもらいやすいのではと思います。

"自分で本やネットを見ているだけだと、それ以上に発展していきませんが、もし、日本文化を学校で習うように、きっちりと勉強できたら、本当に楽しいと思います。日本人はどうしても海外のほうに目が行ってしまって、古い、伝統のある、日本の文化というのに、あまり乗り気になれない傾向があるかと思いますが、誰でも気軽に参加できる、日本文化のカフェみたいな場所があると楽しく、広まっていきそうな感じがします。"

・あまり日本文化について、今まで触れる機会がなかったので、是非、学んでみたいと思います。人と一緒なのは不安があるので、できればオンラインが良いな、と思います。

・オンライン上でも構わないので、それぞれの地域色を活かし、その地方の人達とコミュニケーションを取り実際に触れあいたい。

"広いジャンルの文化について学べること。ジャンルが狭かったり、偏っていると興味が持てないかもしれません。また、個人のペースで学べる環境があるとありがたいです。忙しい時期などはゆっくりめに、時間があるときはどんどん学べるような融通が効くと継続しやすいと思います。"

"オンライン・オフラインの両方を利用する際は、進捗度をちゃんと合わせてほしい。

・オフラインの場合は個別と集団のどちらなのでしょうか？"

・「楽しむ」ということを指導の基本にしてほしい。

・日本文化というとどうしても精神性とか日本贊美とかあやしい人があやしいことを言い出すことがあるので、そういう気配を出さないでほしい。講師の比率は男女平等で、多様性のある人材を選んでほしい。

楽しく、日本の文化を学べることを期待します。オンラインオフラインでの学習時間だけでなく、授業外の時間でも自分から進んで文化の理解に取り組めるようなアシストとなる機会になることを期待します。

・日本の文化の中で、「わび」、「さび」といった言葉がありますが、この「わび」、「さび」という意味を分かりやすく教えて欲しい。いろんな人に聞いてみましたがいまだにピンときません。

"書道や華道茶道、和裁などレッスン的なものと、よくテレビでやるような日本観光的なもの(和風総本家のような日本の美や技に特化したもの)だと、自分の身にもなりそうな上見ていて楽しいので良いかと思います。日本にご招待、メイドインジャパンのような日本最高！だけのものは白けてしまうので淡々とした日本文化の探求が良いと思います。

・オンラインで場所を取らないようなものなら気軽に始められそうな気もします。ただ物が必要な場合や、会話が近隣の騒音トラブルにもなりかねない不安もあります。場所が無い分、お安くなついたら嬉しいと思います。"

・くわしくわかりいつでも学べることを期待したい、どんなこともより意味が分かりやすく学べるのを期待したいです。

・日本文化を残していくことに対する異論はありませんが、今はコロナ禍でそういう状況ではないと思います。

・オンラインで日本文化を学べる場があったのは知りませんでした。もっと色んな人にこのような場があることを宣伝してもらいたいと思います。

・日本学ユニバーシティというのは初めて知ったので、期待もなにもないけれど。オンラインなら全国どこでも受講可能なのでしょう。その中で、田舎の生徒には、田舎に似合った価格設定にして欲しい。年収の低い田舎者には、都会の商売価格設定は合いません。

・日本学と一言で言っても、日本文化には長い歴史と数えきれない流派があり、その流派も現在でも増え続けています。オンラインにすることで、「日本学」と一括り、体系化するのは無理があり、例えば、「華道」なら「池坊宝生流」の講座という風にするのが、日本流のやり方だと思います。ふわっとした「日本学」というのは、普通の日本人には違和感しかないと思います。

"年齢や性別を問わず、また自己都合の時間帯で気軽に参加することができる場所であってほしいと思います

・その内容についてよく知らないので何とも言えないけれど、手軽に学ぶことができるのであれば活用してみたいという気もあります。

・日本の文化はオンラインではなかなか学びづらく、今までのしきたりや様々なルールも変化させていかなくてはならないかもしれません、そういった事が可能となることを期待しています。

・日本に生まれたにもかかわらず、伝統的な日本文化を学ぶことも触れることもなく大人になっていくのはもったいないと思います。学生のうちからそういった文化に触れることができるイベントの開催などを期待します。

"自分に合ったモノを見つけるのはなかなか難しく、オンラインならなおさら身につくのかどうかも気になるところです。

・実際どのくらいの実績があり、どのような学びを皆さんされているのか情報を伝えてほしいと思います。日本人はもちろん、国外の人にとっても日本の文化がわかるように多言語で展開してほしいと思っています。日本人向けだけではもったいないと思います。

・私自身はせっかく習うならオフラインがいいが、オンラインでも学べるということは、コロナ禍の昨今でも日本文化に興味関心を持って学ぶ人が増えるのではないかと思います。

"日本の食も文化も関心が薄れている中で、とてもいいと思います。

若い人たち、子供たちにも関心を持ってもらいたいので、そんな企画があるといいかもしれません。

・時代にあった素晴らしいサービスだと思います。幅広い人々に日本文化を継承したいためには必要なサービスだと思います。、

・厳しいレッスン・優しいレッスン・甘やかしまくりのレッスンなど、自分で教わり方を選べると長続きしそうです。実践いかがでしょう

・今はコロナウイルスが流行っているので、オンラインでも学べる場を設けることは必要だと思います。地域問わずに参加できるのも利点だと思います。

・費用がかかるともとをとろうとして頑張りすぎてしまうことがあり、楽しめなくなってしまうのでハードルは低くしていつでも何度でもやり直しできるようにしてほしいです。

- ・得てして「日本の美」を最重要項目として取り上げてしまいがちだが、そういうことではなく「考える」「創る」「楽しむ」ことを中心に学べるような学校であって欲しい。
 - ・幅広いコンテンツを用意してくれたら習ってみたいことが複数でてくるかもしれないのに、とにかく様々なコンテンツを用意してほしい
 - ・"若い人だけでなく幅広い年代の人が通い、学ぶことができるのではないかと思います。
 - ・日本人だけでなく、多くの人に興味をもってもらうためにアピールしてほしいです。"
 - ・国籍の枠を超えて、学ぶ意欲のある人達を一人でも多く受け入れ、日本文化の継承と発展に貢献して欲しい。個人的な興味を満たすことはもちろん、日本文化を担う産業のリバイバルへも一役買いつく期待が高まる。日本文化に興味を持っている人達と情報交換して盛り上がり、一人でも多くの人が興味を持つようなムーブメントが起こせると理想だと思う。
 - ・どちらでも選択できるのは、今の時期とてもありがたいなと思います。月々のお金も無駄にはならないようなきもします。
 - ・オンライン、オフライン両方のバランスが大事だとは思いますが、その両方で学べるのは現代社会で時間の消費が違う人々のニーズにあってると思います！
 - ・オンラインだけでは学べない部分をオフラインで学べるのは良いと感じます。日本人なので日本文化を知り、海外の方にも説明できるくらいにはなりたいと思っています。自分の国の良い所は良い所と語ってみたい！
- "日本学ユニバーシティという名前を今日初めて知ったので急にどのようなことを期待するか聞かれても正直答えられません。
- ・日本人であるだけで知らない日本文化は多いです。コロナ禍で家にいることも多くなり日本学というものがどういう日本の文化を教えて下さるのか興味があります。
- "日本文化は基本的にオフラインで実際に体験しなければいけないモノが多かったが、オンラインでできるのはこれから時代にあってるので非常にいいと思う。



・実際に体験して学ぶことをオンラインで体験と同じ様に学ぶことができるのかどうか不安である。今はYouTube等で調べれば出てくるものも多いのでそことの差別化をどのようにするのか興味がある。"

"幅広い選択肢で勉強できるのは、ライフスタイルに合わせられることからありがたいと思います。

・国内、国外多くの人が利用しやすいです。"

・海外からでも受講できるとありがたいです。海外暮らしをしていたころは本当に日本が恋しくて、また、現地の日本人コミュニティはなかなか息苦しい場所だったので、ほかの日本人と交流できる場所をオンラインで提供してもらえると、どれだけ毎日の生活の息抜きになるだろう、と思います。

・誰でも、時間や曜日など関係なく、好きな時間に、興味を持った日本文化を安価で習らえることを期待します。

・いろいろな日本の伝統的なことをいろいろと学ぶことができて、より深く、わかりやすく教えていただけるといいなと思っています

"参加するために面倒な手続きが要らないこと。

・他にあまりないような魅力のある学びのクラスに参加できること。

・クラスに参加した後、どういったことに役立てることができるかが明確になっていること。

・日本文化に関わる観光名所など行くときに、実際にに行く前にその場所について学べるような情報を探してほしいです。

・時間帯や曜日が合わないことが多いので、枠を増やして欲しいです。このご時世、お金のやりくりが厳しい方が多いと思います。私ももちろんそうですが。金銭的に優しくして欲しいです。

"私は過去に茶道を趣味にしている叔母に招待されお茶会に参加したことがあります。

その時に感じたのは、ルールに対する厳しさでした。

特有のプレッシャーが苦手で、お茶は美味しいけどもうお呼ばれはちょっとといいかな...と思ってしまいました。



・礼儀も日本の大切な文化だとは思うのですが、その辺りが興味はあれど敷居が高い...という気にさせている気がします。

・格式張った講座よりは、初心者も楽しい講座だったら受けてみたいかなと思います。"

"様々なことを沢山学べるものであってほしいです。

・興味関心を持ったものを中心に紹介して学べるシステムがあればとても嬉しいです。"

習い事を通うとなるとなかなか時間を捻出するのが難しいですが、オンラインだと家にいながら学習できるので画期的だと思います。

・どれほど知っているかを世代・性別・国籍問わず受け入れる事が出来るのか個々に合った難易度を用意したうえで続けていける内容が組んであるかを期待します。

"日本の文化は多くの人に理解、継承してもらいたいと思います。

・匠と言われる人の技や心意気は特別な場所に行かなければ巡り会えないのではないかと思いますので、もし日本学ユニバーシティにてそれらを総合的に教えてくれるのであれば、ぜひ参加したいと思います。

・オンラインであれば、時間を気にせず好きなときに受講できれば続けられると思いますが、一方通行では途中で飽きてしまいそうなので、課題の提出・採点(評価)などがセットになっていればうれしいです。

・オフラインは受講が柔軟にできる方が助かります。子供の予定や家族の都合等で急にいけない場合など考えられるので振り替えなりオンラインなりに変更できると続けられると思います。"

総合的に学べるということであれば興味を持った日本文化をきっかけに、他の日本文化についても学びの幅を広げていけるような流れが出来ていれば良いと思います。

・簡単に、尚且つ、分かりやすく。すぐ身につくものがいいですね！日本学というのは敷居が高い感じがするので、その辺が抑えられてるといいと思います。

・その時の気分や体調、また学習内容によって、オンラインかオフラインかを選べたら嬉しいです。その為に、地域で教室を営業している企業や個人と手を組んで、どんな人でも自宅近くでオフラインレッスンを受けられる様にして欲しいです。

・オンラインのリアルタイム受講は難しいので、録画してものを好きな時に見る事ができる講座だといいと思いました。あと、YouTubeで無料でとてもレベルの高い情報を投稿されている方が多いので、YouTubeでは得られないものがあると講座を受講したいと思います。(教材が送られてくるなど)

・日本文化の体系化は例示されている分類だけでも実際にはさまざまな指摘がありそうながらいなので大変だと思います。しかし、まずは分類して詰めていくことでより良くなるので有意義です。日本人自らが日本文化を再認識し、より良く成長することと、異文化とのより良い協調が進むことを期待します。

・日本を愛する世界中の人たちもふえてきていますが、日本人が日本文化に触れ学びたいという場が気軽にもっと増えたらと思います。

・オンライン・オフラインが生活環境に応じて自由に選べる様にしてほしい。(わかりやすい授業はオンライン、実践したいときはオフラインなど)また、人見知りの為マンツーマンなども選べると始めやすいです。受講中に使用している商材についても購入できるサイトリンクの添付が高齢者でも分かりやすくてほしい。

・名前を始めて聞いたので正直知らなかったです。これから習字など学びたいときは日本学ユニバーシティを利用していこうと思いました。

・日本文化を学びたい人は海外にもいると思うので、日本語と英語など語学の選択ができたら他国の人も一緒に学べて楽しいと思います。そこで海外の人とも交流もできて面白いと思います。

・「日本学ユニバーシティ」という言葉 자체初耳ですが、単一なものに限らずジャンル横断的に様々な日本文化を体系的に学べる機会があるのならば、有意義で利便性の高い取り組みになると思う。

・かつてモノづくりで、その高い技術力を駆使して世界を牽引してきた日本ですが、徐々にその国際競争力は衰え、苦しい状況にあります。そこには様々な要因がありますが、現在においても「日本製」の製品は高い品質で、その信用力で保っており、かろうじてその地位を維持しています。一方、日本の魅力はハード面での「モノづくり」だけではなく、「文化」というソフトな面でも世界から高い評価を受けており、それらを学び、世界へ発信し、どのような仕組みでそれを資本として日本の経済力に還元するかが、これから日本を支えていく一助になるのではないかと考えております。そのためには、日本人である我々が、自国の持つ文化的な資産の価値を知り、深い知見を得て、世界へ発信していくことが必要です。何をもって「日本の」と定義するかが難しい点だと思いますが、学んだことが、個人や日本産業にどう寄与するのか、具体的になると良いと思います。

"日本学ユニバーシティはまだ若者には知名度が低く敷居も高く感じる人も多くいると思うのもっとテレビのCM等で知名度を上げていった方がいいと思います。

・更に若者はオンライン講習は3分で興味が薄れるデータがある為短い動画をyoutubeにアップできるといいと思います。

・基本はかなり安価(ワンコイン)や、もしくは広告視聴などによる無料などで手軽に学べて、単発の有料課金のより詳細な学びの場があれば嬉しいです

・日本文化を絶やす事なく、習える環境の間口が広がるのは嬉しいです。オンラインのみではなく「面倒だけど通いたい」世代にも優しい取り組みだと嬉しいと思います。

・日本文化を学びたい人は、「日本文化そのものが好きな人」もしくは「グローバルの世界で生きていて、異文化交流の手段として日本文化を学ぶ必要がある人」の二者かなと思います。そういう人向けにはいいところだと思います。私はどちらにも該当しないので、興味はありません。

・外国の方も気軽に日本文化を学びやすくなるため、インターネットより学べる項目がより増えると良いなと思います。

"日本人が日本文化の歴史などを含めて学べるのはもちろんですが、外国人の方々へも英語などで、日本文化を学べる機会があることも期待します。

どの日本文化を学ぶかにもよるとは思いますが、必ず〇〇でなければいけない。というスタンスの講師よりも、基本的なこと(歴史や伝統)を学んだ上で、時代にあった内容などを体験・経験させてくれる講師を期待します。"

"日本文化は、興味があるけど、少し近寄りがたい雰囲気がある気がします。

手軽に、手頃に始められたら、とても嬉しく思います。

・オンラインで前もって予備知識を頭に入れておいて、オフラインで実践できたら質問も用意できるし時間の節約になりそうです。

・歴史的な背景から現在の在り方など、技術だけでなく文化としての意義も合わせて学ぶことができれば、より興味が増すと思います。ネットなどで簡単に調べられない、本職の人だけが知るような深い知識が得られることを期待します。

・学びの時間に遅れたり休んだりしても、振替授業や見逃し配信等が無料で受講できるとありがたいです。また、実技が伴うような学びは、丁寧に個別に教えてほしいです。

・リアルタイムの講義もありがたいが、自分自身の仕事の都合に合わせてオンデマンドで授業を受けることができればさらに効率的

・国際化が当たり前になる中でも、「日本らしさ」「日本の文化、慣習」はなくさずに、国際色に合わせて使いこなせればよいと思うので「温故知新」となるような内容を期待します。

"お茶や着付けなどは、やはり実技指導が大事な気がします。習い事というと気構えてしまいますが、気軽に学べる敷居の低さを実現していただきたいです。

・日本は古代では遣隋使によって、進んだ文明を取り入れて発展をしましたが、それでも「日本だからこそ！」「日本だけ！」と言うことが知れると、より日本に対して関心が湧くと思います。

・異文化交流が盛んなため、そんなに詳しくは分からぬことが多いとは思いますが、もし知れたら面白いなと思います。"

・幅広い日本文化が手頃な価格で学べたらいいなと思いました。社会人になると習い事を始めることも時間が多く難しいのでオンラインも23時までなど幅広い時間対応してもらえるとありがたなと思います。

・オフラインではない分、丁寧にゆっくり教えていただきたいです。また、できるだけ費用は休めの方がチャレンジしやすいです。

・オンライン、オフラインというのが良いと思います。遠方で通えなかったり、コロナの心配もありますから、色々な選択肢があるのは良いです。例えば華道、茶道などは対面でなければ出来ない場面もあると思います。そんな時はオフラインでいいと思います。総合的、というのもよいと思います。歴史を知れば茶道や俳句、短歌の知識も深まる。横のつながりがあれば日本文化をさらに深く知ることができます。

・もっと学べるカテゴリを多くしてほしいと感じました。オンとオフを充実した鹿リュケラムを作り、イベントの作成を行えば良いと感じます。

・社会人でも習い事をしたい人はたくさんいると思うし、日本文化というと大人の習い事という感じがあるので、自分の生活に合わせて色んな時間帯が選べて、また安く学べることを期待します。

・お稽古事というと厳しい徒弟制度とか、敷居の高いイメージがあったりするので、興味があってなかなか足を踏み入れれない人も多いと思うし、また運悪く合わなくてやめた人もいると思う。オンラインなら自宅にいて、気が向いた時に繋がればいい利点があるので、お試しレッスンを充実させ、文化の裾野を広げられるチャンスだと思う。ただやはり、何事も生で感じるに勝る事は無いのだけれど。

・敷居が高いイメージがある日本文化への勉強をオンラインオフラインを使い分けることで、誰でも習いやくなれば、気軽に日本文化を知れて、大事な日本文化を継いでいくことが出来そうで良いと思います。

"オンラインでは、大学の社会人講座のように毎回違う講師の方が、色々な観点で抗議をしてくれるスタイルが期待です。

また、オンラインで事前学習した内容をオフライン(例えば、歴史の場合には実際にその場所に行ってみるとか)で実体験できるというような組み合わせも良いと思います。"

"オンラインで学べるのは、子育て中の身としては嬉しいので、たくさん講座を開設してほしいです。

・特に日本文化に特化して学べるのは、素敵なので、応援したいです。"

・オンライン・オフラインで日本の文化を学べるのは画期的で素晴らしいと思います。

色々な日本文化を分かりやすくて楽しく知る事が出来る事を期待しています。もっともっと、世界中に日本の文化を広めていってほしいです。

・パソコンなどの環境が揃っていてPCの知識があればオンラインでも良いと思うので、テレビのリモコンの双方向でのやりとりが可能になればもっと学びたい人も増えると考えます。

"オンライン上でも日本文化のいいところ、その場に流れる雰囲気を伝えてくれることを期待します。

・オフラインでは気軽に行けることを期待します。

オンライン・オフラインにはそれぞれの長所短所があるので、それをお互いに補えるような形態だと良いと思います。

"可能な限り、詳細に、正確な知識が得られ、学ぶことができればと思う。

また、それら、得た知識などから、これから未来を具体的にイメージできれば最高だと思う。"

"幅広い世代の人が学べるようにしてほしいです。

・オンラインは苦手なので、それ以外の手段で学べると嬉しいですね。"

・安価な価格で学ぶことができて、短い時間で学ぶことができること。自分の都合のいい時間が選びやすいこと。

・教え方です。どのような形で授業を行うのか、それが自分に合っているのか。無料体験できるのであれば受けてみたいです。

"オンラインの場合、学校で学ぶようにリアルタイムで様々な疑問に答えてくれることを希望しています。

・和楽器の講座では、セッションが楽しかったらしいなと思います。"

・初心者や、プロを目指しているわけでもない人も楽しめる初心者コースや体験コースがあれば入りやすいのかなと思いました。名前が立派そうなので、意識高い系の人じゃないと戻込みしそうです。また、料金も高そうなので、主婦でも手が出しやすい価格帯だと良いです。

"初めて名前を聞きました。・

- ・オンライン・オフラインどちらも学べるのは時間帯などたくさんニーズがある中でおおく人に当
てはまると思うので本気で学びたい人には魅力的だと思います。"
 - ・着物の着付け教室で「前の教室でよくわからない器具を買わされたことがある」と言っていた女性
がいて、結構そういうのよくあるよねと賛同している人たちがいたのでこわいなと思いました。必要な
あるもの以外は買わさないでほしいです。
 - ・最近、若者が西洋文化に興味を抱く人が多くなったと思います。日本文化の伝統を守るために「日
本ユニバーシティ」果たす役割は大切だと思います。頑張って欲しい。
 - ・「日本学ユニバーシティ」はオンラインでも学べるので有れば、歴史の授業をもう一度学び直したい
と思っていまして、歴史の授業を充実してほしいと思います。
 - ・日本人に忘れている点をもう一度意識させるためには良いと思います。それを機に和を大切にしな
がら平常心を持つような人に成長して欲しいです。
 - ・オンラインだとあたたかみなどが伝わりにくいと思うので、日本文化のあたたかみが伝わるような、
講師の方と受講生の方の距離が近づくような工夫があるといいなと思う。
 - ・人間は言語でしか思考できないといわれますが、西洋との違いは日本語に含まれる独特の概念だ
と思います。これから発展して、建築や踊り、作法などにつながっていると思いますので、何でもよい
ので、日本文化の神髄に触れることが出来るものに期待します。
- "日本学ユニバーシティの存在は全く知りませんでした。
- ・1つのカテゴリに特化するのではなく総合的に物事を教えていただけするとありがたいです。"
質やクオリティーが高いこと。ただ茶道なんかは実際にお茶を立てたりしなければいけないと思う
でオンラインって出来るのでしょうか？
 - ・日本人である我々がまだ知らない魅力的な日本文化がまだまだたくさんあると思うので、それらを
気軽に楽しんで学べるようなものを期待します
 - ・"せっかく日本の事を学ぶのであれば、学んだ事を多くの人に広めるという活動というのが出来
ばよいかと思う。

- ・例えば、受講者に受講証明書や、資格取得の証明書などを授与し、
- ・それを元に日本文化を広めるビジネスを展開してもらうとか、YouTubeなどで発信してもらうとか、自身が学ぶだけでとどまらない仕組みを作ってもらえば、私の中では理想かと思います。"
- 直接いく時間がない人でも気軽に学び始めることができる素晴らしい仕組みだとおもう。また、オフラインも選ぶことができるので、選択肢があることが良い。
- ・値段やオンライン/オフラインといった形態に関する質問がありましたが、なんとなく興味を持っている人むけには入門となるオンライン講座を安価で、続けてみたいと思った人向けに値段は上がっても内容を充実させオフラインも混ぜた講座があるといいとおもいました。

学ぶこと、入ることが難しくなく、決まった時間に視聴できないことがあっても何度も繰り返し視聴できたり、初期費用がかからないのが望ましいです

- ・本当に日本文化を学ぶのであれば、実際に目の前にした際に感じる雰囲気や落ち着き等々、直接心に訴え掛けることを学ぶことが日本文化の(わびさび)だと自身は考えています。大まかな技術や作法も大事ですが、昨今のストレスフルな社会において、安心安全に直接学べる方法があれば素晴らしいと考えます。
 - ・日本学ユニバーシティについて知らなかつたのですが、日本文化を総合的に学べる所なら良いと思います。一般的には、一箇所で学べるのは一つなので、たくさんの種類から選択出来るのは便利だと思います。
 - ・日本文化といつても複数の流れが組み合わさって構成されているものだとおもうので、「1つの日本」というような閉鎖的な価値観がなければいいなと思います。
 - ・公平な目で見てちゃんと実力のある人に講師になってほしい。またその文化や学問をしっかり究めたときに、ちゃんと収入につながるような道があってほしい。
- "塾や家庭教師のような感じだと私は苦手なので、教材を送って貰い1人で取り組めるタイプの方が私の性に合ってます。
- ・1人でも取り組める内容でしたら、興味を持てると思います。"

・日本人だけでなく世界の人々が興味を持って日本文化に関わってもらいたいですし、またテレビで何度か拝見しましたが、直接仕事などに関わってもらいたいです。

・初心者でも分かりやすく、できれば優しく教えていただきたいなと思います。自分の好きな時間に、録画授業でも構ないのでいつでも受講できれば便利だなと思います。

習いに行くとなると、時間も住んでいる場所も選んでしまうと思うので、オンラインで習う事が出来ると本当に習いやすくなると思います。

・楽器はムックリや沖縄・八重山の横笛に興味がありますが、笛はなかなか習える場所も少ないしどの様に足を踏み込めば良いのか分かりません。

・基礎から習える様なオンラインでの通信教育があるといなと思います。“

・オンライン上でも自分の都合の良い時間を選べるほうが受講しやすいと思います。パソコンの設定に詳しくなくても受講できるほうが良いです。

・今、自分が知らない日本文化について手軽に学ぶことが出来るし、コロナ禍なのでオンラインだと言う事も魅力だと思う。

・ホームページを見たところ「講師による講演やイベントが主なのかな」と感じたので、正直「講演に合わせて、時間を作らないといけないのか」と思ってしまいました。できればテキストや動画などの自分で学べる時間を調整できる方法もあればいいなと思いました。

“そもそも、日本文化の特質上、実体験の中で感じる”空気感”や”呼吸”が大切なのはと思うので、オンラインで学べる内容ではないと思います。また、学びたいと思っているニーズがオンラインを希望するとも考えにくいです。

ただ、オフライン、体験型のものがるのであれば、敷居が低く(相性や都合などで辞めたい場合)も、仕組みがあって、直接先生とやり取りせずに済むなどあれば、もっと気軽な習い事の1つになるのではと考えます。”

・自身の生活に役立つことはもちろん、資格などが取得できるようなカリキュラムが組まれるのならば、受講してみたいと思います。

"初心者、中級者、上級者など、様々な層が学べるコースがあると良いと思います。

また、日本文化を学ぶことで交流の幅が広がる、日本学ユニバーシティを通して人々の居場所ができるといいなと思います。

・オンライン・オフラインどちらでも学べるというのはとてもいいと思いました。料金が意外とネックになるので低価格で気軽に学べる要素があるとやりやすいと思います。

・豊富なジャンルと多くの講師の方の中から、自分の好みに合う選択ができれば良いと思います。経験した方のレビューも参考にしたいです。

・教室まで通えない環境の人々に、オンライン授業で安く色々なジャンルの日本文化が学べると嬉しいと思います。

・オンラインで学べるのは今の時代良いかもしれない、コロナでこんな状態なので、感染リスクを考えるとなおよい。

2020現在仕事が少なく収入減になっている家庭が非常に多く興味はあっても将来への不安の為にお金は出来る限り使いたくないという考え方の人が多いです、ちなみに私もその中の一人です、こうした事から低額料金で学べるサービスになる事を期待しています。

"日本文化を改めて習わなければいけないような、特別な伝統文化になってしまっている現状が本当は問題だと思っています。

・着物や礼法は子供のころからしつけの一環で気づいたら身についていましたので、、、

それでもオンライン・オフラインを選んで、自分にあわせて学べる環境でしたら、日本文化継承のすそ野が広がっていくといいなあと思います。"

・ユニバーシティというからには、学問的に学びを深められるような内容にしてほしいです。外部での見学ツアーなんかもいいかもしれません

・基本的にオフラインで学ぶ方が好きですが、このコロナ禍で柔軟に学習方法を選べることに期待します。申し込みや変更など、オンラインでもオフラインでも手軽にできるといいと思います。

・日本の文化に興味がある若者は少なくなっていると感じるので、日本の文化を広める、興味を持っている方にはもっと興味を持っていただく存在になって欲しい。

・日本に住んでいると、日本の良い部分に気づかないことが多いので、日本文化の様々な特徴をオンライン・オフライン問わず学べるのは有難いと思います。

・日本学ユニバーシティそのものを知らないのですが、できるだけ低料金で、信頼のある先生に習えることを期待します。

"工夫次第でどの文化もオンラインでも学べそうで同時に大人数が参加できるのが良いし実際目で見て手に取って実感したい部分はオフラインの場があるのなら満足出来ると思うし日本文化を広め守る事に繋がれば良い。

・1つのことだけを専門的に学ぶのではなく、最初は様々なことを経験できるような制度があればおもしろそうだなと思います。またオンラインの場合には質問ができる機能はあると、対面でなくてもより学びが深くなりそうだなと思います。

・日本のすばらしさを改めて実感できるような多種多様な講座を期待しています。また、覚えなければいけないというような授業ではなく楽しく日本にはまだまだ知っているようで知らない日本の文化の紹介を期待したいです。

・日本文化は所作や動画の使い方が細かいところがあるので、手元を大きく写したり角度を変えたりして見やすいものが良い。

"日本の文化を発信していくことは今後の日本経済の活性化にとっても、日本の良さを残していくためにも必要なことだと思うので、そういった学びをオンライン・オフラインで提供している方々が、もっと身近になり広まればいいと思います。

(上記の項目で、習ったことがなくも習った方の選択項目を選択しないと完了できないようですので、一番上のものを選択しておきます)"

今、日本が注目されているのでとても良いですが、よく知らないので、もっと告知をしてほしいです。日本学ユニバーシティ
Japanology University

- ・気軽に低料金で多くの知識を学べることを期待します。いつでも自分が学びたいときに講師の方に質問や添削をしてもらえたなら良いと思います。
- ・オンラインとオフラインどちらともで学べるため、オンラインでは何度も見直せて復習できるようにしてほしいです。また、オフラインでは実際に体験できるような勉強法を期待しています。
- ・まずは、講師陣がしっかりしていることです。教える科目について資格を有していること、何らかの知見を有していることです。それに加え、オンラインの場合は、生徒の上達状況わかりませんので、試験の方法などをきちんと定める必要があります。
- ・日本学ユニバーシティという存在を深くはりかいしておりませんが、日本文化を守る上でも貴重な存在だと理解しています。将来長きに渡って日本文化や風習、考え方は、世界にとって必ず大切なものになるからです。
- ・まだ知名度が少ないと思います、この様なアンケートなど賛成です。日本学ユニバーシティでは何を学ぶのか分からぬと思います、名前のほかに何を学ぶ所なのか補足しても良いと思います。
"コロナによって、いろいろなことが制限されるようになり、習い事もしばらくは休みの状況でした。徐々に感染予防を実施し、再開していますが、不安はあり、オンラインで可能なものは、それも良いかなと思っています。
- ・HPを見ましたが年齢層が比較的高く、敷居の高い印象を受けました。20代や30代でも受講しやすいような環境や値段設定だったらいいなと感じます。
"浅く広くになりそうな印象がありますので、マジで専門的な事やってくれたら面白いと思います。本物の陰陽師呼んでくれるとか。"
- ・本格的に学びたい人も、お試し感覚でちょっとだけ学びたい人も、どちらであっても対応していただけるといいと思います。また、気軽に学べる価格帯であるうれしいです。
- ・学びに対して積極的では無い国民が学ぶ意識なく楽しく身につけられるコンテンツを作り出してほしい。その一例として、マンガ学習という手段があると思っている
"広告収入などで運営する形で出来れば無料で学べるとありがたいです。

・オンラインでは動画などで何度も見返せる内容だといいかと思います。オフラインでは動画疑問が残ったところの解決や実践を取り入れたものだと効率的だと感じます。

・とても楽しそう。日本のがたくさん学べそうなので、今までやりたかったことをとにかくたくさん学べそうでワクワクする。日本のどんなことが学びたいか?と漠然と聞かれるとなかなか答えが出てこないが、茶道、華道、など項目で並べられると「これもやりたい!あれもやりたい!」と次々と学びたい欲求が芽生えてくる。オンラインで月謝制でいくつでもコースを学んでいいという方式がいいように思う。

"日本文化には、特殊な身体の使い方や、考え方がありそれを学ぶことは人生を豊かにすると思います。そういった日本文化も失われつつあるので、広めるとこは素晴らしいことだと思います。"

・各生徒のレベルによって、クラス分けがあればいいと思います。また、好きな講師を選べるシステムがあれば、楽しく学習できると思います。

"日本以外の国で働いてみて、自国のことあまりよく知らないということに気がつかされたので、文化やたしなみを知るにはいい機会だとおもいました。ただ生きていく上でどうしても必要なものではないため後回しにしてしまいかがちだと思います。オリンピックが延長されましたし、入りやすいきっかけがあるといいと思います。

・オンライン・オフライン両方利用できることにより、それぞれのメリットを活かした学習機会の場が増えるなど期待しています。それぞれ併用することで、学習に対する理解度が深まると思います。

・アニメ・マンガではない古来からある日本文化について学校教育や地元での活動以外で触れることができなく、また自分から触れようとしたことがなかった。しかし、それぞれに歴史があり興味をそそるような長所があるのだろうと感じている。それらの文化を低いハードルで楽しく学ぶことができる場があるならば利用してみたい。

・着物の着付け:手元を映した動画を配信する、わかりやすく説明する

・歴史などの座学であれば、眠くならないような面白い工夫をする

・先生は笑顔の多い人がいい(堅苦しい人だと、見てる方は長続きしない)

・海外の人とも交流できるコミュニティがあると嬉しい"

比較的お得な価格で、学びたいことは短期間で習得できると嬉しいです。時間がかかりすぎると学ぶ意欲がうせてしまうからです。

日本文化を学ぶ上で間違った情報に踊らされずに正しい情報のみを扱って欲しいです。ユーチューブなどを拝見すると個人的な嗜好が混ざって本来の本質を見失っている可能性もあります。「日本学ユニバーシティ」では専門家を交えて世界に対して情報発信をすることを是非とも期待します。但し、あくまで民間の交流でありヘイト的な政治を持ち込んで引っ搔き回すようなことの無いような運営をお願いしたいです。

幅広いジャンルの日本文化から選択する事ができて、一つのことについて徹底的に学習することができる事を期待します。

お試しできること。好きな時間に学べること。日常生活に生かせるような知識も得られること。費用が安いこと。

"例えば歴史に関しても、個人それぞれで興味を持っている年代や視点が異なっていると思います。それぞれの興味に合わせて重点的に学べると良いです。"

"日本文化は日本人が思っている以上に奥深い文化だと思うので、オンラインで世界中の人々に知つてもらえるのはいいことだと思う。

また、実際に目で見て、自分で体験することによって分かることもあると思うので、オフラインでも学べることは意味があると思う。

外国人や日本文化に興味のある大人にももちろん知ってほしいが、これから日本を担っていく子供たちにもぜひ学んでほしいと思う。外国に留学して異文化を知ることも大事だと思うが、まずは日本文化を知り、深く理解したうえで外国の文化を知るとまた違う見方が出来ると思う

総合的に日本という国と文化について知識を得られる講座を期待したいです。日本人として、外国人に対して日本について最低限のことを話せるような内容が良いです。

・日本の歴史について調査したり考察した文献は、書籍やネットの情報でさまざまありますが、それらを総合的に網羅して考察した日本文化についての新たな情報を知りたいと考えています。よってそのような観点から考察されたものを期待しています。

・オンラインだと目の前で見ることができないので少し不安なので、初心者でも、わかりやすいレッスンをしてもらえることを期待する。

・日本の文化というとちょっと尻込みしていまいそうな感じはありますが、自分の国のことを探りたいと思う人は多いと思います。入り口は、手軽に取り組める、誰にでも共有・共感できる内容が良いと思います。日本の文化はとは特別なことではなく、自分たちの身近にあり、これも日本の文化なの?と思うような新鮮な気づきや発見が出来る情報の発信を期待します。

"You tube や市販の本では学べないようなことが学べる。

・実践的なことが身に付く。

また次も勉強したいなと思えるような講義内容。"

・日本学ユニバーシティでどの様な事が学べるのかよく分かりませんが、オンラインで手軽に参加できるならチャレンジしてみたいと思います。

・誰でも気軽に始められて長く続けるような内容が充実している今までにないような日本文化の教室を期待します。

・日本文化を通じて日本人としての誇りや尊厳などを広めて欲しいと思います。また国際化で多くの外国人も日本文化に興味がある人に拡散してもらいたい。

"個人的には、日本の伝統文化は大事にしてほしいと感じていますので、日本、海外、問わずに色々な方に日本の伝統文化の

・良さが伝わるように、手軽に学べる環境の構築を期待したいです。

・オンラインだと学び方が限られてしまいますが、出来れば伝統文化の体験などが出来ると嬉しいかなど思います。

・オンライン、オフラインと両方で学ぶことができるので仕事をしている人や学生などでも気軽に始まることができてとても良いと思う。

・気軽に受講できるよう、PR活動をもっとしていただけたらと感じます。また全くの初心者でも取り組めるような気軽な講座を多く用意していただけたら良いです。

"昨今では、ネットで様々な情報が手に入るが、もしそのようなサービスに入るなら、もっと専門性の高い知識を期待したい。

・加入したサービス内容が他のサイトでも手に入るような内容だったらかなりがっかりするので。"

・あまり日本人とか日本の伝統にこだわってほしくありません。海外の人でも気軽に学べる、一つの文化としての日本文化として取り扱ってほしいと思います。

・日本文化について、どれだけ知っているかと聞かれると、自信がない。といえば、学んだ経験すらない。死んだ祖父母から、色んなことを話し聞かされたはずだが、当時は興味がなくてあまり覚えていない。正月やお盆などの行事の度に、もっと真剣に話を聞き、メモをしておくべきだったと後悔している。

・今、日本文化について知りたいことといえば、そういう神道行事や仏教行事なのかと思う。何を簡略化し、何を残していくらいいのか。"

・本格的な日本文化を短期間で学ぶことができるサービスがいいです。すぐに使える、即効性がある学びを経験したいと思います。

"日本の文化のことを楽しくたくさん学べること。

・色々な教室を調べたことがあります、ある程度学んでくると講師から「〇〇流のテストうけて」「協会に加盟して」などと言われ断ると嫌な気分にさせられます。そうなると、教室に通いづらくなってしまいます。なので、学びたい人にしがらみに關係なくたくさん学べる場を提供してほしい。

材料がその場になくてもやり方をきっちり指導してくれる。料理ならレシピを保存できたり、失敗作ができる時に相談ができると良い。

・より多くの人たちに日本の文化を知っていただき、日本に興味を持って、日本への旅行など経済を盛り上げていってほしいです。

・日本人だけを対象にするのではなく、全世界の人々が学べるようにして欲しいです。そのためには講師がしっかりと英語で講義しなくてはなりません。

日本の文化を盛り上げるためにも、積極的に活動をしていただきたいです(HPの充実化やフォーラムの開催など)。

・正確な情報を威張って教えるのではなく、現代の日常でも使える状態で教えてほしいです。決めつけと偏見だけのお話ならお断りします。

・日本文化は座学よりも動いて学ぶようなものが多いような気がするので、実践的なレッスンがオンラインでどう可能にするのか、期待しています。

"オンラインで何かを学ぶなら、「学ばせる」事に対する実績を評価された講師を選んでほしいし、「見せる」ことに特化した映像を作成してほしい。

・日本文化を継承している達人でも、他人に理解できるよう説明できる人は少ない。

・オフラインなら、逆にそういった達人を講師として呼んで欲しい。

・オンラインでも学べるという点を活かして、日本をルーツとしない国の方にも日本文化や伝統を伝えられる場になればいいなと思います。また、そのような人々が交わる場として日本をルーツとする人々にとっても他国の文化を考える機会が得られる場であるとより良いと思います。

"表面的な知識や技術的にとどまらず、その奥にある日本文化の本質的なものを伝えてくれることを期待します。

・とかく日本文化は方からかに入るものが多め、それはそれでいいと思いますが、学ぶ人には、それぞれの人生の背景があります。その人それぞれの個性や価値観そのものは、抑え込むことなく尊重しつつ、学びを与えてもらえると、意欲を削がれることなく、前向きに学んでいかれると、思います。"

"世界の国々の文化との比較の視点で、日本文化を肯定・否定の側面で捉えていくことがこれから日本文化を学習する上で大切だと思います。日本学ユニバーシティではこのことを期待したいと日本学ユニバーシティ Japanology University いまと

- ・講師がしっかりとした実績のある方で、学費が安く、急な振り替えにも対応していただけるとありがたいと思います。
- ・インターネット検索でなんでもできる時代なので学ぶからには情報が整理されていてかつ頭に入りやすい教え方を望みます。知識だけでなく体感として覚えたり学んだりして身につけたりしたいです。日本文化は結局身につけても日常で活躍しないのでは?とも思うので、日常でも役に立つことを PUSHして欲しいです。
- ・同じことに興味を持って学んでいる仲間と繋がって、新しい経験や人間関係を築けていたら素敵だなと思います。
- ・オフラインで実際に見て触れて体験できることに加え、家にいる時や隙間時間にオンラインで学ぶことができること。
- ・その日の予定に合わせて急でも予約を取れる制度を期待します。オンラインであれば教材を予め送ってもらえるようなものがあるといいなと思います。
- ・オンラインで学べるということであるが、座学でできることは良いが茶道や武道、楽器など実践しなければならないことに関してはオンラインでどう行なっていくのかが気になるところである。オフラインの教育では師範や先生にやり方を見てもらいながら学んでいくことができるので、その辺りの心配はないがそれをオンラインでもオフラインと遜色なくできるようにしていただきたい。
- ・アニメや漫画を用いて能や華道などの敷居の高い文化を取っ付きやすく、学びやすく紹介してほしい。和食、武道、仏教なども様々なスタイルがあるので古典を教えてほしい。
"神道や神話から日本の成り立ちを学んだり、能を学んでほしい。
- ・最近は日本人とは思えない人が多いので、礼儀作法などを教えてちゃんとした日本人の育成をして欲しいと思います。"
- ・メディアでは取り上げられることが少ないマイナーな日本文化に関しても学ぶことができるとすばらしいと思います。それによって若者たちの間でも盛り上がる 것을期待します。



- ・日本学ユニバーシティという学校を知らなかつたので、なんともお答えできませんが、オンラインでもオフラインでも学ぶ機会を与えられることは素晴らしいことではないかと思います。
- ・日本学ユニバーシティ始めて耳にしました。ひとつのジャンルを深く掘り下げて学ぶだけでなく、さまざまなジャンルを多角的に学ぶことで大局的な視点を得ることを期待します。
- ・英会話のように講師は違ったとしても色んな曜日の色んな時間帯に同じ内容の講座が開講されないと利用しやすいと思います。
- ・月謝性ではなく、1回・1レッスンごとのお支払いだと、気楽に参加しやすいです。また、最初に体験レッスン等があると、試してみようと思います。
- ・よけいな知識や技術はいらないので、求めているものを最短で効率よく習得できるようなカリキュラムで学びたい。
- ・ネットで調べればわかることが多いですが、地元、現場ならではの経験話が学びたいです
- ・実際に資格につながる道も拓けていればやる気が出ます。
- ・茶道、座禅など、厳格そのもので、なるべく初心者には敷居を低くしてほしいです。
- ・茶道は行儀作法にも通じるので、オフラインでは緊張して何が何だか分からなくなる可能性があります。そこをうまく指摘してくださいる先生がありがたいです。
- ・書籍等、自力で学べる範囲以外の実用的な面を学びたいです。オフラインであれば、実際の動き等、細かな部分も詳しく教えてほしいです。
- ・特に「食」に関することは、座学だけでなく実際に手を動かして学びたいと思うため、オンラインだけだと物足りなさを感じてしまう。オフラインも交えての講義であればより良いと思う。
- ・オンラインでできることとできないことがあるため、定期的にオフラインでの講習をしてほしい。そこで・テスト的に先生が確認、指導すれば、上達するのではないかと思う。
- ・今回初めて日本学ユニバーシティを知りました。過去のZoomイベント等を動画で配信して下さるとありがとうございます。講座なども動画やブログなどのコンテンツで振り返れると楽しいかと思います。



- ・オンライン、オフライン両方でフォローがあること。ユーザーが学びやすい時間帯に勉強が出来ること。料金が安いこと。
 - ・ただでさえ世界をリードしてきた日本なので料理にこだわらず幅広く日本の文化が広がることを期待しています。
 - ・日本についての独自の文化をオンラインで学べる機会が得られるのはとても良いと思います。よりたくさんの日本文化コースを手ごろな費用で学べるよう期待します。また外国人で日本文化に興味がある人も気軽に受講できるように英語でのレッスンコースもあると良いのではと思います
 - ・日本学ユニバーシティを詳しく知らないのが、「日本の精神」を学ぶというような抽象的なことはあまり興味がないので、もう少し実践的な内容がしりたい。
"とても敷居が高いイメージなので、気軽に参加できるような雰囲気があればと思います。
 - ・あと今回のアンケートにて日本学ユニバーシティについて初めて知ったので、もっと多数的人に知ってもらえるように広告に力を入れてもいいのではと考えます。“
 - ・料金が安く、短時間で少しずつ学べるような環境があったら良いと思います。知識はオンラインのみでも取り入れることができます、実際に日本文化を学ぶには、オンラインだけでは足りないこともあります。
- コロナ禍の今は外出してコミュニティに参加することは現実的でないと思えるので、今の間にこそ日本文化や作法、教養を身に付ける機会だと思います。動画で下準備として学べたらという期待もあります。
- ・個々の講座について、一方的なオンラインでは無く、受講者からの質問や疑問について、メール等により、双方向での受講が出来ればと思います。
 - ・今の時代はオンラインが当たり前になってきているので、オンラインで充分教えられるようにしてもらいたい。
 - ・その部門のプロの方にしっかりと指導していただきたいということが最重要ですが、そのほかにオンラインの場合はリアルタイムで受講できないこともあるかと思うのでレッスンの配信をアーカイブで見られるようにしていただきたいです。

・自分の好きな時間や、気になることを気軽に参加することできるので、さらなる興味が湧いてきそうで、趣味が広がりそうですすごく興味があります。

"「日本学ユニバーシティ」って知りませんでした。

・本当の大学なのでしょうか？カルチャークラスなのでしょうか？

・詳しく知らないので何とも言えないのが正直なところです。"

・日本の文化を学べる場所を作つて頂けるのはとても嬉しいです。オンラインでもオフラインでも学べるのは良いと思います。

・普段の生活では身に付けられない礼儀作法などを教えてもらいたいです。着物の着付けもオンラインで学べると助かります。

・オンラインは場所を選ばずに出来て良いと思いますが、その場所でしか味わえない空気感はオフラインでないと難しいと思います。

"特に費用の面で安く、気軽に学ぶことのできるものであれば良いと思います。

多くの人が学び貴重な日本文化が今の日本に浸透していく役目を果たしていただければと思います。

"HP(<http://japanology.site/>)を開覧したが、イベントについての情報が受付終了でそれ以上の詳細な情報が集められない。

・オフラインでの活動もイベントがどこで開催してゐるのか、近場ならコロナが収まつたら行ってみようかとも思えない。検索結果と情報が拡散しすぎてわかりづらい。youtubeを見ても、興味ある分野かが分かりづらいグルーピングやタイトルで、さらっと見た感じ自分が好きな分野はないのかな？って思う。
・情報公開の仕方はもう少しわかりやすくしたほうが良いと思う。

・どんなことがどういう風に学べるのか、できるだけ具体的に書かれた紹介ページがあると嬉しい。

・日本文化というお堅いイメージのあるものをオンラインで学べるというのは柔軟を感じられるので、中身も伝統的なことに加え現代文化にも対応できるものがあるとより興味を惹かれるかも。(例えば茶道で洋菓子も合わせてみるとか、仏教のお経の軽い口調の現代語訳も教えてもらえるとか)"

・コロナ禍でなかなか外出する気が起きなくても、気軽にオンラインで、興味のある日本文化を学べたらとてもいいと思います。

・多種多様なコースがあればと思います。日本学を多角的に見ることはとても大切ですが、まずは興味を持つこと、楽しみを感じることだと思うので、かなりマニアックな分野でもいいから、深く掘り下げて探求できるコースが数多く整備されることを期待します。

・学びたい内容を自分の都合の良い時間にオンラインで学ぶことができれば、学ぶことに対するハードルが下がり、色々な人が参加でいるのではないかと感じているので、そのようなことを期待します。

"着付けや茶道・華道は細かな作法が大事になってくるので、オンラインは向いていないような気がする。その場の和の雰囲気が大事なような気がします。礼法・しつけはオンラインでも知識として学ぶのに、本を自分で読むよりは良いのではないかと思う。オンラインに向いてる講座、オフラインに向いている講座があると思う。着付けなどは難しくて直接先生に教えて頂きたいが、家の復習はオンラインで動画を見ながら復習できたらより覚えると思う。茶道も華道も何回かやっただけでは覚えないので、復習用でオンラインはあったらとても有難い。

"日本学ユニバーシティという言葉を初めて知りました。

・学校のようなものでしょうか。

・全く知識がないので、何を期待するかも検討もつきませんが、後ほど検索したいと思います。"もしオンラインなら、いつでも気が向いたら参加できる仕組みだとといいです。ただ見て学ぶだけの講座もいいです。

"日本文化を学びたいニーズは国内、国外問わず多いと思うのでとても良いと思います。

ひとつを深く学ぶだけでなく、浅くてもいろいろ経験出来たらいいなと思います。"

・日本文化を伝える伝道師として頑張ってほしいと思います。オリンピックもあるので、外国人向けに発信しても面白いと思います。

・現代に即した習い事の形なので、非常に良いなと思います。日本文化を「誰もが学ぶべき」とは思いませんが、門扉を開く場所がひとつでも多くあり、敷居が低いことが良いことだと思います。

- ・学ぶということは知的好奇心を満足させたいという思いが強いから行うのだと思います。「日本学ユニバーシティ」では、そういう人たちを満足させるレベルのものを提供してもらうことを期待します。場所を選ばない学び方がまだまだ浸透していないので、オンラインで学ぶ通信講座のハードルが下がるようなサポートを期待しています。オンライン初心者でも、簡単に始めようと思えるような環境を作って欲しい。
- ・オンラインで学べるのは、とてもこの時代にとても有意義だと思います。さらにどの時間でも自分の都合のつく時に学べるとなれば最高です。
- ・どこでも安く学べればいいと思います。特に都会の人だけが学びやすいのではなく、地方や田舎の人も気軽に学べるのが理想です。
- ・オンラインよりもオフラインの授業の方が料金が高くなってしまうのは仕方がないと思いますが、続けやすいようにリーズナブルな料金設定だと嬉しいです。
- ・オンラインとオフラインのどちらかに偏ることなく、上手く組み合わせて、自分のペースで学べるように出来る事を期待したいです。
“海外の日本に興味がある方が、もっと日本を好きになってくれたら嬉しいなと思います。
また継承者がいない分野もあると思うので日本文化が消えない意味でも伝承できる環境があるのは良いことだと思います”
- ・存在を知らなかった。調べてもっと詳しくなりたいと思った。素晴らしいこころみだと思う。時間があれば参加したい。
- ・堅苦しいのら嫌なので、老若男女やりやすい、とけ込みやすい、馴染みやすいオープン的なものを期待しています。
- ・だんだんと日本文化を学べる機会が少なくなっているような気がするのでオンラインでも学べるとより多くの人に一度に教える方ができる為よい考えだなと思いました。今このコロナの現状の中オンラインで学べるのは予防対策にもなるし良い考えだなと思いました。



- ・なかなか時間が取れない方でも、自分の自由な時間で、オンラインでもオフラインでも日本文化を学べるようなので、良いと思います。
- ・日本の文化を学ぶのは自国の文化でありながら、何故か敷居の高さを感じます。まずは気軽に学べる雰囲気があると嬉しいです。また日本人でありながら、知らない分野も多々あると思うので、様々な分野の紹介をしてもらえたたらと思います。そして厳しい、気難しいというイメージを払拭できると習いやすくなるとおもいます。
- ・日本の文化を現在のコロナ禍においてもオンラインであれば学べると思います。また、実地が必要なものについては直接学びたいと思います。組み合わせていただけると効率的に多くの方が参加して学べると思います。
- ・表面的な部分だけではなく、現代社会でも役立つ日本人の思想や礼儀を学べるといいと思いました。また、日本の歴史に興味を持てる内容だとよいと思います。
- ・自分が興味のある分野をしっかり学べる環境。またわからないことなどがあれば実際に聞くことができる環境。そして学んだことをオフラインの時に照らし合わせるように教えていただけたら楽しいと思います。

関心が高い講座

茶道・和食・和菓子・神道・歴史・着物

礼法・書道・算盤・華道・生け花

精神性

日常に活かせるか？

楽しいか？

硬いイメージがある。手軽さが欲しい。

コミュニケーションが図れる

複数を学びたい

豊富なカリキュラム(ここでは日本文化のほとんどが学べる)

コース

(深く学びたい・浅く色々学びたい。
(初級・中級・上級)

正式な学術機関になるのか？

明確なカリキュラム

子供むけ講座

外国人向け講座

フレキシブルな対応(運営側に)

講師への道(資格取得)

提案

ターゲット 45歳 女性 子供10才 祖父母近居 東京

年齢が上がると文化関心高い

子供向け講座 親子講座 孫と祖父母

各講座講師 発信内容をグループMT
分野別キャッチコピー

キャッチコピー一案

英語が出来る子供にしたいですか？
日本文化を語れる子供にしたいですか？

英語と共に学ぼう日本文化

すぐ！日常に活かせる日本文化を体験できる
日本学ユニバーシティー 小学生から大人まで

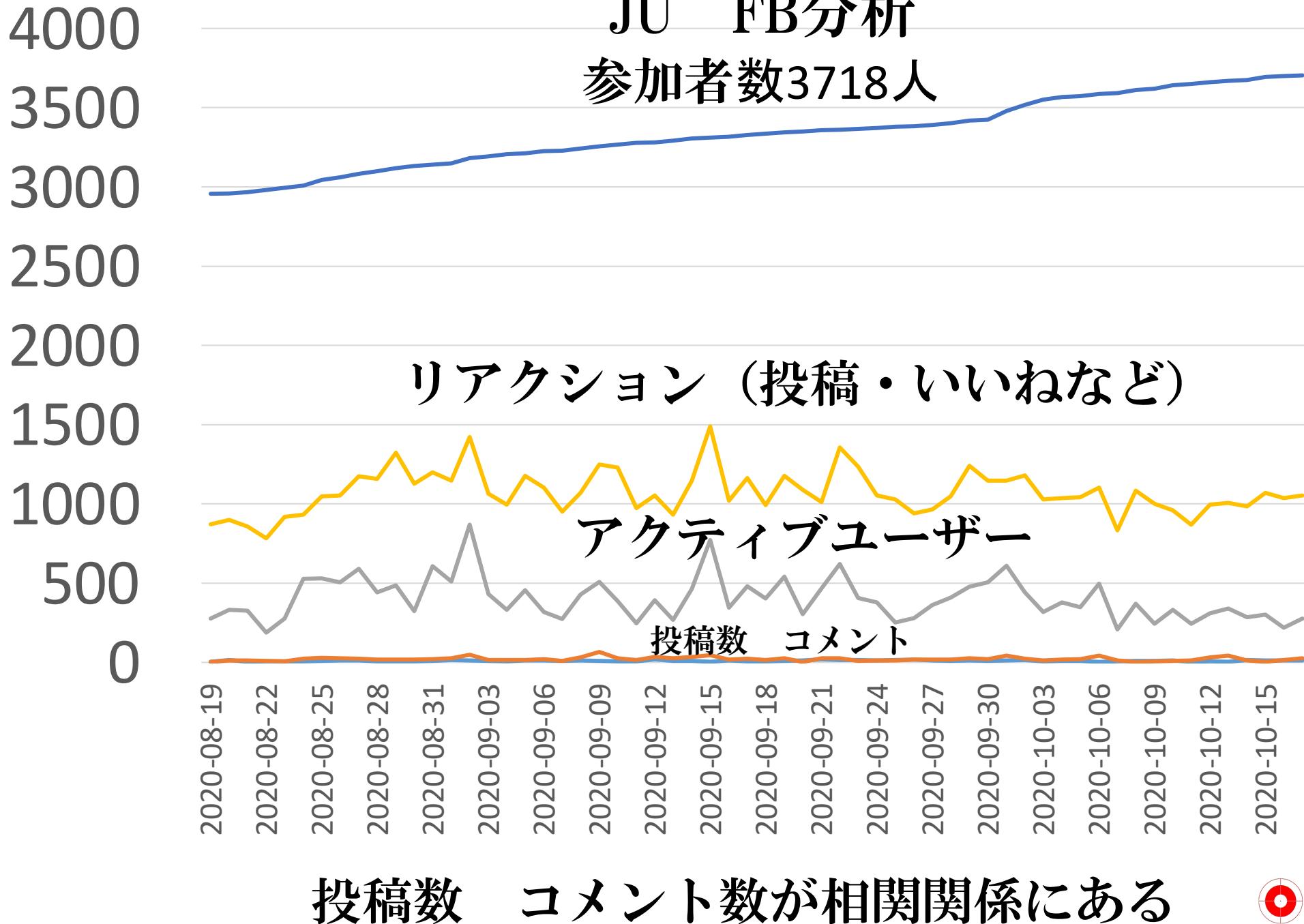
美しさの体験 日本学ユニバーシティー

日本体感 日本学ユニバーシティー

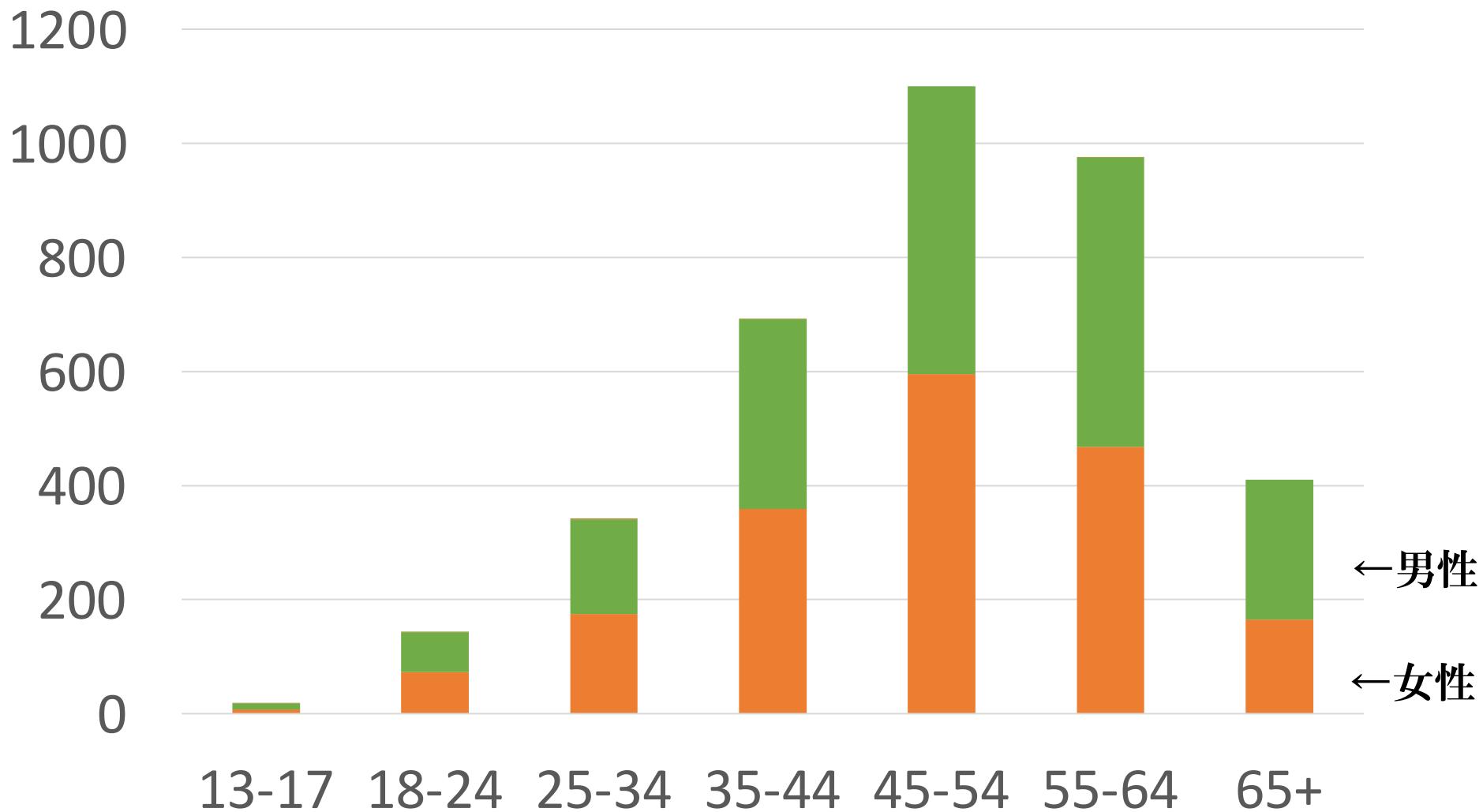
FBデータ

JU FB分析

参加者数3718人

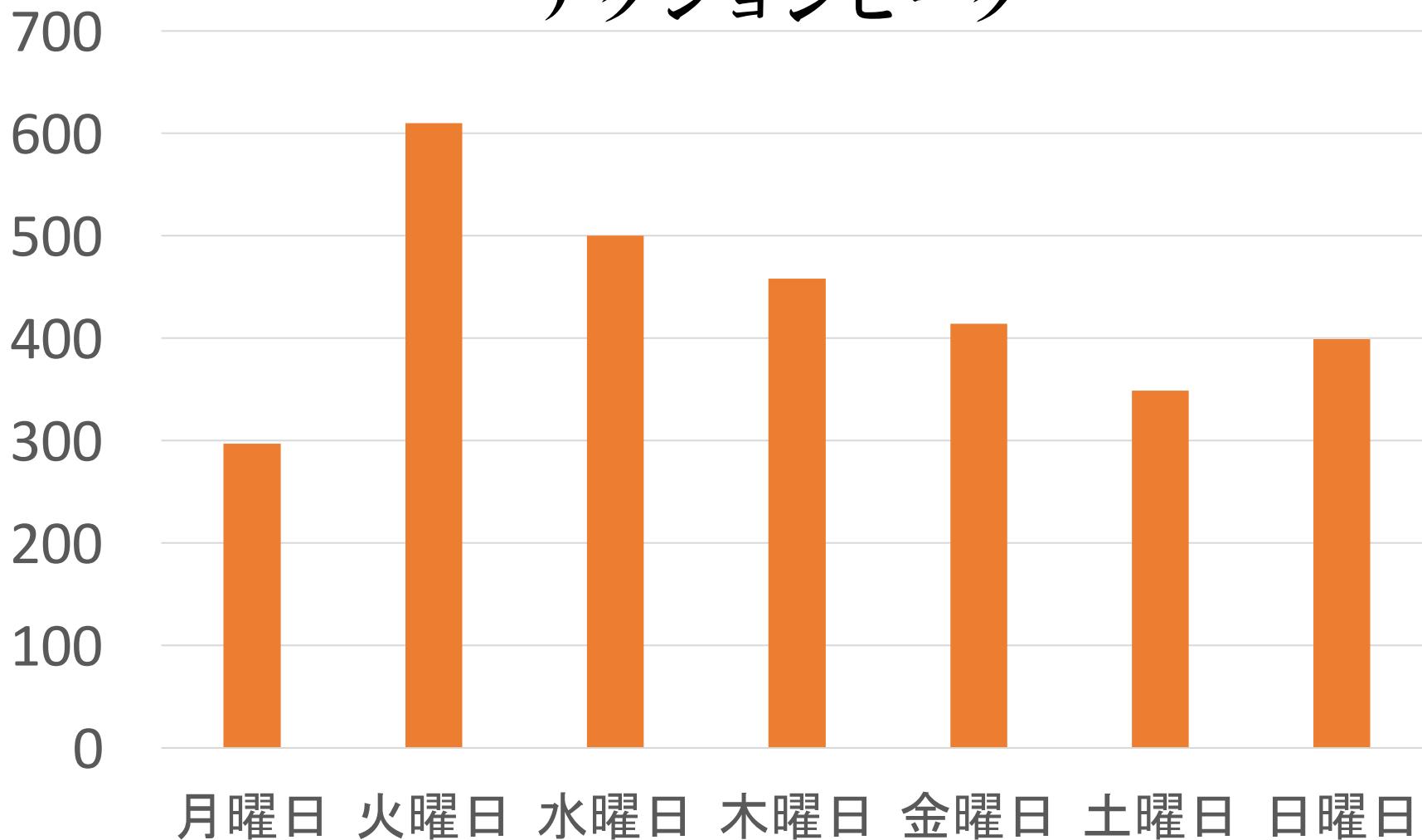


JU ユーザー年齢層 男女比



ピークは45-64才 男女比 ほぼ半数

アクションピーク



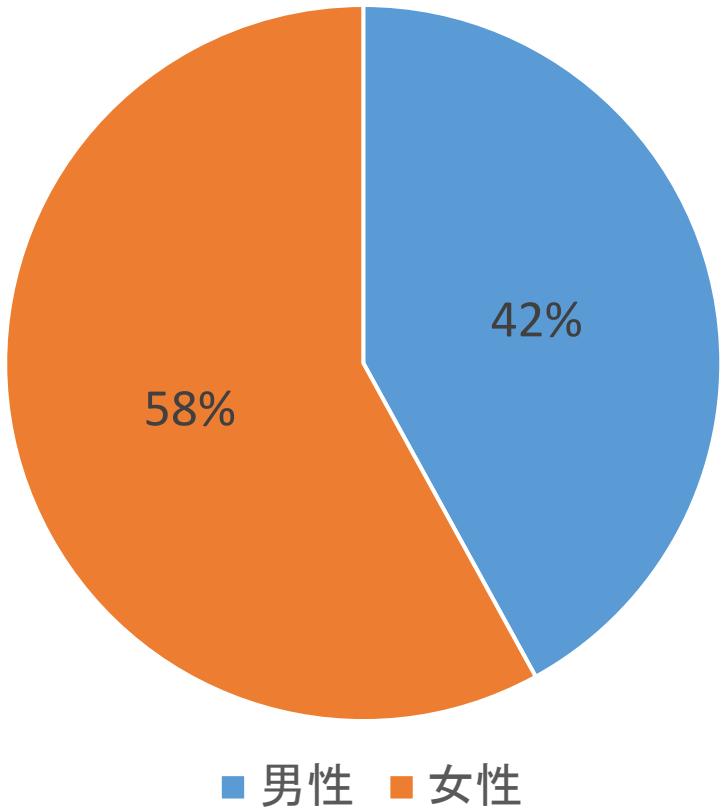
投稿・コメント、リアクション

ピーク 午前 10:00 ~ 12:00 午後 10:00 ~ 12:00

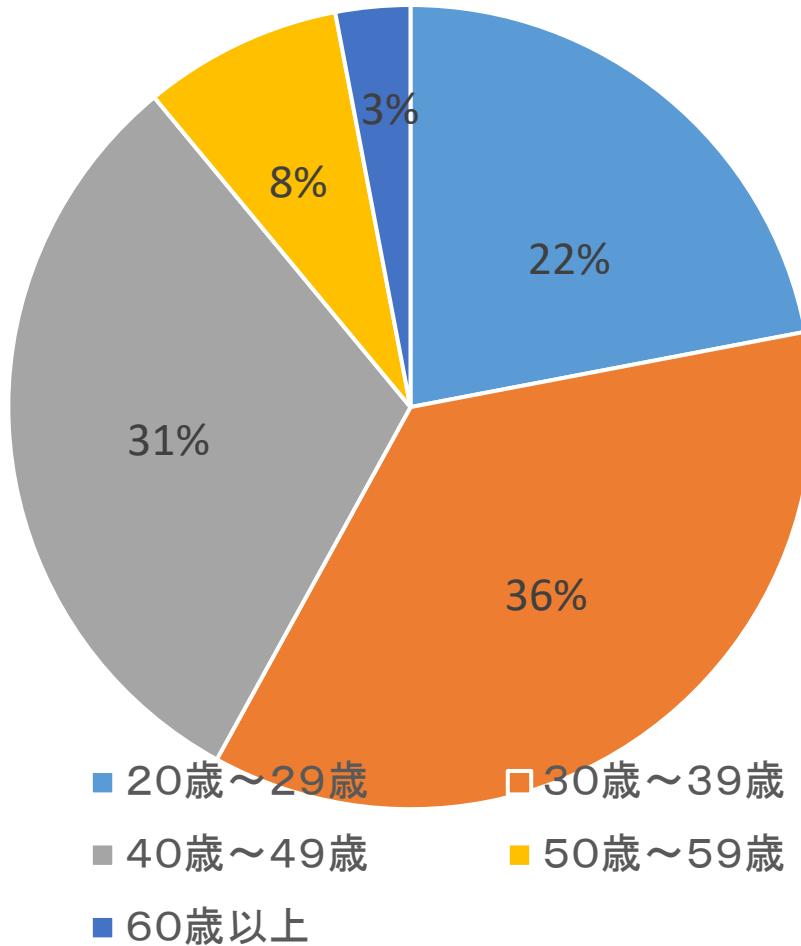
JU 100人アンケート

令和2年10月22日
石川 博信

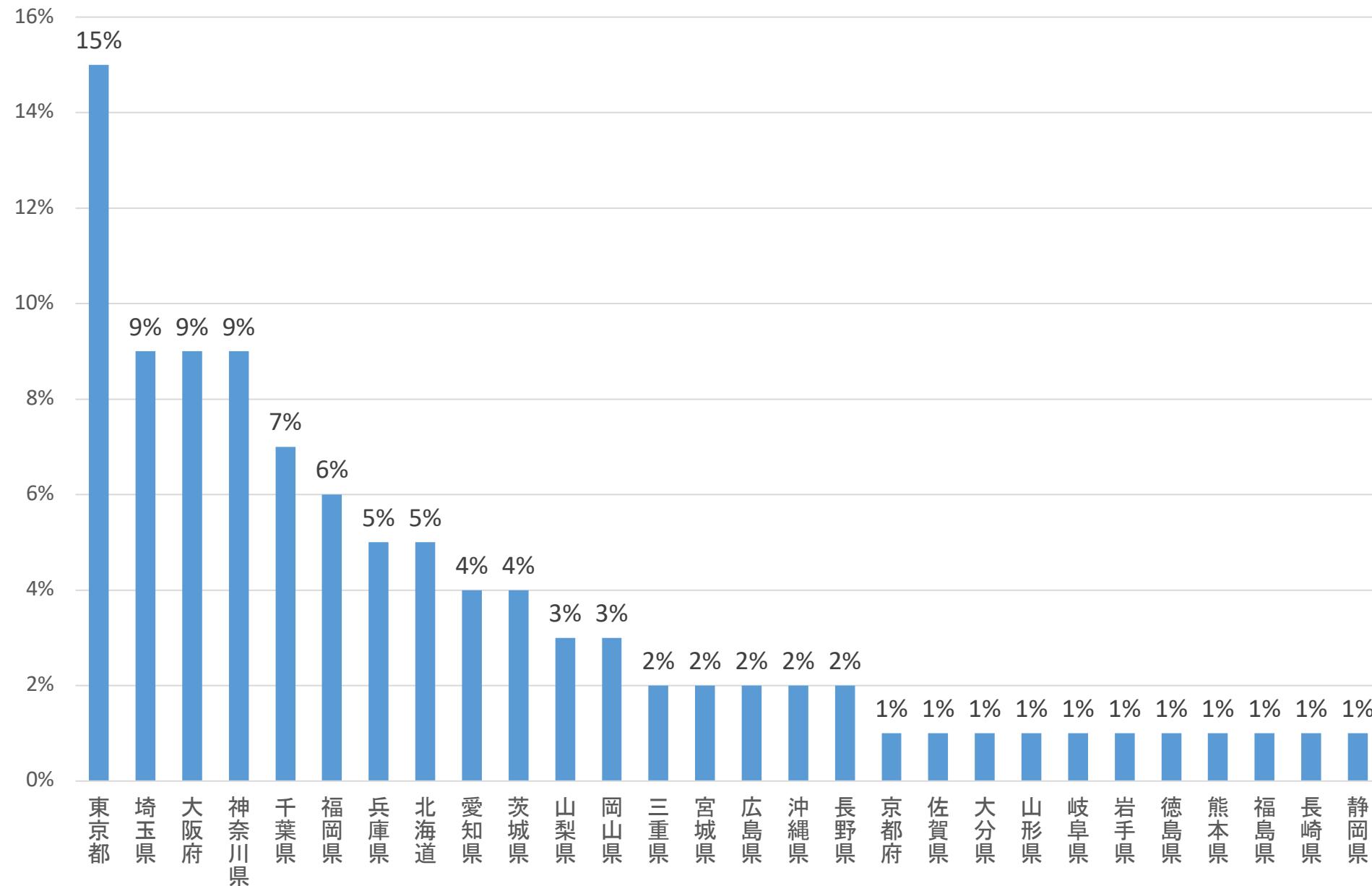
1. 性別



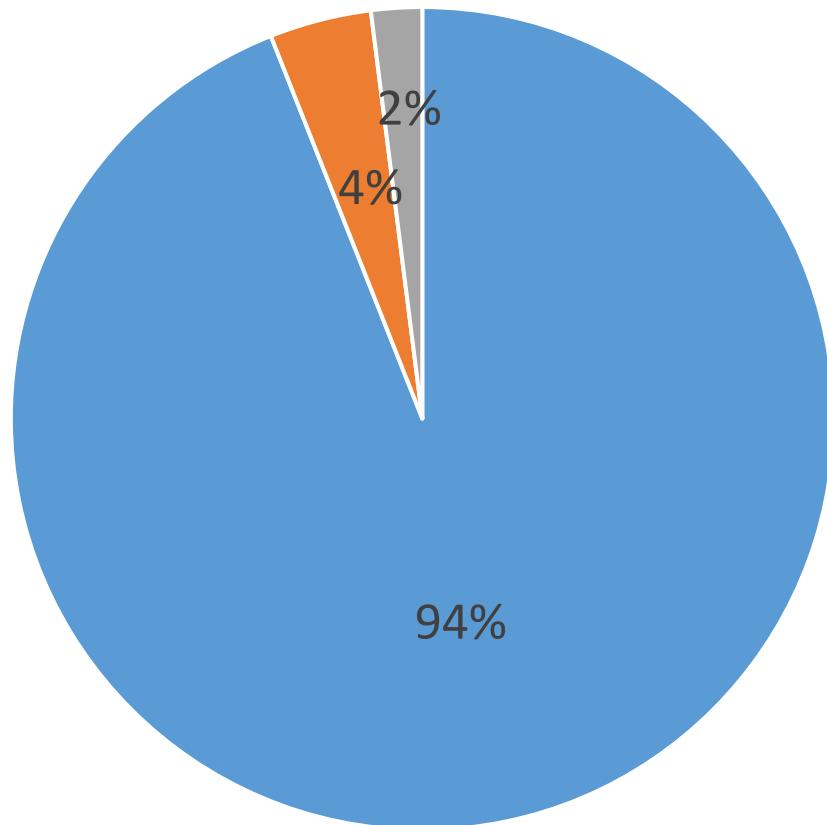
2. 年齢層



3. 居住地

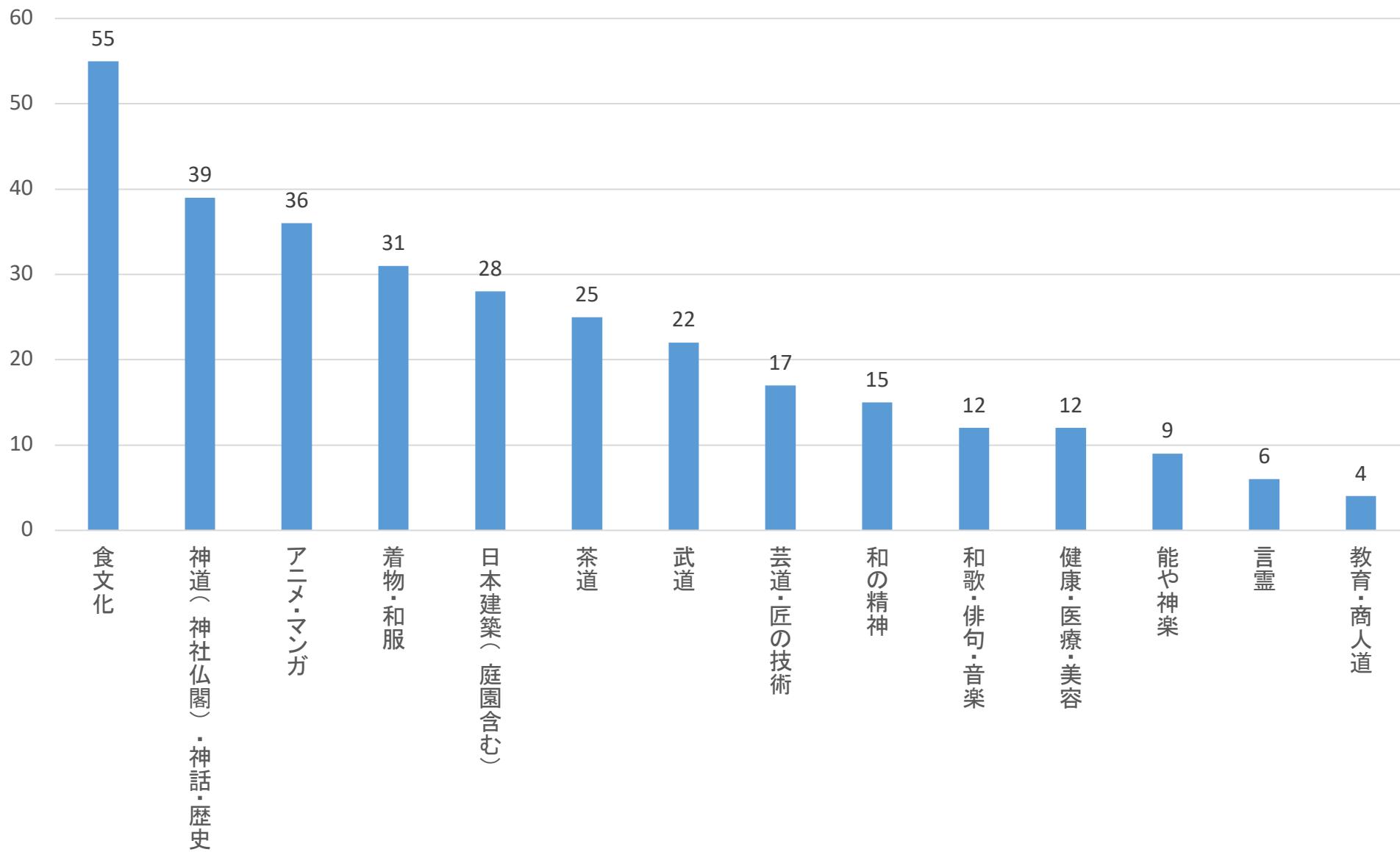


4. 日本文化への興味関心度合い

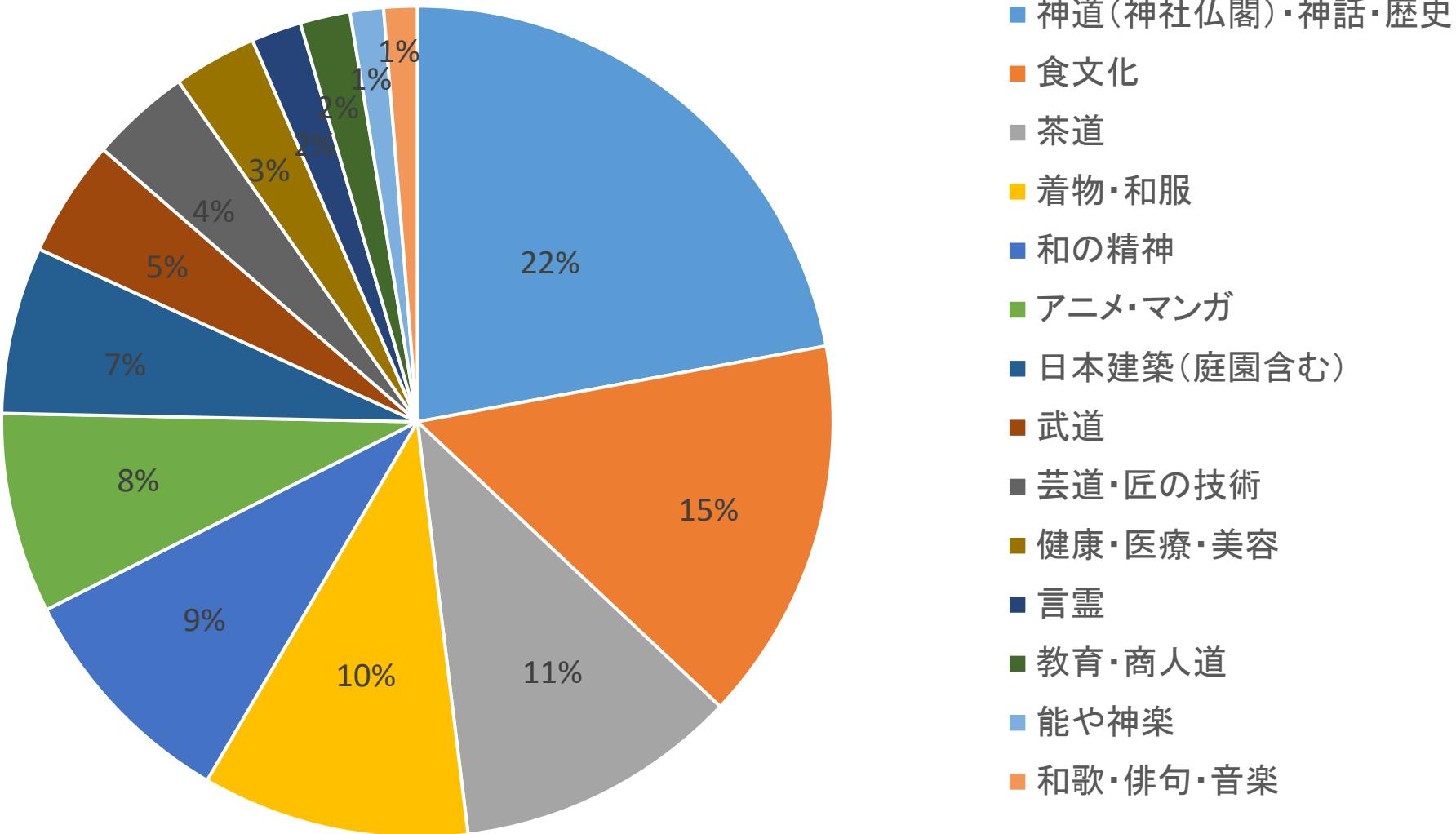


- 日本文化を見たり聞いたりすることは好きだ
- 日本文化にあまり興味関心がない
- 日本の伝統文化を習っている(教えている)

5. 日本文化に興味・関心ある方へ質問です。
どのジャンルに興味がありますか？(複数回答OK)



6. 前記質問で関心がある項目について。 どこに興味がありますか？また習いたいと思いますか？



関心がある項目について。どこに興味がありますか？また習いたいと思いますか？

【茶道】

- ・茶道のお茶を器を楽しむだけではない、茶道を習うことで学んだり身につく精神に興味があります。
- ・着物や茶道などこころが落ち着くというか癒される感じがする。機会があれば習ってみたい。
- ・茶道や着物は日本人としての教養のようなものなので興味があります
- ・着物等は自身で着付けができるようになります。茶道や食文化については食べることが好きなので、茶室に行き、お抹茶をのんだり和菓子等食べたいと思いました。
- ・茶道の始まりから終わりの一連の流れや、お茶の種類や意味などに興味があります。
- ・母が茶道をやっていたため幼少期から身近な存在で、静かな空間がとても好きです。また奥が深く、知れば知るほど新しいものが見つかるところです。
- ・1度授業で習って興味を持ったから。
- ・茶道は以前、部活動でやっていたが、すっかり忘れてしまったので、機会があれば習いたい
- ・茶道は心が整いそうで習ってみたいと思う。

- ・日本茶に興味があります。コーヒーも紅茶も種類が多いですが、日本茶の種類も多いですし、名前の由来にも興味があります。
- ・茶道でお茶のたて方や作法を習いたい
- ・茶道や書道など習いたいと考えていました。そして現代の子供のたちにも身近に感じさせてあげたい。
- ・茶道に興味があつて習いたいと思います。
- ・茶道は習いたいと思っています。
- ・茶道や武道を学ぶことにより、周囲からよく思われそう。
- ・茶道・武道は見ていて美しいと思います

【着物・和服】

- ・着付けが自分で出来るようになってみたい。
- ・着物の種類や柄に興味があります。
- ・着物や茶道などこころが落ち着くというか癒される感じがする。機会があれば習ってみたい。
- ・着物の美しさや着たときの特別感 日本の文化のなかでも一際美しいと思います。
着付けの勉強はしたいと思います。
- ・茶道や着物は日本人としての教養のようなものなので興味があります。
- ・着物等は自身で着付けができるようになりたいです。
茶道や食文化については食べることが好きなので、
- ・茶室に行き、お抹茶をのんだり和菓子等食べたいなと思いました。
- ・着物は見ると和みます。
- ・着付けは習いたいと思います。
- ・日本の女性らしさを学べそうなので興味があり習いたいです。
- ・自分で着物を着られるようになりたいなという気持ちがあります。

【武道】

空手

- ・技術的なことよりも精神的な鍛練を主軸においており人間として成長できそうなので習ってみたい。
- ・普段怠けている自分を顧みると、武道を習って体と心の双方を鍛えられる点に興味があり、また習ってみたいと思っています。

さまざまな流派の派生

- ・武道そのものもそうですが、やはり”武の心”、”何事にも動じない心”を学びたいと思います。
- ・茶道や武道を学ぶことにより、周囲からよく思われそう。
- ・茶道・武道は見ていて美しいと思います

【能や神楽】

- ・日本の良さを感じることが出来るので好きです。日本舞踊などは習ってみたいとは思います。
- ・能は漫画で知ってからずっと興味があり何回か舞台を見に行きました。
習いたいとは特段思ってないです。

【神道(神社仏閣)・神話・歴史】

- ・観たり聞いたりすると面白い。昔の人の考え方など参考になることもある。
- ・日本人の精神の礎になっているモノのルーツについて興味があります。
- ・日本独特的自然との関わり方、人生観に興味がある。
- ・神社や仏閣などが好きで寺巡りなどしたいです。
- ・神話、歴史について、皇族につながる歴史的な神話を学んでみたい。
天皇という物自体が日本独自の文化と考えるため。
- ・地域ごとの食文化、神社仏閣、建物に興味があります。
- ・神社仏閣、庭園は見るのが好きなので旅行先でそういった場所があると訪れるようにはしています。
- ・見るのが好きだけで、技法を習いたいとまだは思いませんが。
- ・どんな感じで日本が始まったとか興味があります。時間があるなら習いたいです。
- ・芸術作品が作られる過程や歴史
- ・日本の風習や精神から派生する考え方について。習いたいと言うより、感じたいです。

- ・特に神社仏閣や建築について興味があります。旅行に行っても単に眺めるのと背景を知って観光するのは意味が違うと思うからです。
- ・純粋に好きです。特に神話や伝承に興味があります。
- ・神社仏閣や日本庭園を見ることに興味があります
- ・成り立ちに興味があるので学んでみたいです。
- ・神社仏閣は色々な歴史があって、それぞれを学びながら巡り、御朱印などをもらうのが好きです。その中でいろいろな食文化に触れられるのも楽しいなと思います。
- ・日本独特的自然との関わり方、人生観に興味がある。

【食文化】

- ・地域ごとの食文化、神社仏閣、建物に興味があります。
- ・正しい和食のマナーを知ってみたい
- ・食文化の出汁の文化をもっと勉強して食の幅を広げたいです。
- ・食は健康や美容にとても関係があることなので興味がありますし、時間に余裕があれば習いたいと思っています。
- ・各地方の和食を食べること。クラシック音楽(特にピアノ演奏)、琴、剣道などです。
敢えて習うほどもう若くはありません。
- ・完成品の緻密さや素材を活かすもの造り、その驚異的とも言える繊細さに惹かれますし、自分でも作ってみたいと思わせる。
- ・日本食は体に良いと世界的にも認められているので、なぜ体に良いのかや、作り方等もっと知りたいなと思います。家族の健康にも生かせるので、習いたいと思います。
- ・日本の各地方で生まれた独特的の日本食に興味があります。
- ・現代の日本の食文化がどこまで発展しているのか知りたい。
- ・日本の食文化にはどのような特徴があるのか、歴史も踏まえて深く知りたい。

- ・世界的に有名となった和食だけでなく、郷土料理やご当地料理のようなその土地独自に発展した料理まで幅広い文化を形成している点に興味を持っています。
- ・和菓子が好きです。
- ・世界遺産にも登録された和食の本当の「中身」を知りたい。
- ・和食に興味があります。出汁を使った料理や乾物など関心があります。
- ・食文化で、出汁の取り方や日本食の基礎を学びたい。
健康的なイメージがあるから
- ・海外でも興味を持たれている分野だからです。習ってみたいです。
- ・長い歴史ある文化が伝統として伝わってきたのに触れるには凄く神秘的に感じる事が凄く興味がでます。もっと知りたいと気持ちがでます。習いたいと思います。
- ・食文化に関しては食事のマナーについて知りたいと思う。時間があれば習ってみたい。
- ・歴史について特に興味あり。その中から食文化、建築についても学んでいきたい。

【和歌・俳句・音楽】

- ・季語や決まった文字の中で表現できる言葉を選び抜く力
- ・日本ならではの纖細や美しさに惹かれるので時間があれば習いたいと思っています。

【アニメ・マンガ】

- ・アニメや漫画の絵に興味があります。
- ・日本ならではの纖細な描写。
- ・アニメは全般好きです。
- ・日本が代表とする文化の一つでもあるアニメや漫画の奥深さや歴史を知ることができそうで興味があるから。
- ・今まで体験したことがないことを体験したい
- ・アニメは世界共通で楽しいから
- ・自分自身アニメや漫画が大好きだから興味があります。
- ・海外でも興味を持たれている分野だからです。習ってみたいです。
- ・アニメのクオリティの高さ

- ・サブカルコンテンツとして興味がある。機会があれば習いたい(学びたい)
- ・なぜアニメやマンガは世界中で受け入れられているのかを知りたい。
- ・アニメ・マンガは、見ることが好きなので選びました。
- ・アニメは日本が誇れる文化だと思うのでアメコミとは違う繊細さなどに興味があります。

【言霊】

- ・歴史があって神秘的なところ。習いたい。
- ・日本ならではの繊細や美しさに惹かれるので時間があれば習いたいと思っています。
- ・言霊については、気になっていて知りたいと思いました。

【日本建築(庭園含む)】

- ・神社仏閣、庭園は見るのが好きなので旅行先でそういう場所があると訪れるようにはしています。
- ・見るのが好きなだけで、技法を習いたいとまだは思いませんが。
- ・独特の美しさがあるところ
- ・日本建築の特に城に興味があります
- ・年月を経て味が出てきて重みを感じること。
- ・特に神社仏閣や建築について興味があります。旅行に行っても単に眺めるのと背景を知って観光するのは意味が違うと思うからです。
- ・昭和初期の建物とかに興味があります。
- ・長い歴史ある文化が伝統として伝わってきたのに触れるには凄く神秘的に感じる事が凄く興味がでます。もっと知りたいと気持ちがでます。習いたいと思います。
- ・建築物や歴史について
- ・日本建築の安らぎを感じることができるところについて。
- ・歴史について特に興味あり。その中から食文化、建築についても学んでいきたい

【芸道・匠の技術】

- ・日本独自の匠の技術の繊細さにとてもこころ惹かれます。習えるものなら習いたいと思います。
- ・独特の美しさがあるところ
- ・完成品の緻密さや素材を活かすもの造り、その驚異的とも言える繊細さに惹かれますし、自分でも作ってみたいと思わせる。
- ・どれも、触ると心の平穏がもたらされ、それがなぜ起きるのか興味がある。
金銭的に余裕があれば習ってみたい。
- ・伝統工芸
- ・日本ならではの繊細や美しさに惹かれるので時間があれば習いたいと思っています

【和の精神】

- ・日本人の精神の礎になっているモノのルーツについて興味があります。
- ・観たり聞いたりすると面白い。昔の人の考え方など参考になることもある。
- ・日本ならではのもの、日本の芸能、文化は、日本の成り立ちにも関係し、私たちのルーツでもあると思います。それらと共に生きてきた先々の方々が守ってきたものを粗末にしてはいけないと思うし、
- ・無くしたり無礼に扱うことは違うと思います。
- ・日本独特的自然との関わり方、人生観に興味がある。
- ・生死の発生伝承
- ・日本らしい風情であったり、趣であったり、海外にはない日本独特的文化なので興味があります。機会があれば、お話を聞いたり、習ったりしたいと思います。
- ・日本人の現在にも繋がる精神面の源流かなとも思うので、興味がある。
- ・日本独自の世界観を大切に感じられる事に興味はありますが、習うほどではありません。

- ・日本の文化は品があってとても誇り高いものだと思っており、年齢を重ねるごとに興味がわきました
- ・海外でも興味を持たれている分野だからです。習ってみたいです。
- ・長い歴史ある文化が伝統として伝わってきたのに触れるには凄く神秘的に感じる事が凄く興味がでます。もっと知りたいと気持ちがでます。習いたいと思います。
- ・日本ならではの繊細や美しさに惹かれるので時間があれば習いたいと思っています。
- ・日本独特的自然との関わり方、人生観に興味がある。

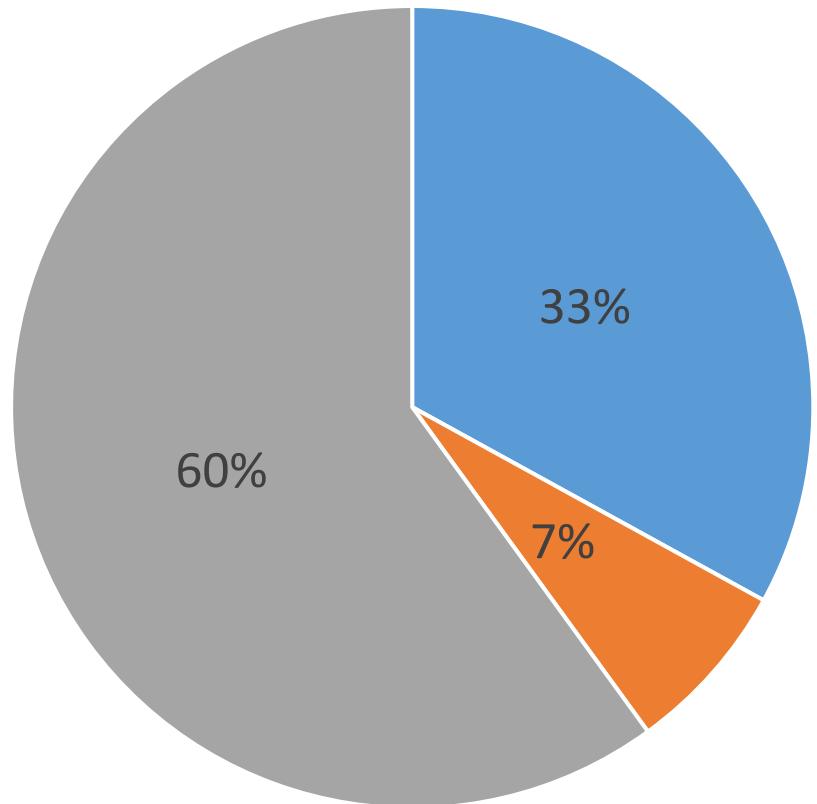
【健康・医療・美容】

- ・食は健康や美容にとても関係があることなので興味がありますし、時間に余裕があれば習いたいと思っています。
- ・日本の遅れている歯科医療の水準。
- ・健康的なイメージがあるから
- ・海外でも興味を持たれている分野だからです。習ってみたいです。

【教育・商人道】

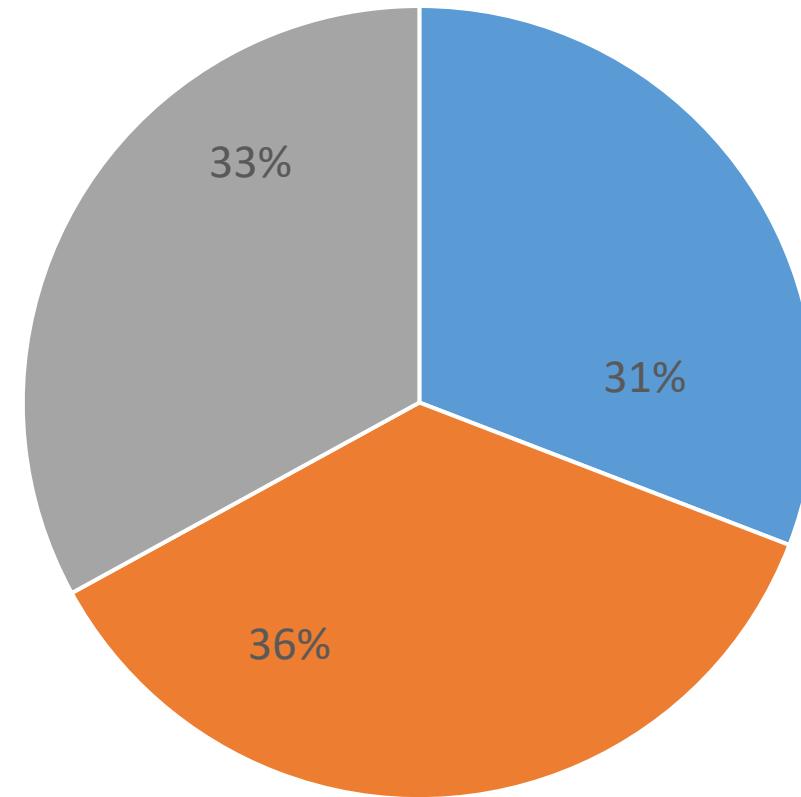
- ・日本の文化は品があってとても誇り高いものだと思っており、年齢を重ねるごとに興味がわきました
- ・日本の良さを感じることが出来るので好きです。
- ・人生観に興味がある。

7. 先にあげた日本文化について
学びたいとおもいますか？



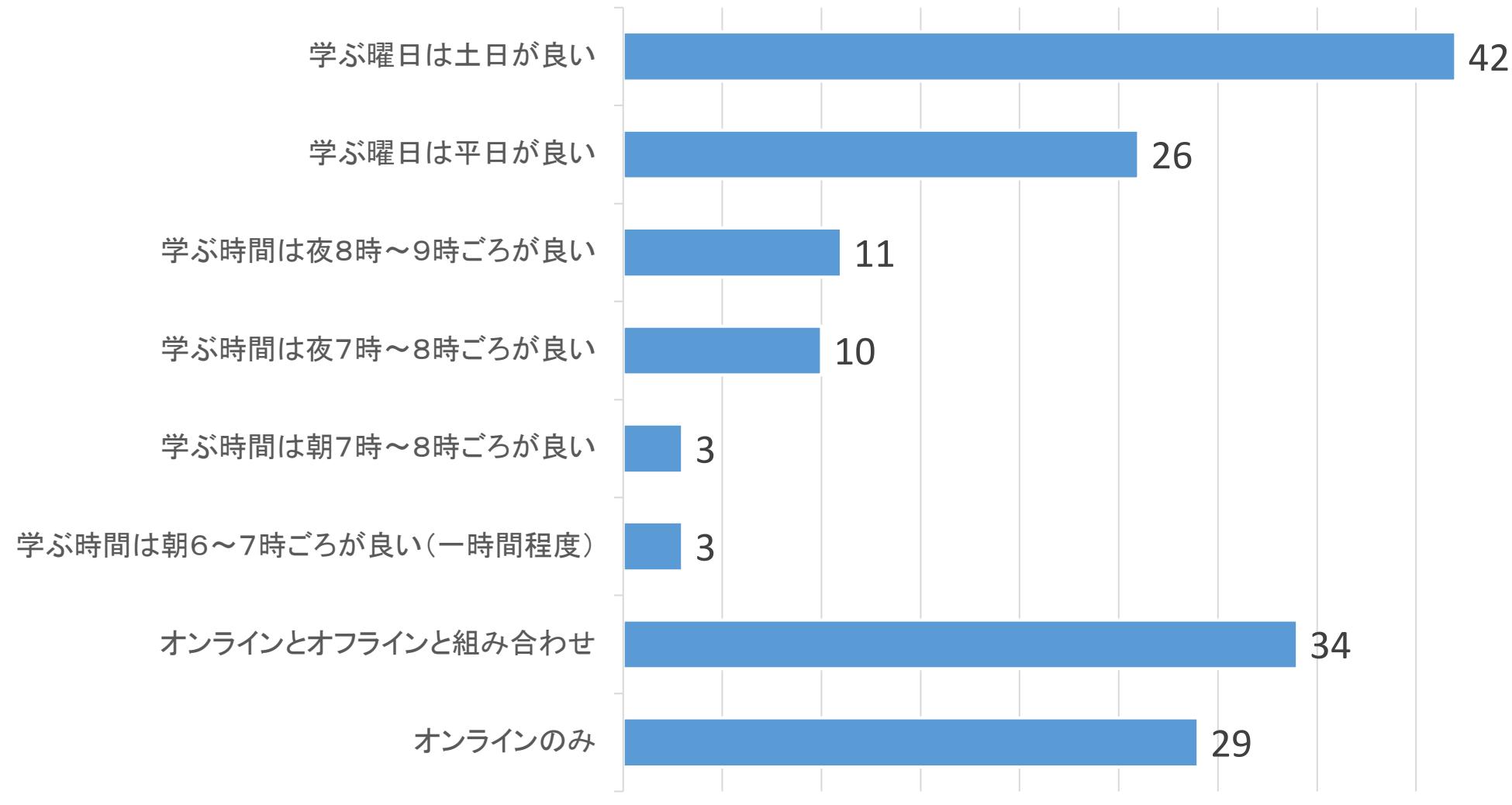
- 学びたい。
- 学ぶ必要はない。
- 時間があれば学びたい。

8. 日本文化を学びたいという方に
参加方法の質問です。



- オンラインのみ
- オンラインとオフラインと組み合わせ
- オフラインが良い。

9. 日本文化を学ぶ機会があった場合次のうちどのような方法であれば学びやすいと考えますか？(複数回答OK)



10. 日本文化のオンライン中心のスクールへの
どの程度なら参加したいと思いますか？

